Fons S. d'H. Bofarull
Barba, A - Bofarull, S.
Requiem per a 3v, Cor i Org

EM

BA

Anselm Barba (1848-1883)
Es formà a l’Escolania de Montserrat amb Bartomeu Blanch. Exercí el magisteri de l’orgue de la parròquia de Santa Anna de Barcelona.

SHB
Ms 1

11

A la memoria de mi muy
querido hermano
Miguel Barba y Balanzò. † octubre de 1881

Requiem

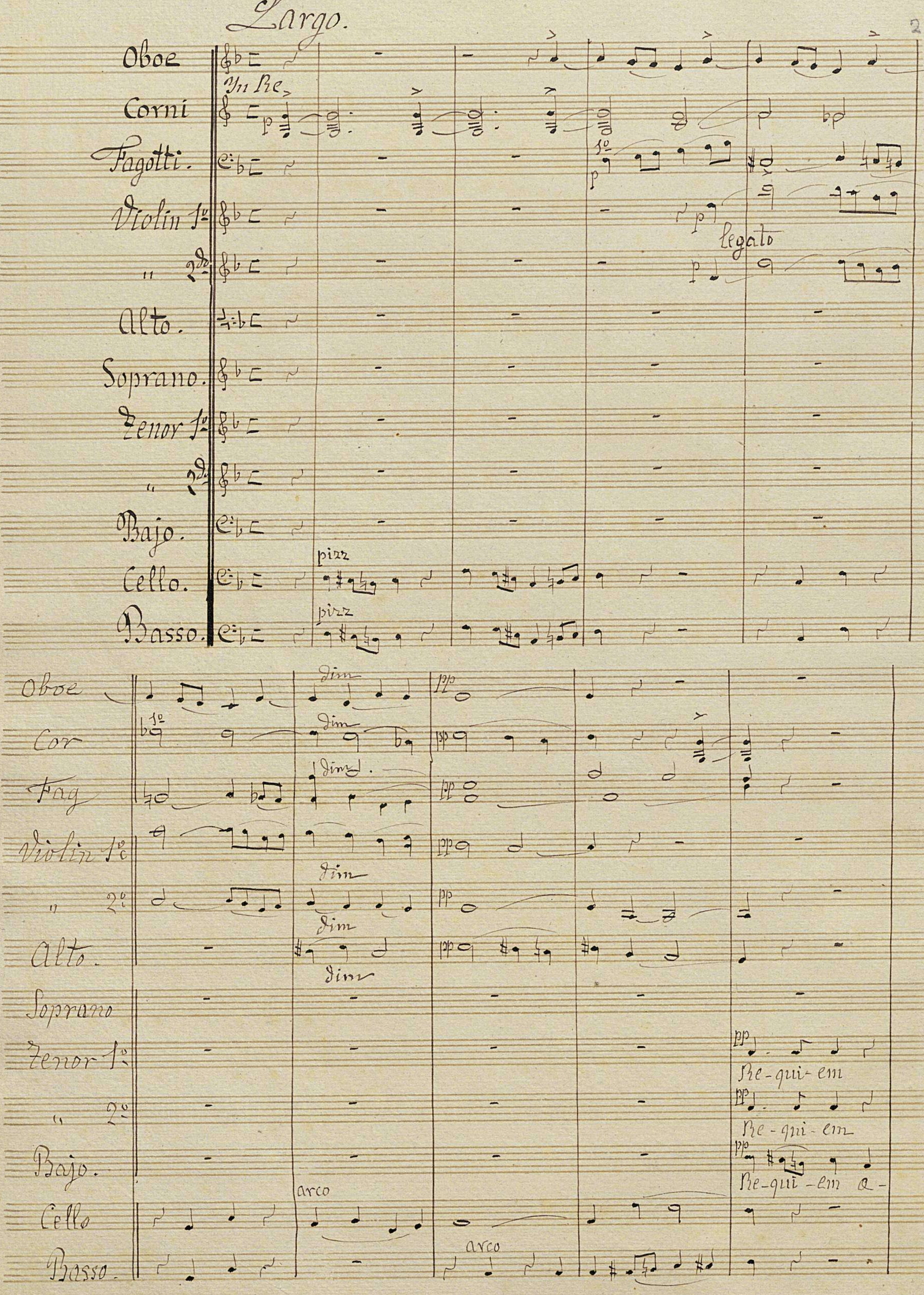
por

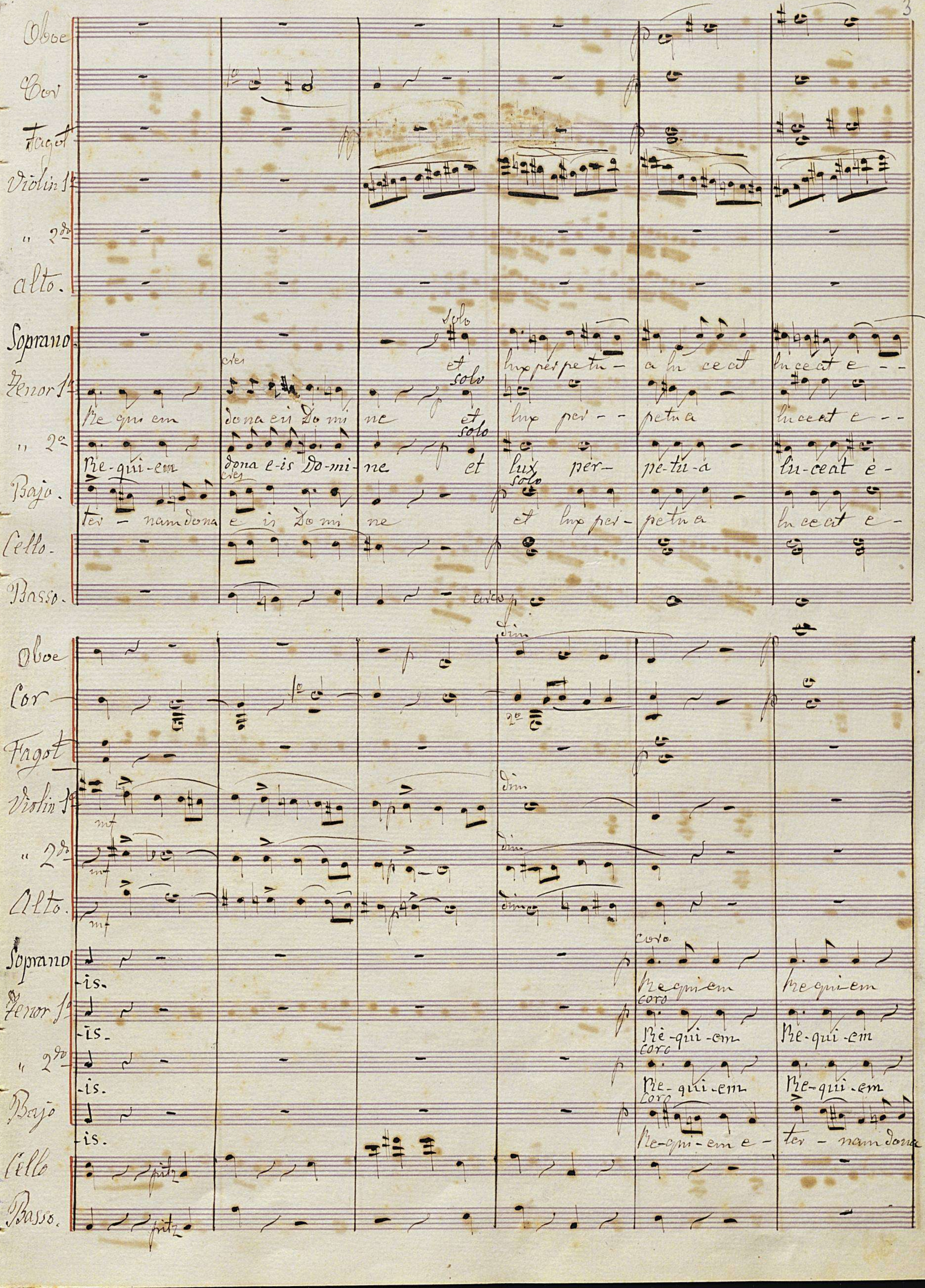
Nacido en Barcelona
Abril de 1848
(dia 18)

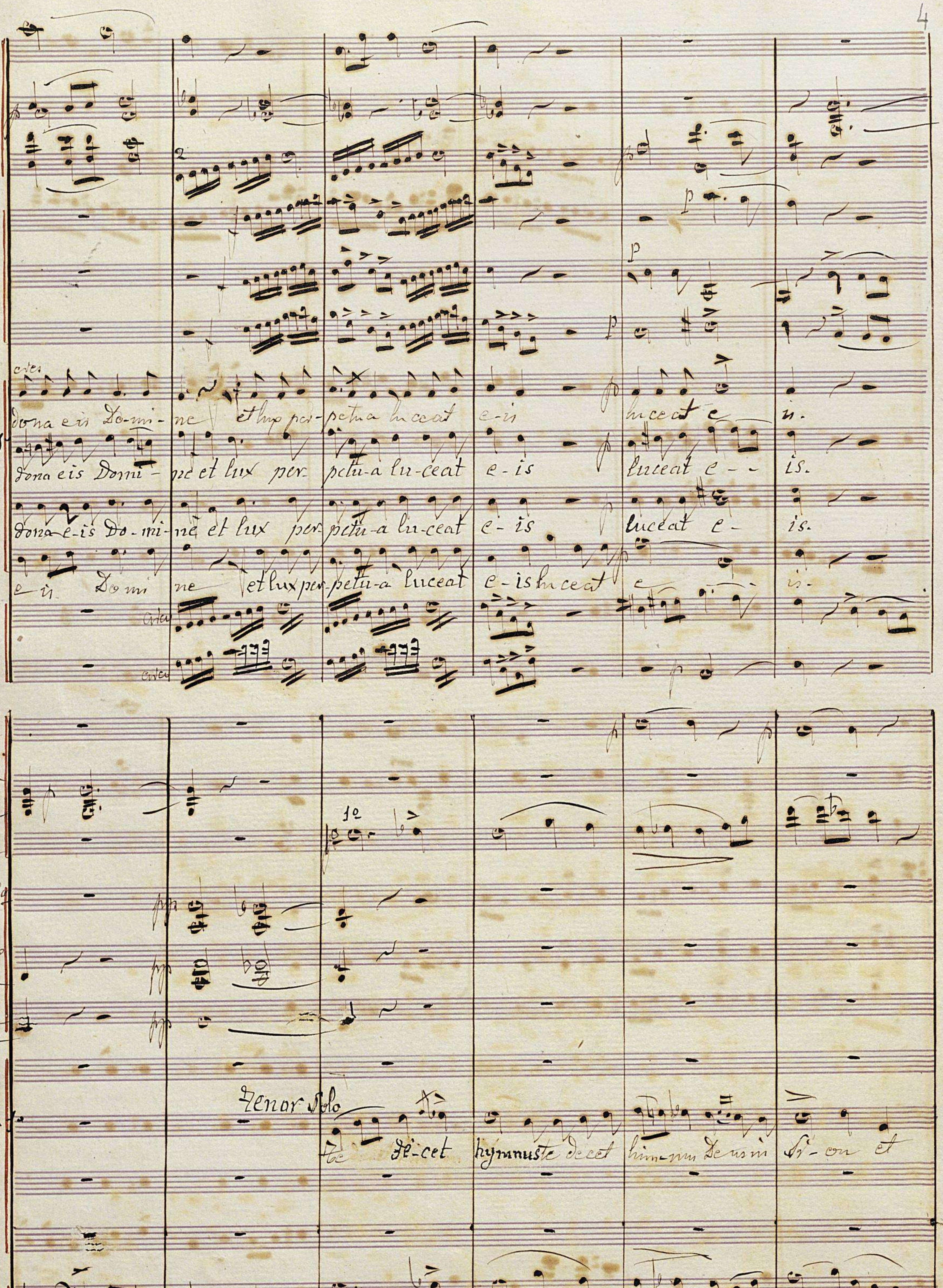
Anselmo Barba y Balanzò. † Marzo 1883
(dia 26)

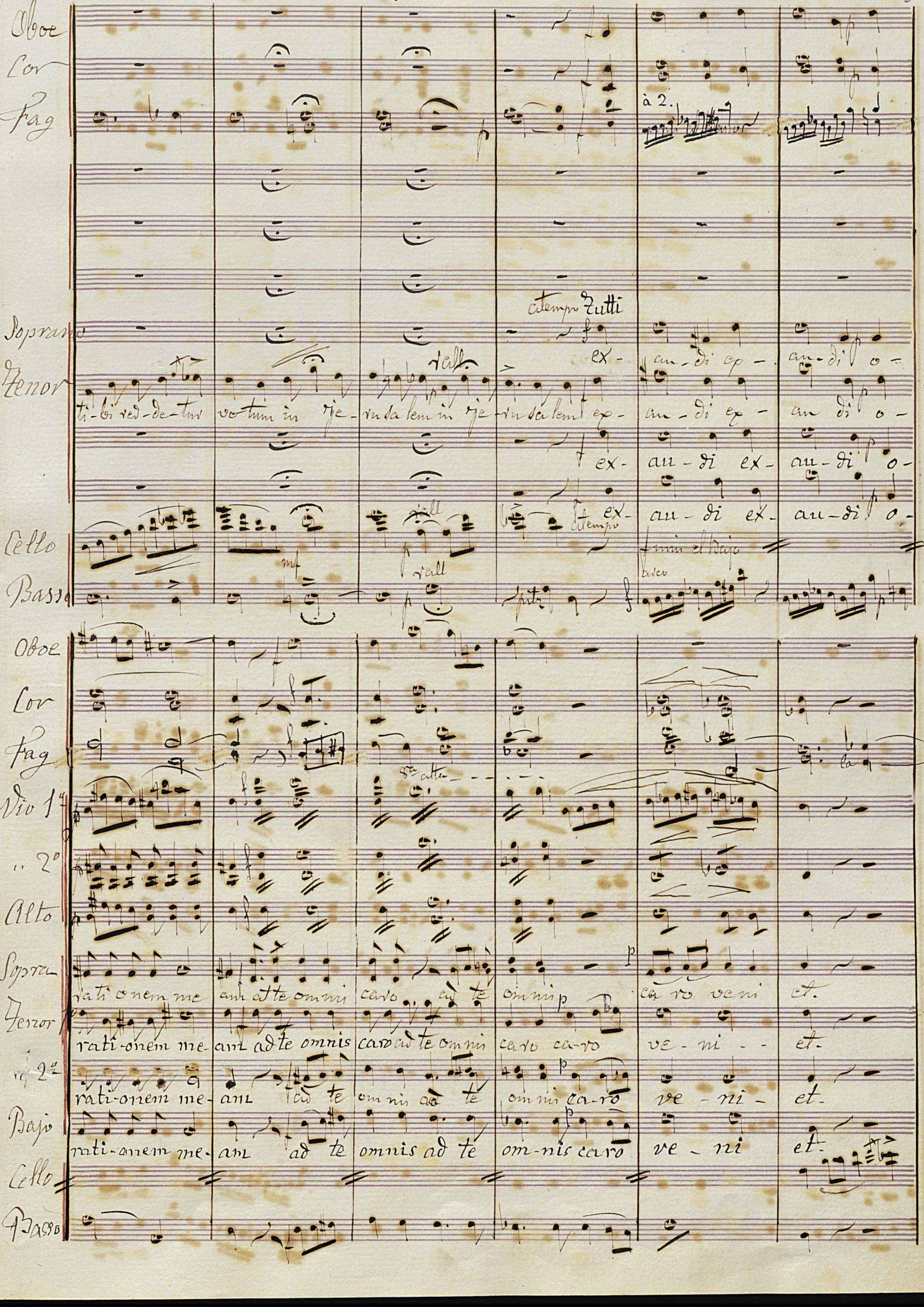
Año 1881

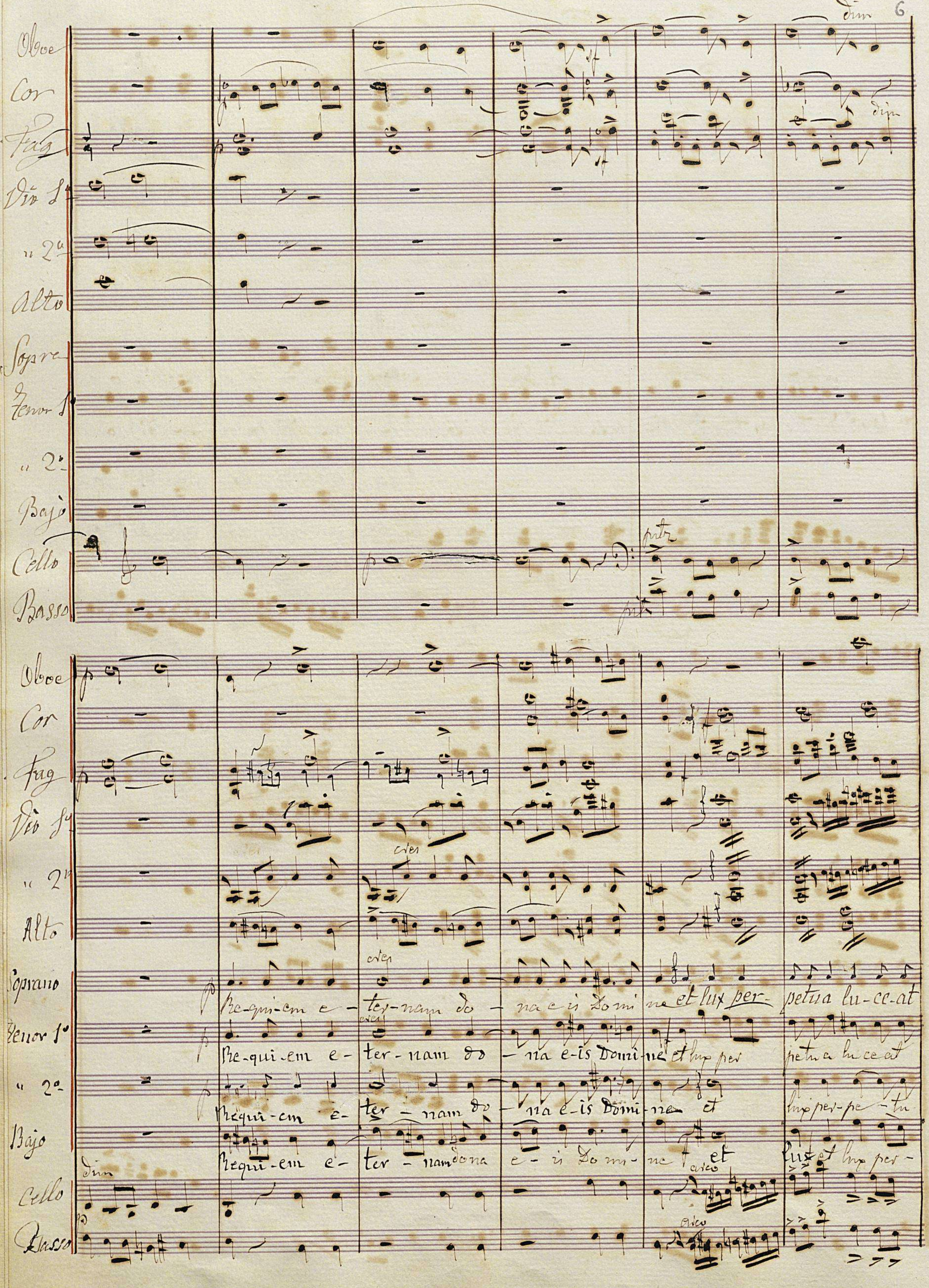
J. de H. Bofarull

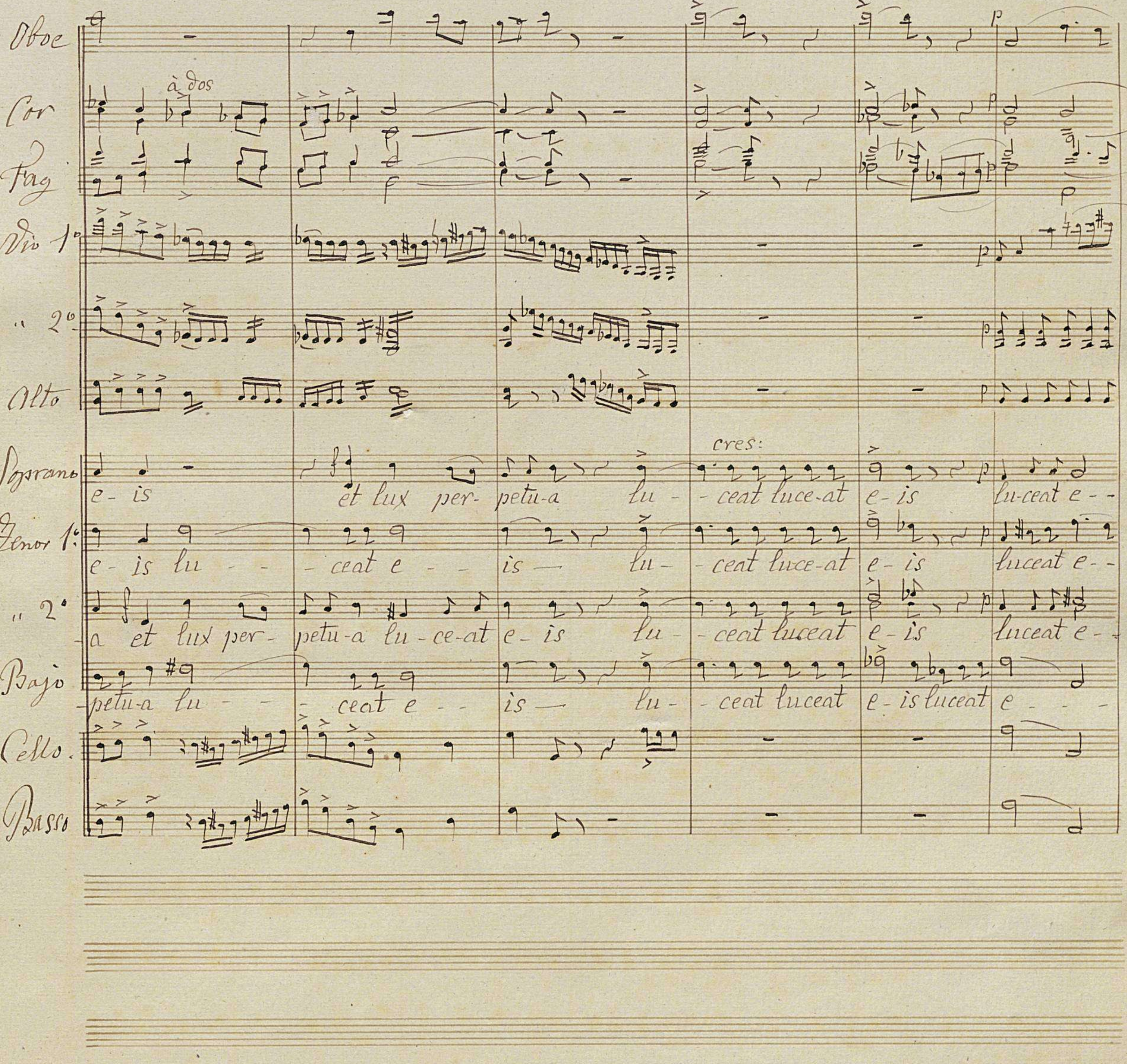

Largo.
Oboe
Yn Re
Corni
p
Fagotti.
1o
p
Violin 1o
p
legato
" 2do
p
Alto.
Soprano.
Tenor 1o
" 2do
Bajo.
pizz
Cello.
pizz
Basso.
Oboe
dim
pp
Cor
1o
dim
pp
Fag
dim.
pp
Violin 1o
pp
" 2o
dim
pp
dim
Alto.
pp
dim
Soprano
Tenor 1o
pp
Re-qui-em
" 2o
pp
Re-qui-em
Bajo.
pp
Re-qui-em a-
arco
Cello
arco
Basso.

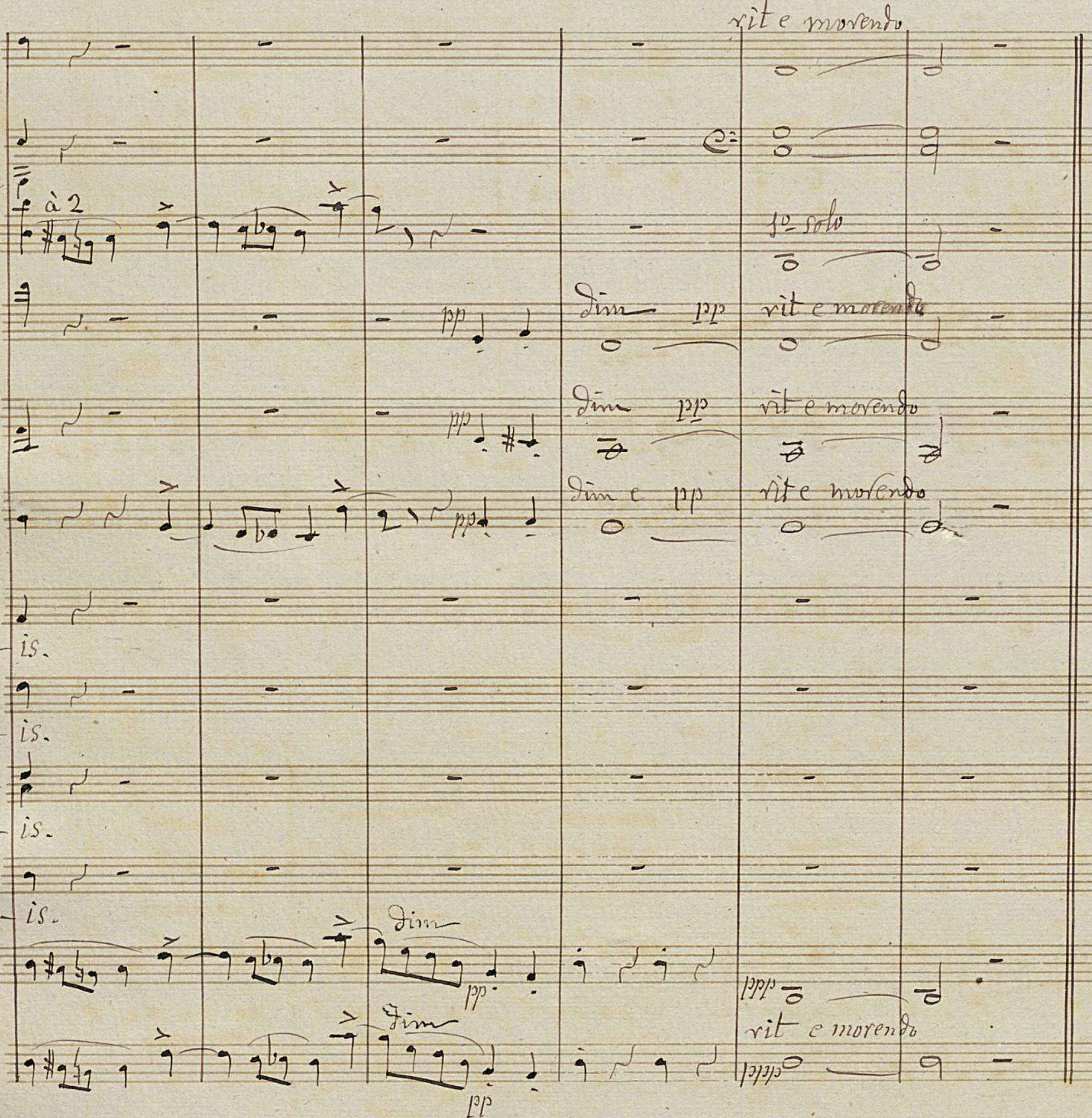

Oboe
Cor
Fagot
Violin 1º
" 2do
alto.
Soprano
Tenor 1º
" 2º
Bajo.
Cello.
Basso.
solo
et
lux per petu- a lu ceat luceat e - -
cres
solo
Re qui em dona eii Domi ne et lux per - - petua luceat e - -
solo
Re-qui-em dona e-is Do-mi-ne et lux per- pe-tu-a lu-ceat e-
cres
solo
ter - nam dona e is Do mi ne et lux per- petua luceat e-
arco
Oboe
Cor
Fagot
Violin 1º
" 2do
Alto.
Soprano
Tenor 1º
" 2do
Bajo
Cello
Basso.
dim
mf
-is.
coro
Requiem Requiem
coro
Re-qui-em Re-qui-em
coro
Re-qui-em Re-qui-em
coro
Re-qui-em e- ter - nam dona
pitz

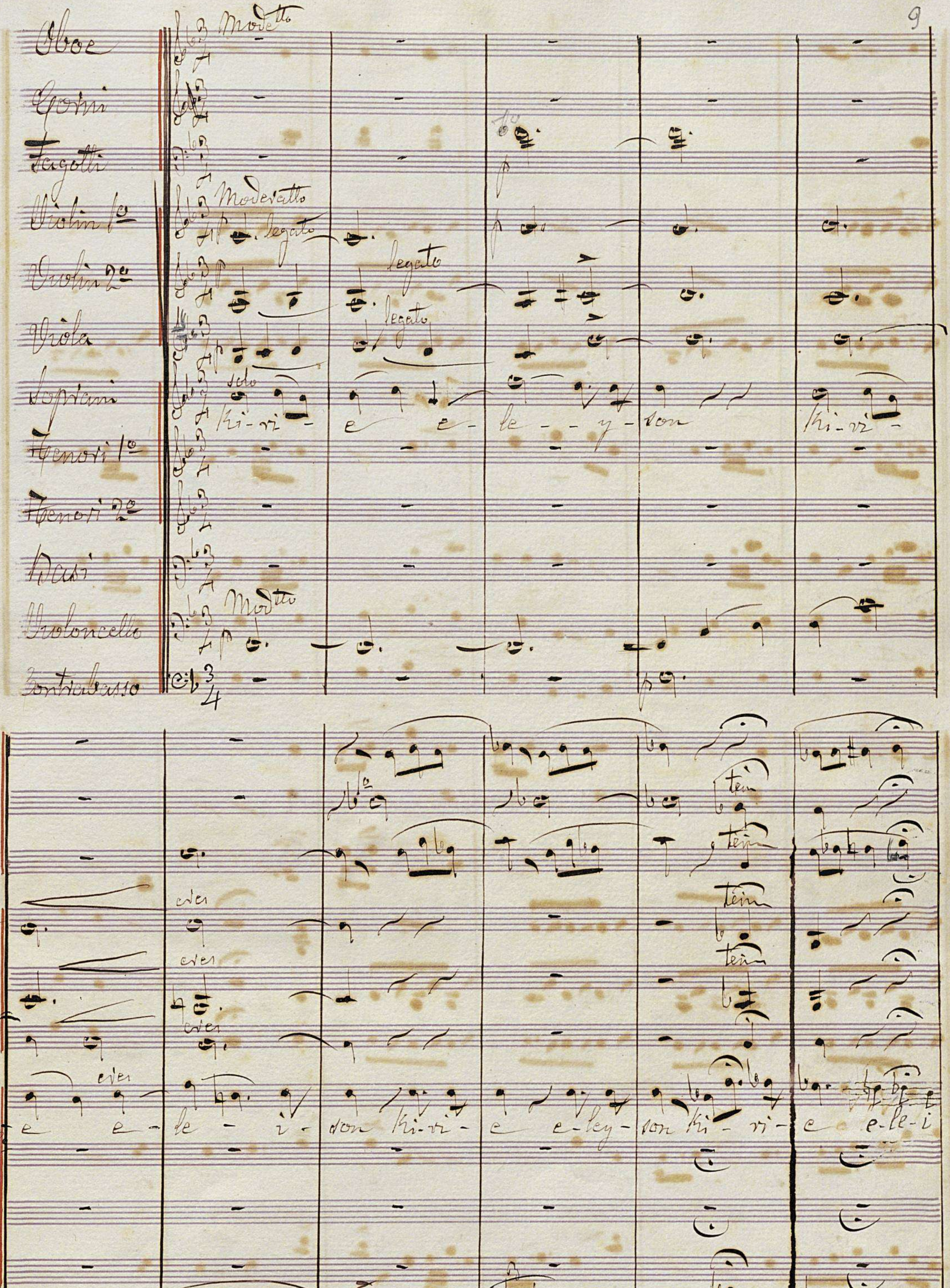

Oboe
Cor-
Fag
Vio 1o
" 2o
Viola
Tiple
Tenor 1o
" 2do
Bajo
Cello
Basso
cres
pp
p
dona eis Do-mi-ne et lux per-petua luceat e-is luceat e- is.
dona eis Domi-ne et lux per-petu-a lu-ceat e-is luceat e- - is.
dona e-is Do-mi-ne et lux per-petu-a lu-ceat e-is luceat e- is.
e-is Do-mi-ne et lux per-petu-a luceat e-is luceat e- is.
Tenor Solo
Te de-cet hymnus te decet him-nus Deus in Si-on et

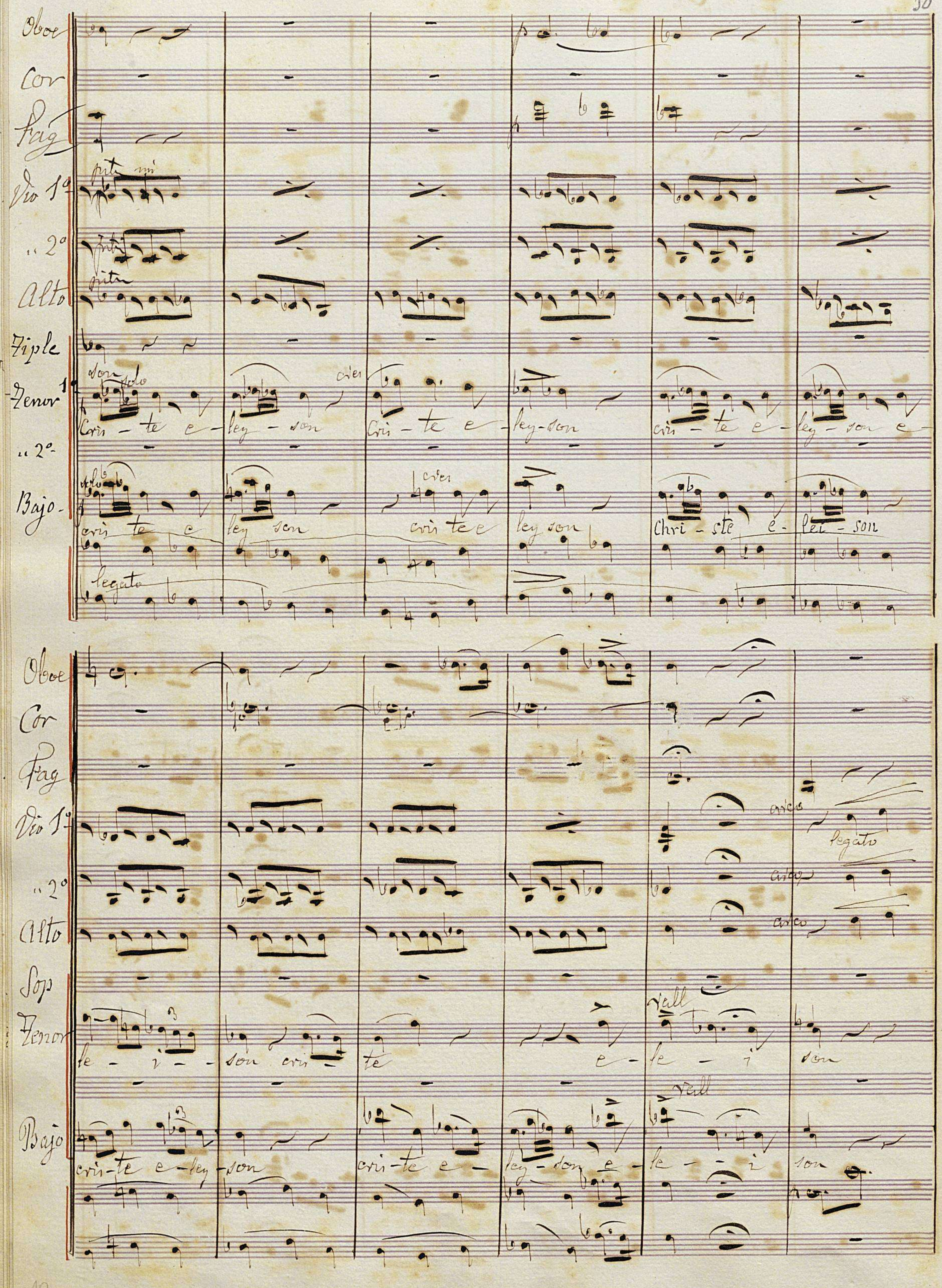

Oboe
Cor
Fag
à 2.
Soprano
a tempo Tutti
ex- au-di ex- au-di o-
Tenor
rall
ti-bi red-de-tur votum in Je-rusalem in Je-rusalem ex- au-di ex- au-di o-
ex- au-di ex- au-di o-
ex- au-di ex- au-di o-
a tempo
Cello
mf
rall
unis el Bajo
arco
Basso
pitz
Oboe
Cor
Fag
Vio 1º
8va alta
.. 2º
Alto
Sopra
p
rati onem me am ad te omni caro ad te omnis p caro ro veni et.
Tenor
rati-onem me-am ad te omnis caro ad te omni caro ca-ro ve-ni- - et.
.. 2ª
p
rati-onem me-am ad te omnis ad te omnis caro ve-ni- et.
Bajo
rati-onem me-am ad te omnis ad te om-nis caro ve-ni et.
Cello
Basso

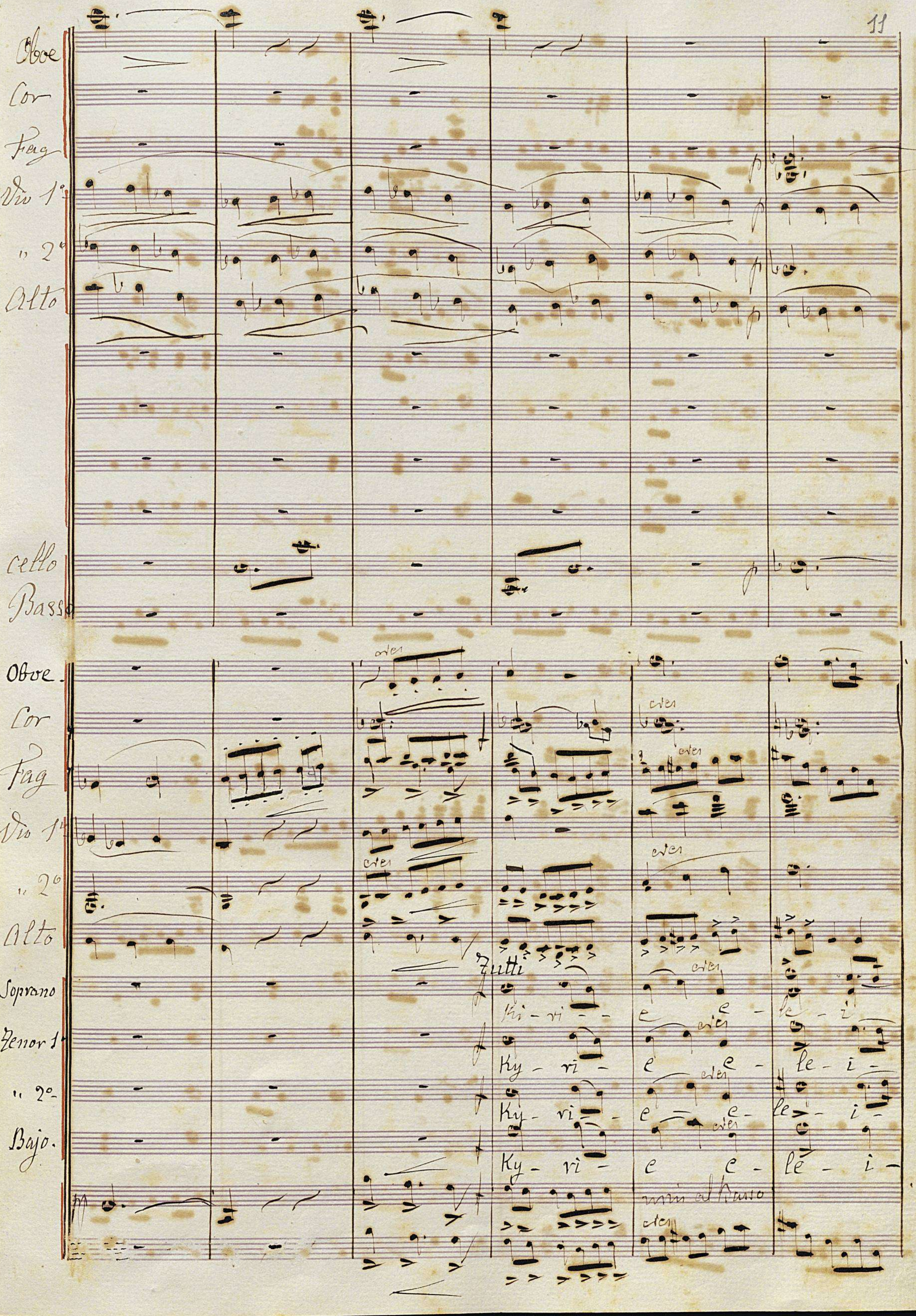

Oboe
Cor
Fag
Vio 1º
" 2º
Alto
Sopra
Tenor 1º
" 2º
Bajo
Cello
Basso
dim
sf
pizz
Oboe
Cor
Fag
Vio 1º
" 2º
Alto
Soprano
Tenor 1º
" 2º
Bajo
Cello
Basso
p
cres
dim
arco
Re-qui-em e - ter-nam do - na e-is Do-mi ne et lux per- petua lu-ce-at
Re-qui-em e - ter-nam do - na e-is Domi-ne et lux per petua luce at
Requi-em e - ter - nam do - na e-is Domi-ne et lux per-pe - tu
Requi-em e - ter - nam dona e - is Do-mi- ne et lux et lux per-

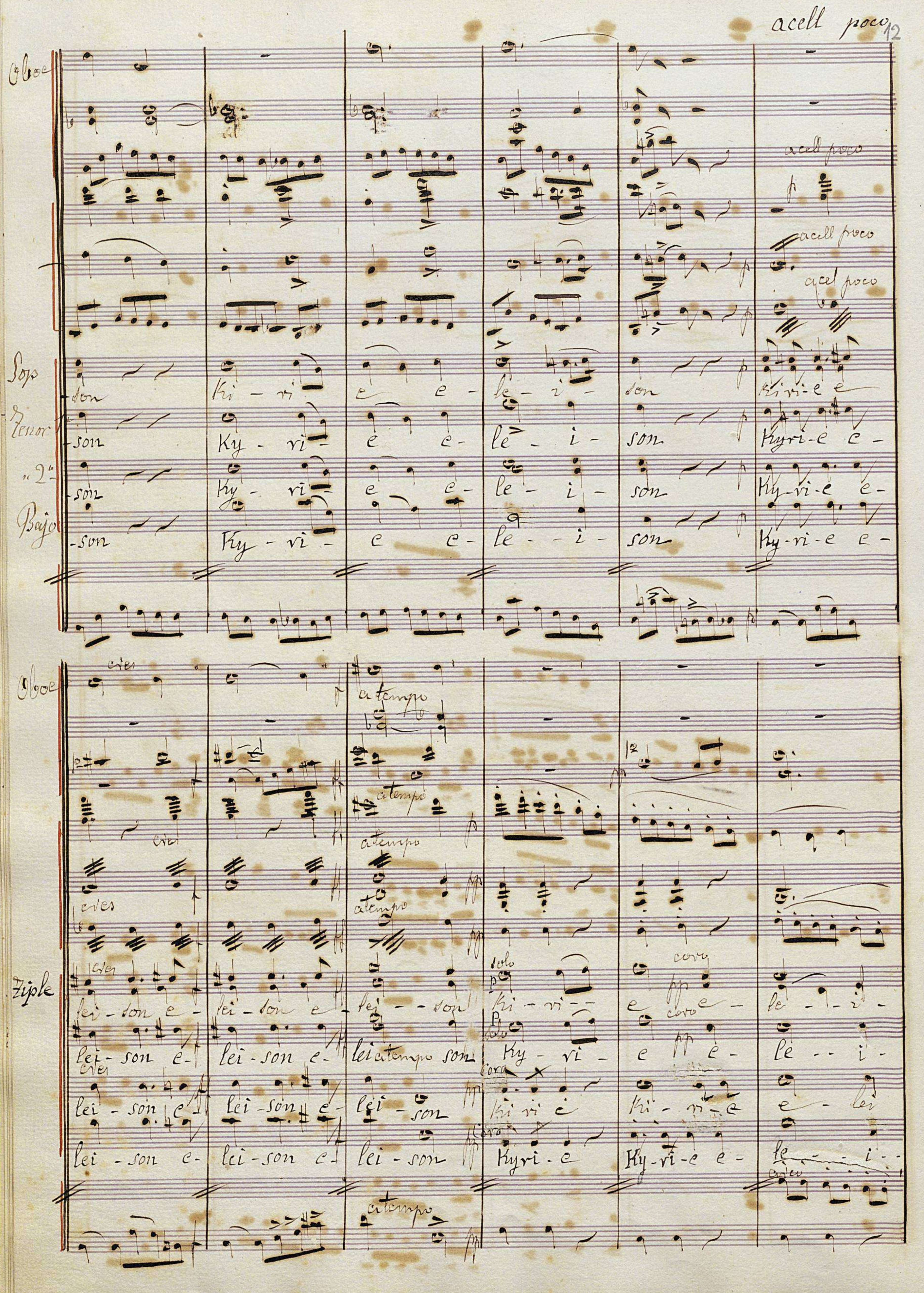

Oboe
Cor
à dos
Fag
Vio 1°
" 2°
Alto
Soprano
cres:
e-is et lux per-petu-a lu- -ceat luce-at e-is lu-ceat e- -
Tenor 1°
e-is lu- - -ceat e- is — lu- -ceat luce-at e-is luceat e- -
" 2°
a et lux per- petu-a lu-ce-at e-is lu- -ceat luceat e-is luceat e-
Bajo
petu-a lu- - - ceat e- - is — lu- -ceat luceat e-is luceat e- - -
Cello.
Basso
p

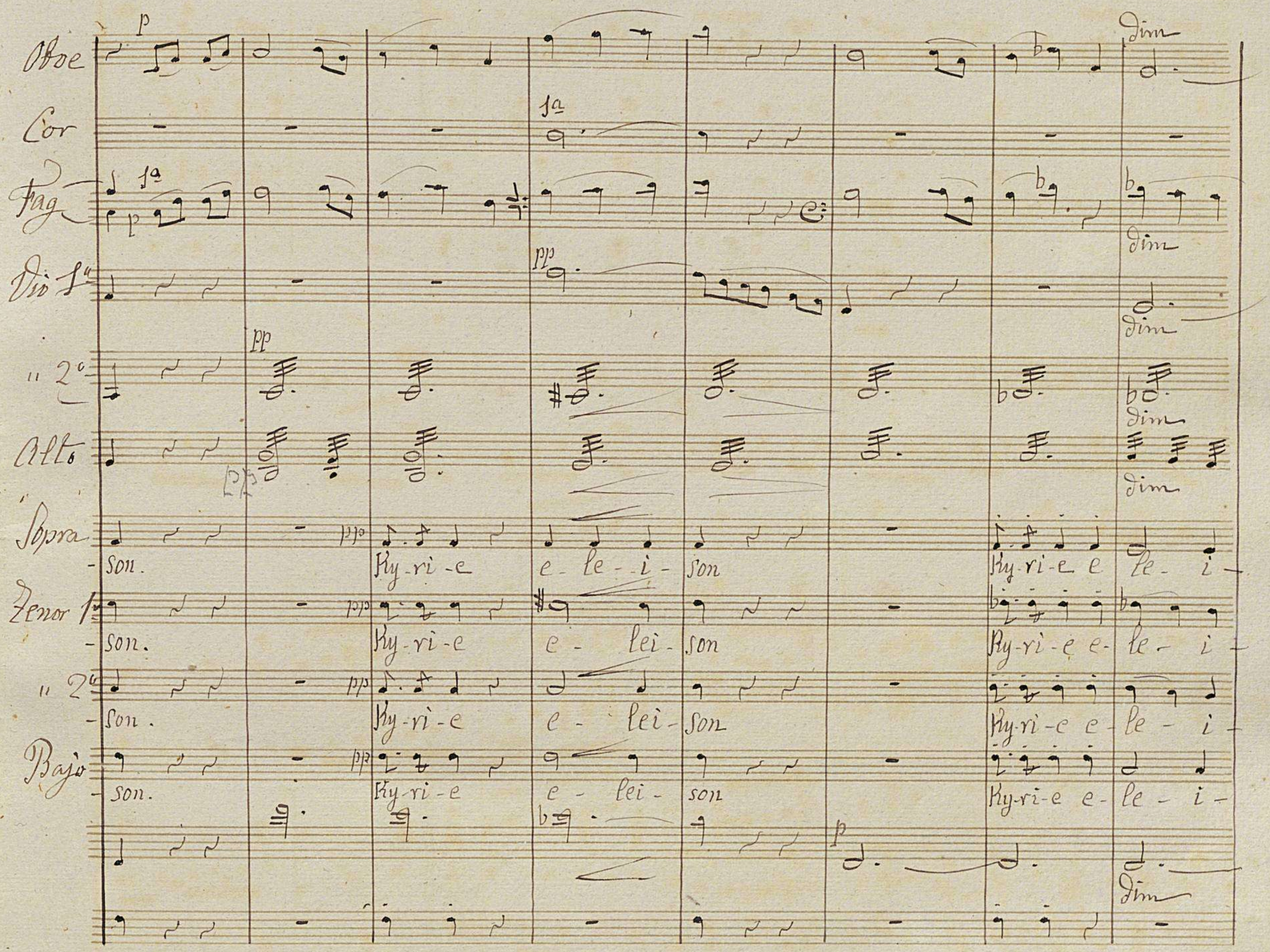

rit e morendo
à 2
1o solo
dim
pp
rit e morendo
dim
pp
rit e morendo
dim e
pp
rit e morendo
is.
is.
is.
is.
dim
pp
ppp
dim
pp
rit e morendo
pppp

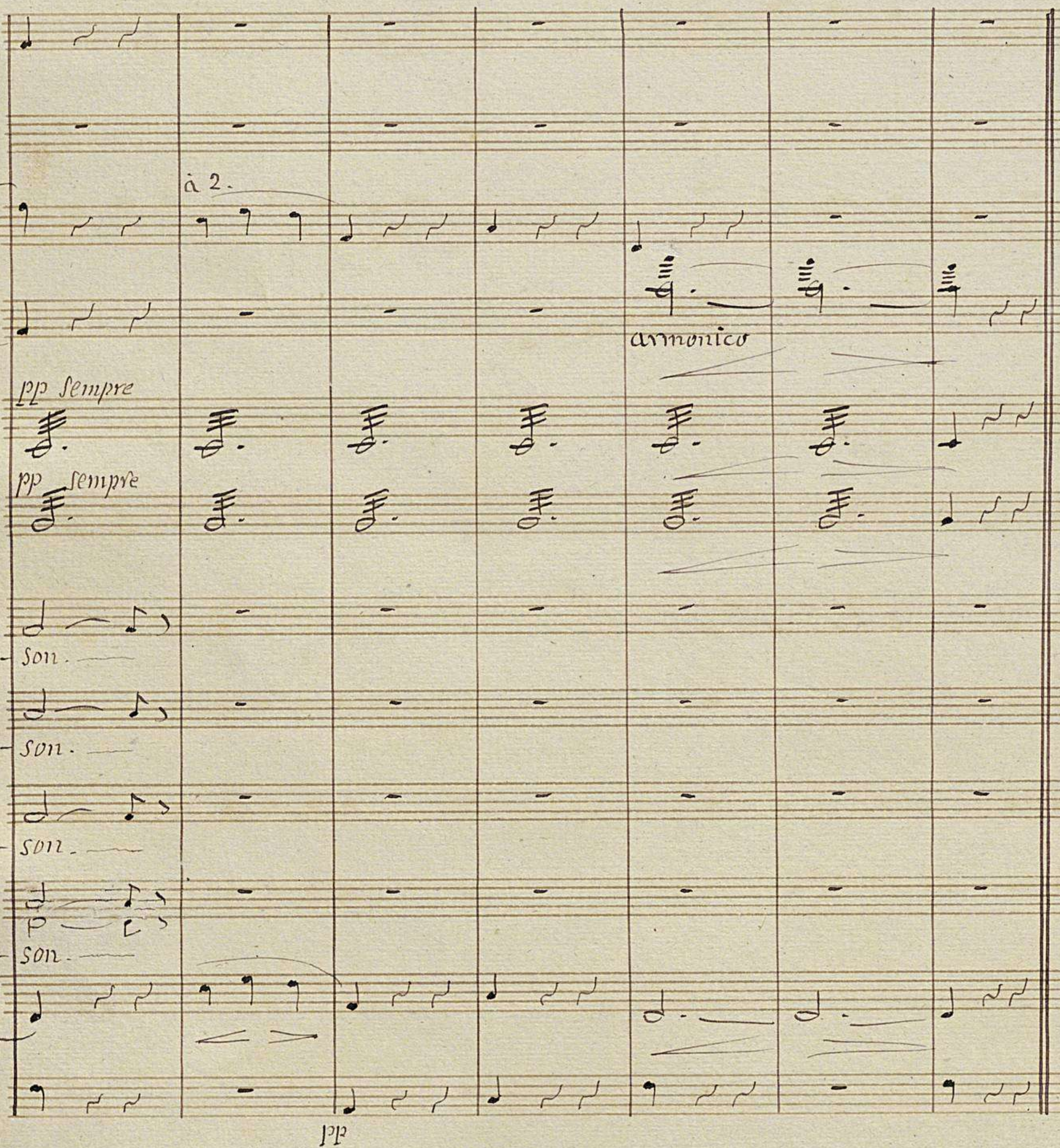

Oboe
Corni
Fagotti
Violini 1o
Violini 2o
Viola
Soprani
Tenori 1o
Tenori 2o
Bassi
Violoncello
Contrabasso
Modto
Moderatto
Moderatto
Modto
p
legato
legato
legato
p
p
p
p
solo
Ki-ri- e e- le - - y - son Ki-ri-
Oboe
Cor
Fag
Vio 1o
" 2o
Altos
Soprano
Tenor 1o
" 2o
Bajo
Cello
Basso
cres
cres
cres
cres
tem
tem
tem
tem
e e - le - i - son Ki-ri- e e-ley- son Ki - ri - e e-le-i
3


Oboe
Cor
Fag
Vio 1º
" 2º
Alto
Tiple
Tenor 1º
" 2º
Bajo
pitz
son solo
cres
legato
Cri - te e - ley - son cri - te e - ley - son cri - te e - ley - son e -
cri te e ley son cri te e ley son Chri - ste e - lei - son
Oboe
Cor
Fag
Vio 1º
" 2º
Alto
Sop
Tenor
Bajo
arco
legato
rall
le - i - son cri - te e - le - i - son
cri - te e - ley - son cri - te e - ley - son e - le - i - son


Oboe
Cor
Fag
Vio 1°
" 2°
Alto
cello
Basso
p
Oboe
Cor
Fag
Vio 1°
" 2°
Alto
Soprano
Tenor 1
" 2°
Bajo
cres
Tutti
Ki - ri - e e - le - i
Ky - ri - e e - le - i -
Ky - ri - e - e - le - i -
Ky - ri - e e - le - i -
unis al Basso

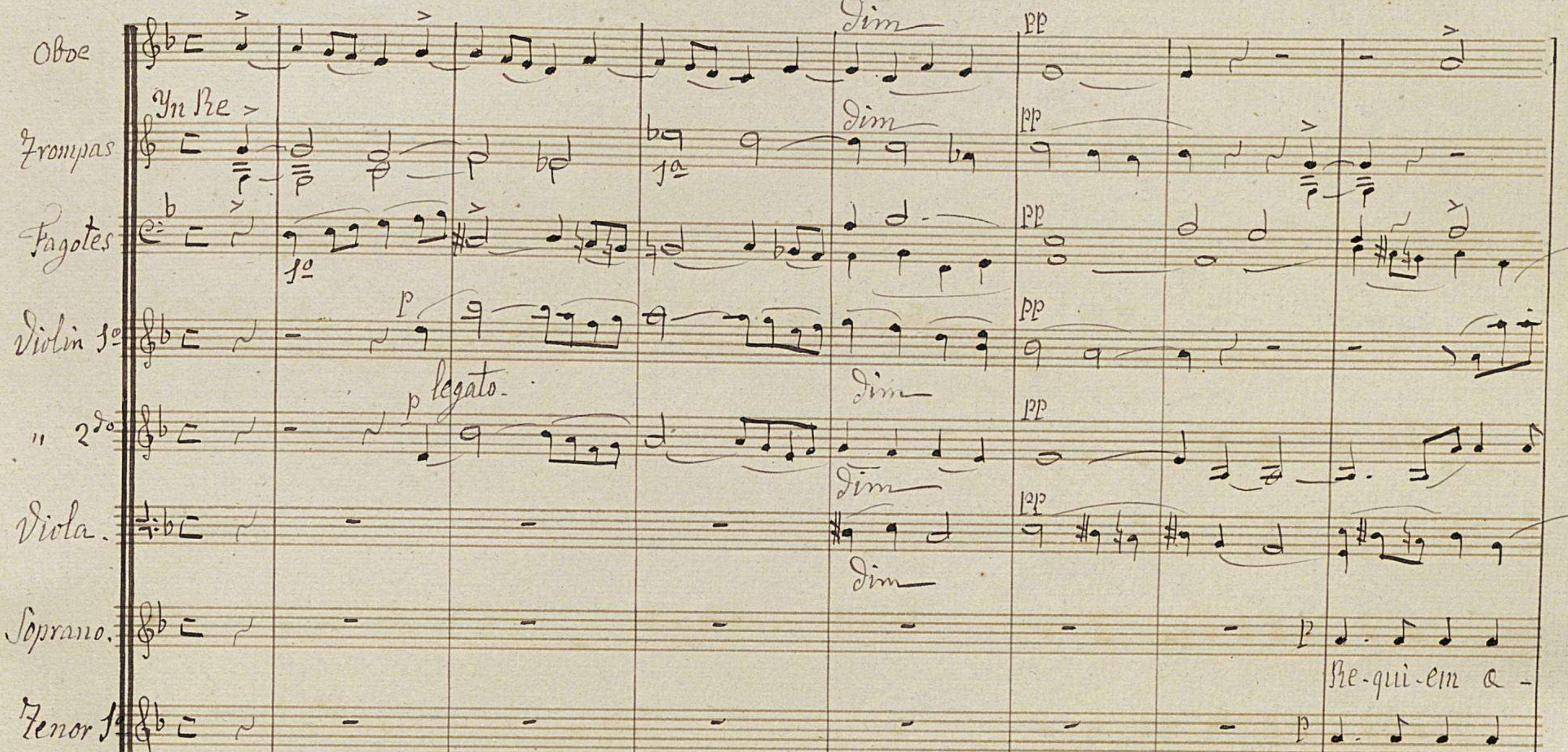

acell poco
Oboe
acell poco
acell poco
acel poco
Sop
son Ki - ri - e e - le - i - son Kiri-e e
Tenor 1º
son Ky - ri - e e - le - i - son Kyri-e e -
"2º"
son Ky - ri - e e - le - i - son Ky-ri-e e -
Bajo
son Ky - ri - e e - le - - i - son Ky-ri-e e -
Oboe
cres
a tempo
a tempo
cres
a tempo
cres
a tempo
Tiple
cres
solo
p
coro
pp
lei - son e - lei - son e - lei - - son Ki - ri - e e - le - - i -
solo
cres
lei - son e - lei - son e - lei a tempo son Ky - ri - e pp e - le - - i -
coro
lei - son e - lei - son e - lei - son Ki - ri e Ki - ri - e e - lei
coro
lei - son e - lei - son e - lei - son Kyri - e Ky - ri - e e - le - - i -
cres
a tempo

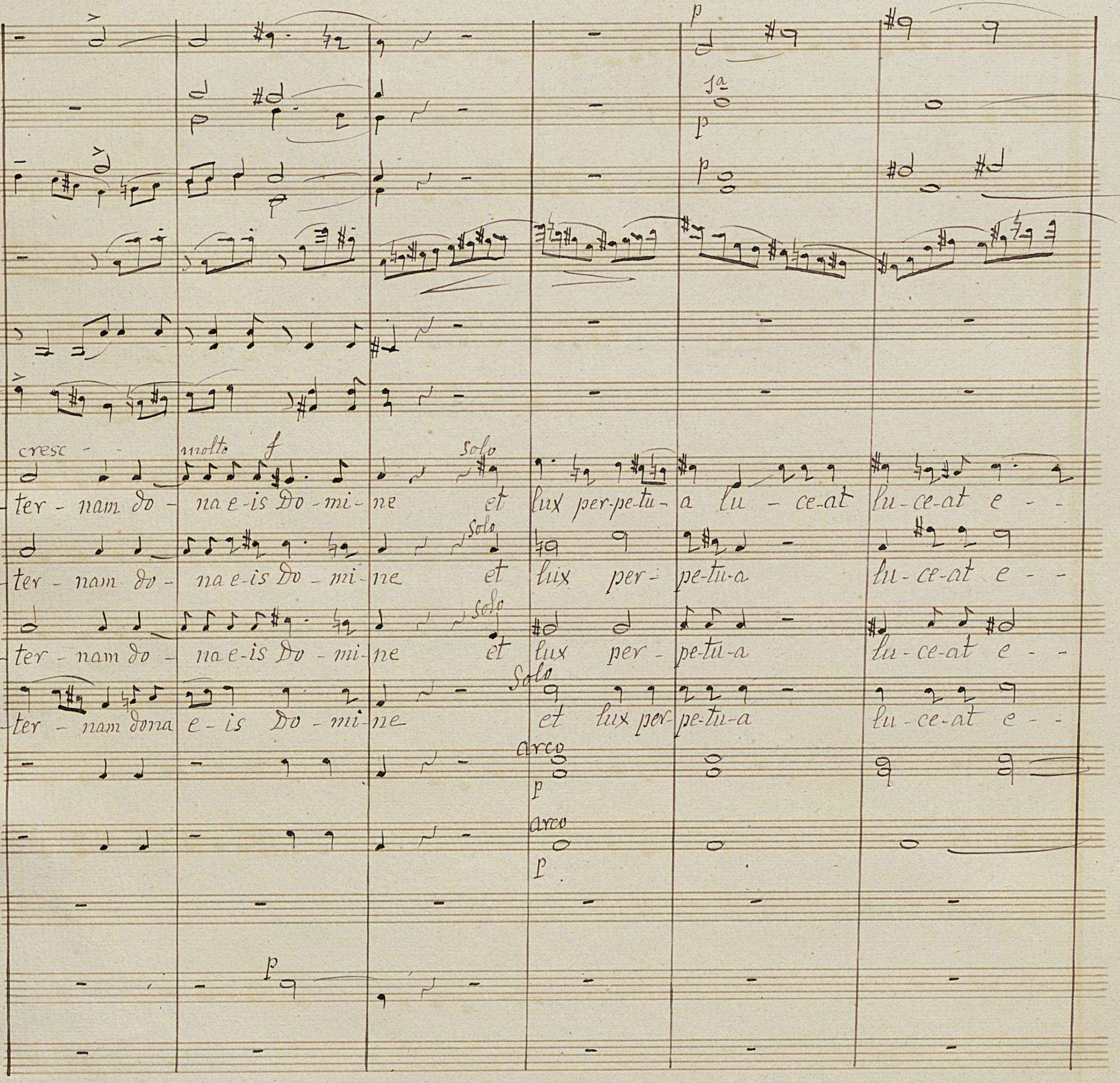

Oboe
Cor
Fag
Vio 1a
" 2o
Alto
Sopra
Tenor 1o
" 2o
Bajo
p
1a
pp
dim
son. Kyri-e e-le-i-son Kyri-e e-le-i-
son. Kyri-e e-lei-son Kyri-e e-le-i-
son. Kyri-e e-lei-son Kyri-e e-le-i-
son. Kyri-e e-lei-son Kyri-e e-le-i-

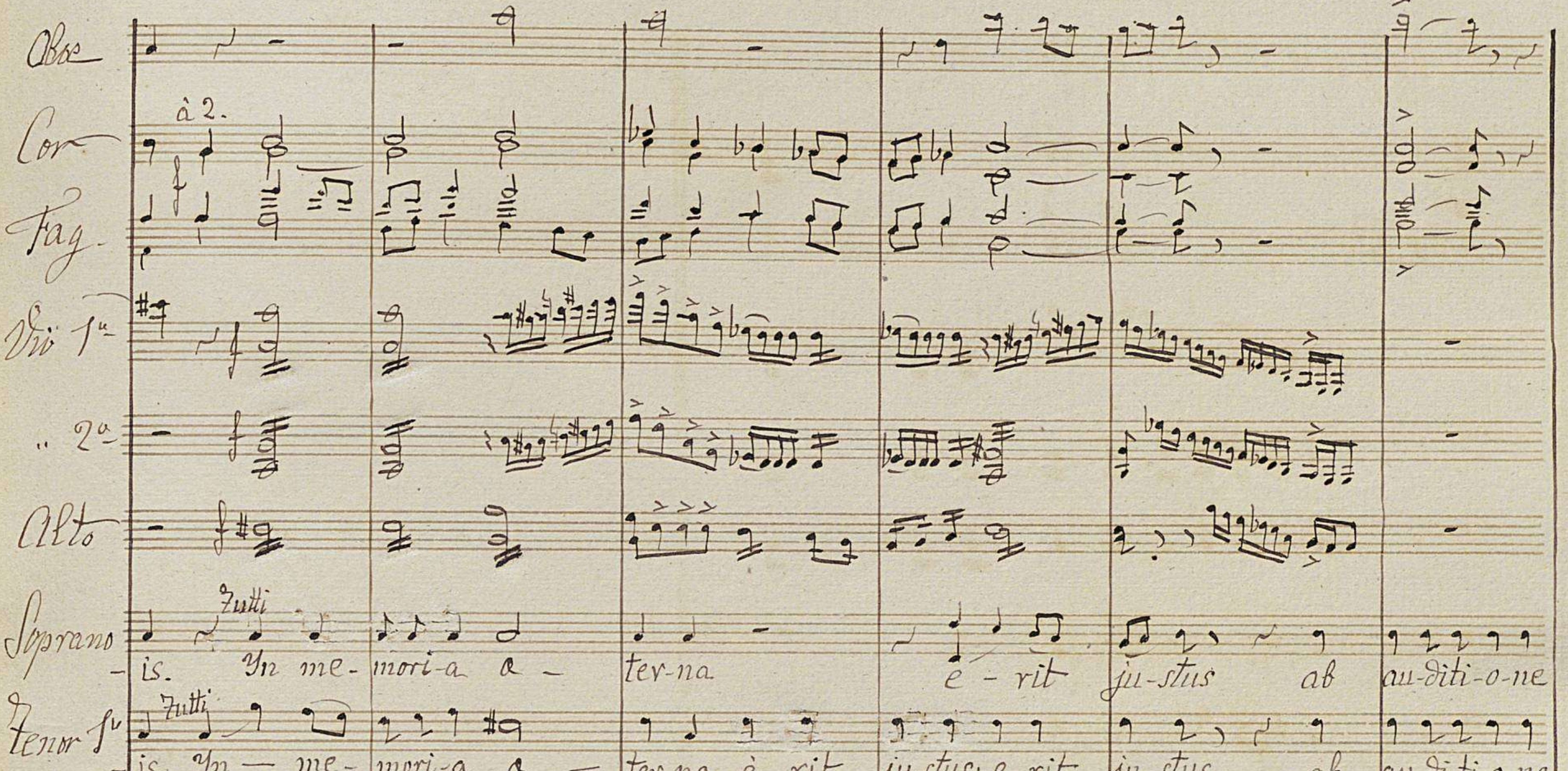

à 2.
armonico
pp sempre
pp sempre
son.
son.
son.
p
son.
pp

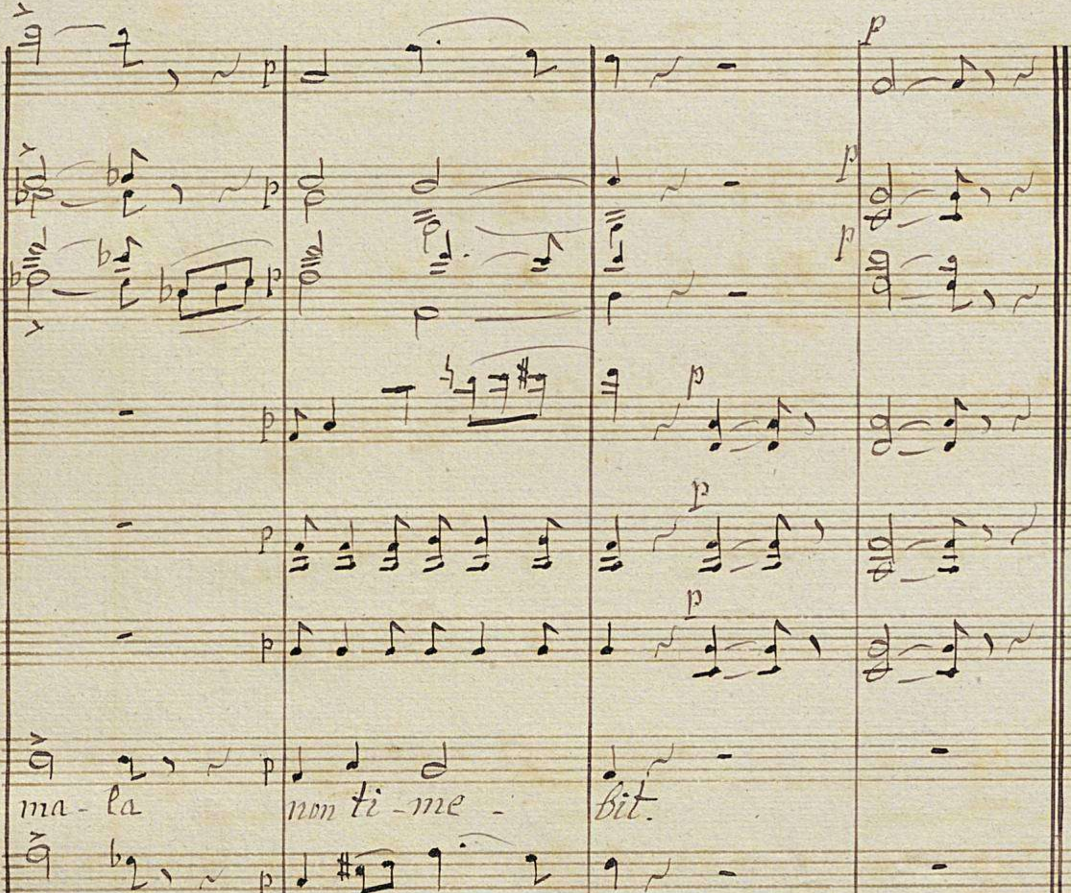
Gradualis.

Largo.



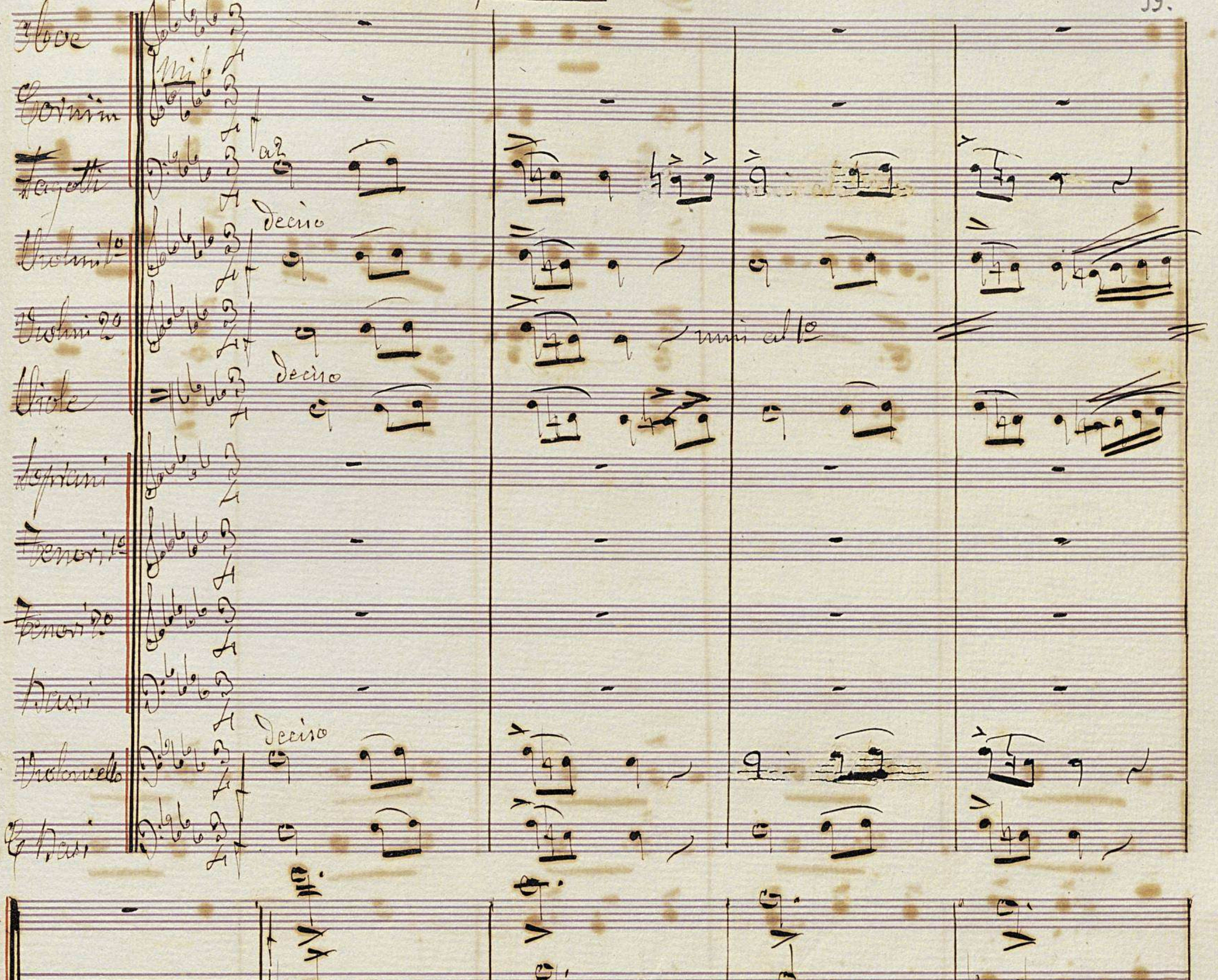

p
1a
p
p
cresc - -
molto f
Solo
ter - nam do - na e-is Do - mi - ne et lux per-pe-tu - a lu - ce-at lu-ce-at e - -
Solo
ter - nam do - na e-is Do - mi - ne et lux per - pe-tu-a lu-ce-at e - -
Solo
ter - nam do - na e-is Do - mi - ne et lux per - pe-tu-a lu-ce-at e - -
Solo
ter - nam dona e-is Do - mi - ne et lux per - pe-tu-a lu-ce-at e - -
arco
p
arco
p
p

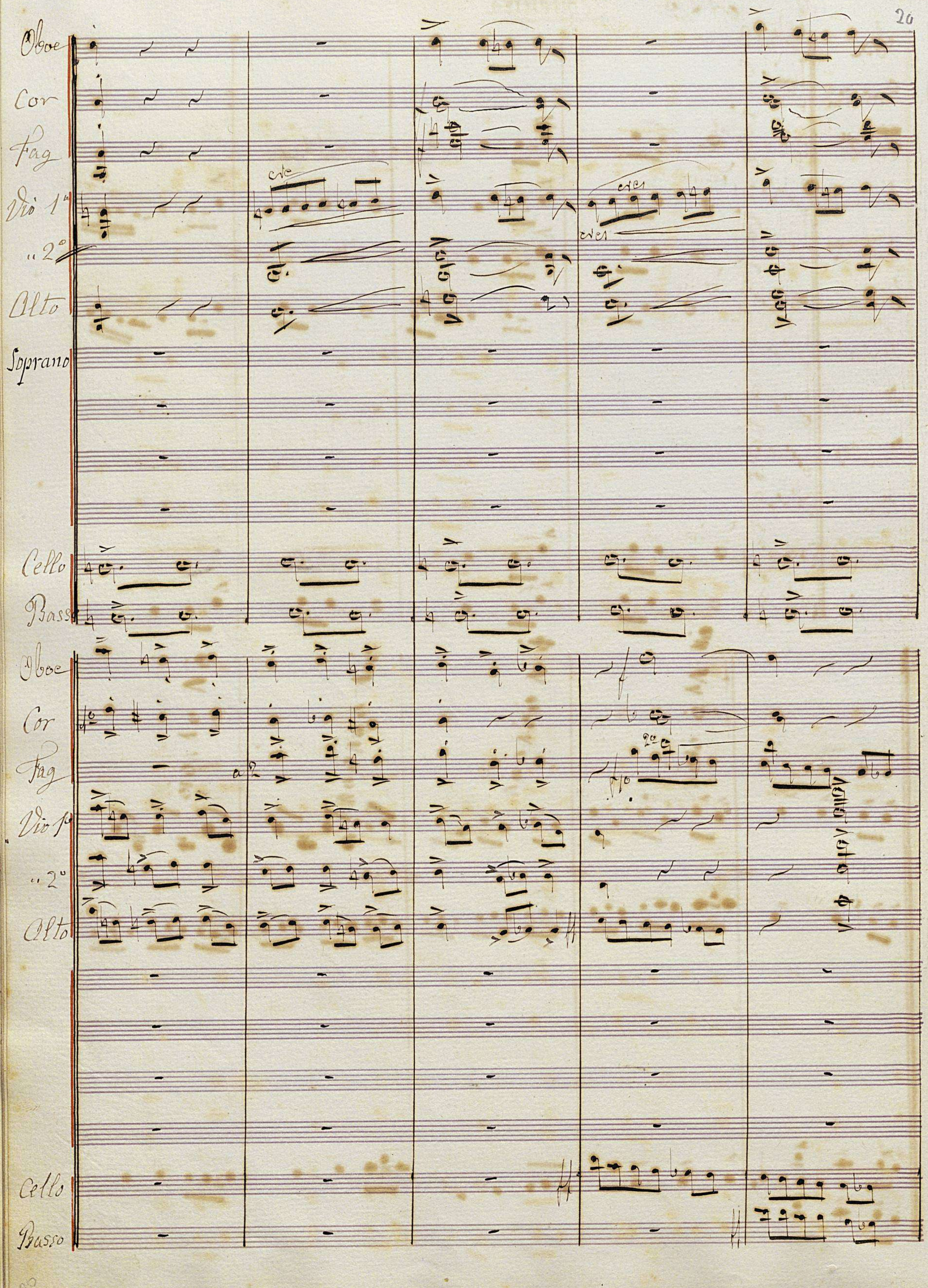

Oboe
Cor
à 2.
Fag.
Vio 1º
" 2º
Alto
Soprano
Tutti
is. Yn me- mori-a a- ter-na é - rit ju-stus ab au-diti-o-ne
Tenor 1º
Tutti
is. Yn — me- mori-a a — ter-na è - rit ju-stus: e-rit ju-stus ab au-di-ti-o-ne
" 2º
Tutti
is. Yn me- mori-a a — ter-na e - rit ju-stus: e-rit ju-stus ab au-di-ti-o-ne
Bajo
Tutti
is. Yn me- mo-ria a - - ter-na e-rit ju-stus: e-rit ju-stus. ab au-di-ti-o-ne
Cello
col Basso
Basso
Trombones
Fiscorno
Timpani
tr
tr
tr
tr

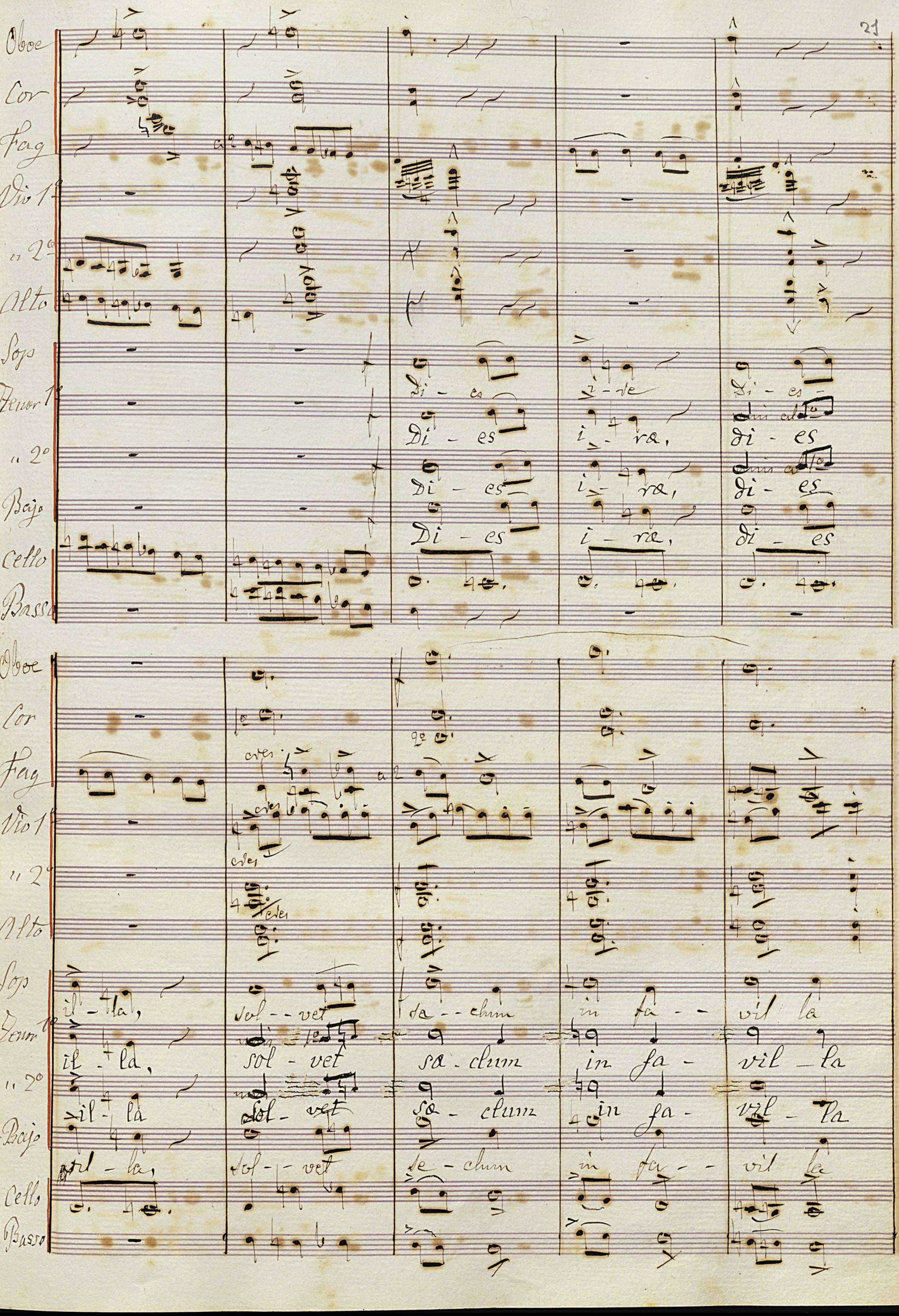

ma - la non ti - me - bit.
ma - la non ti - me - - bit.
ma - la non ti - me - - bit.
ma - la non ti - me - - - bit.
p

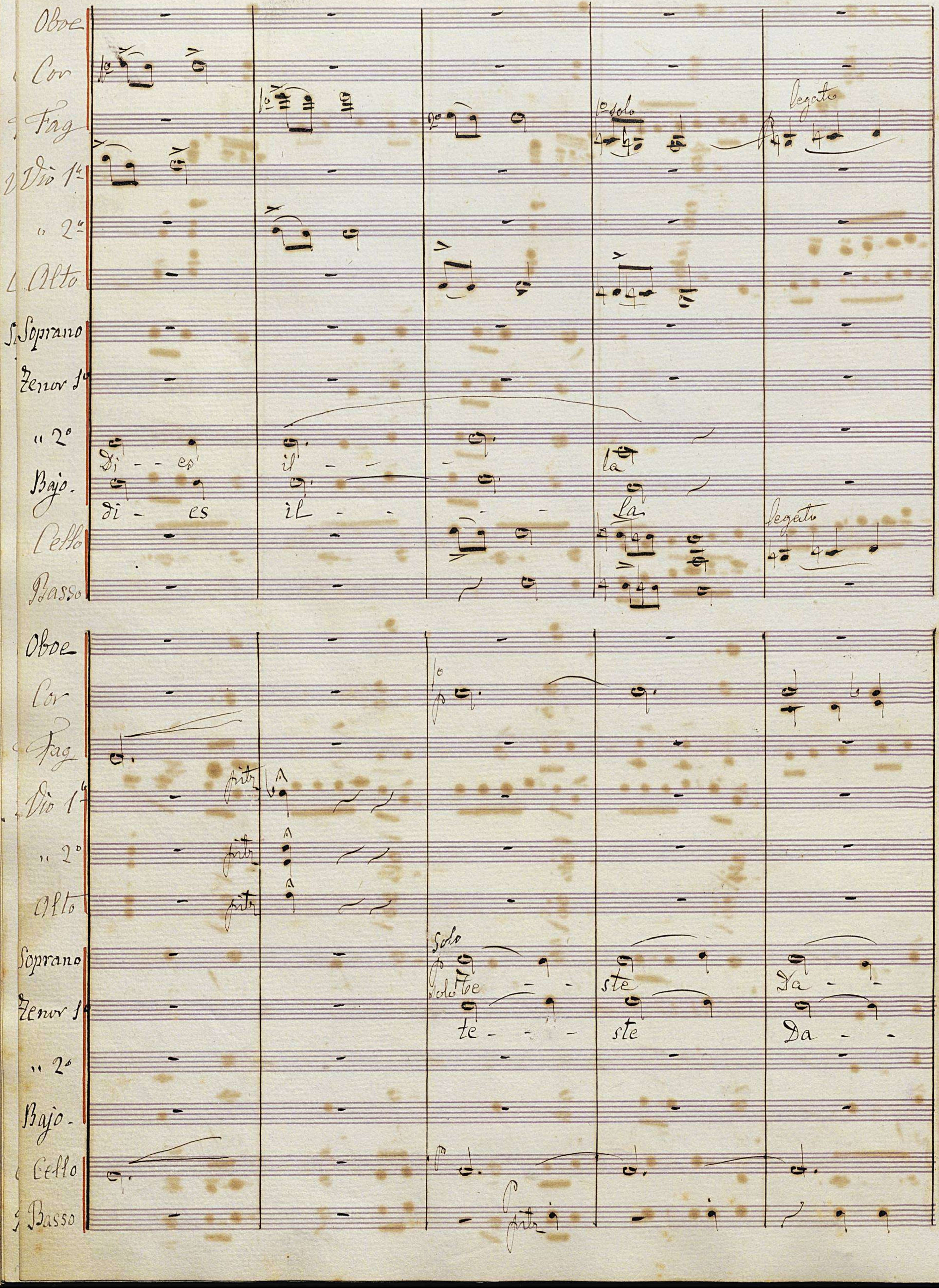
Allegro non troppo.

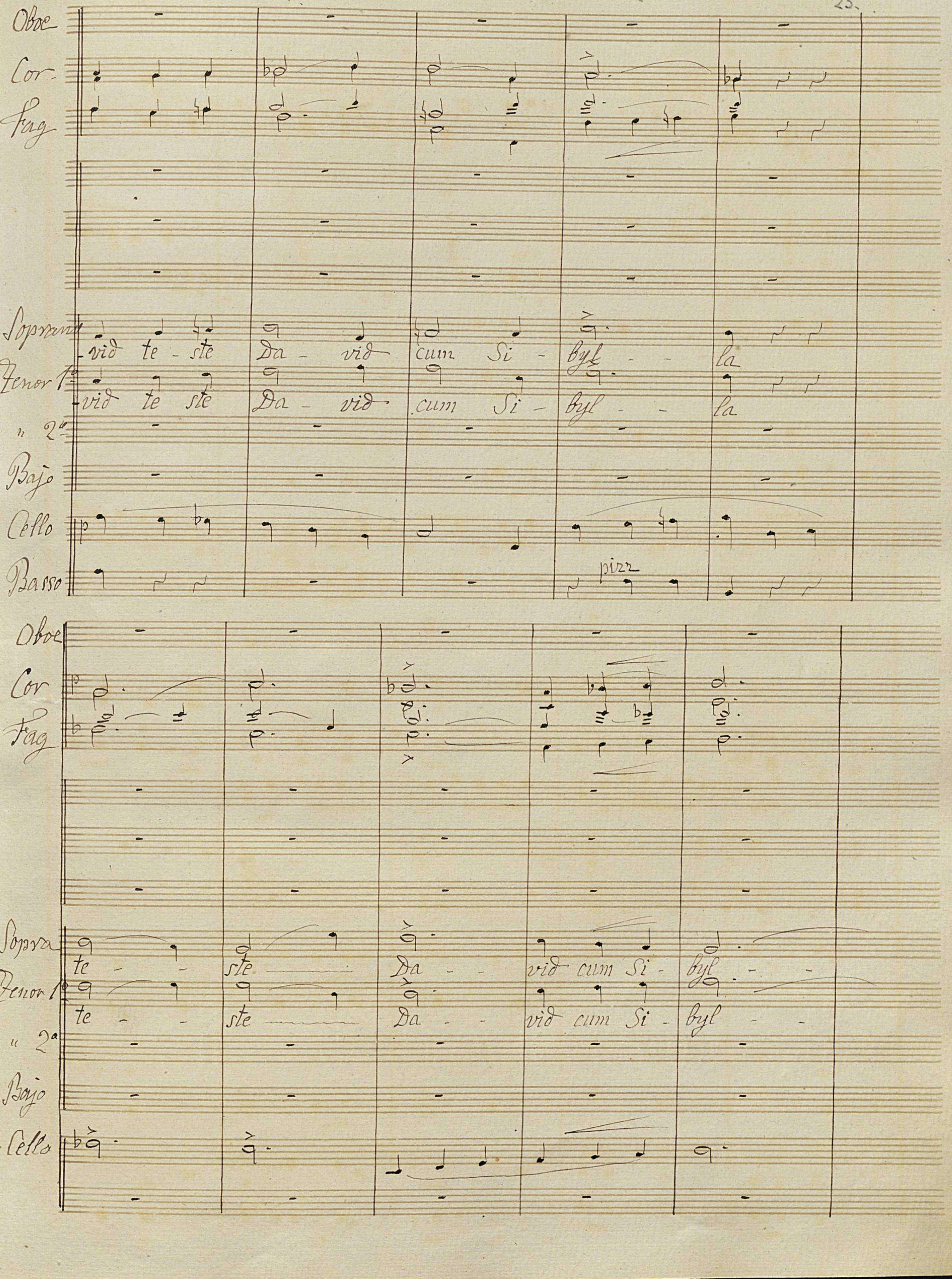
Sequentia

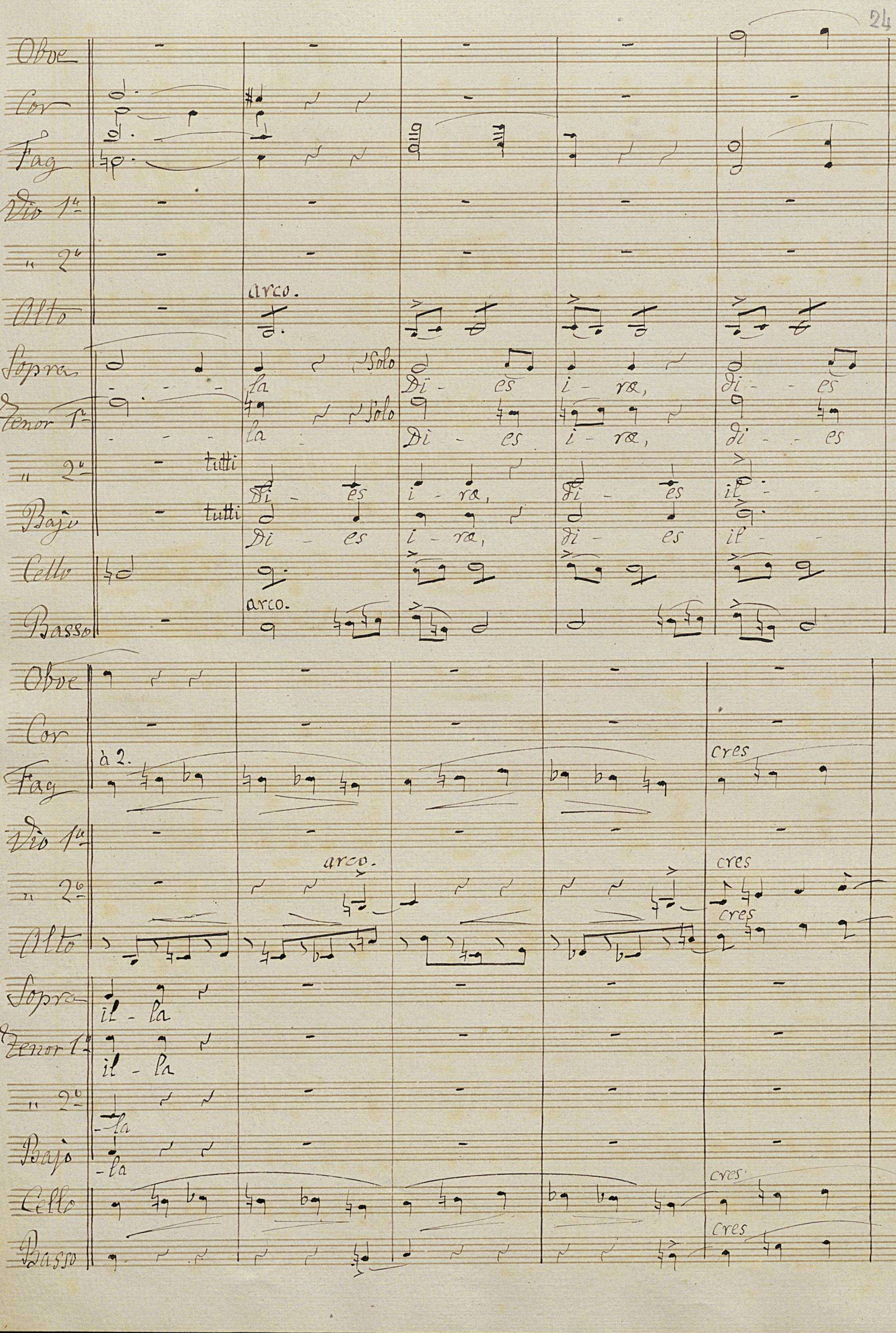


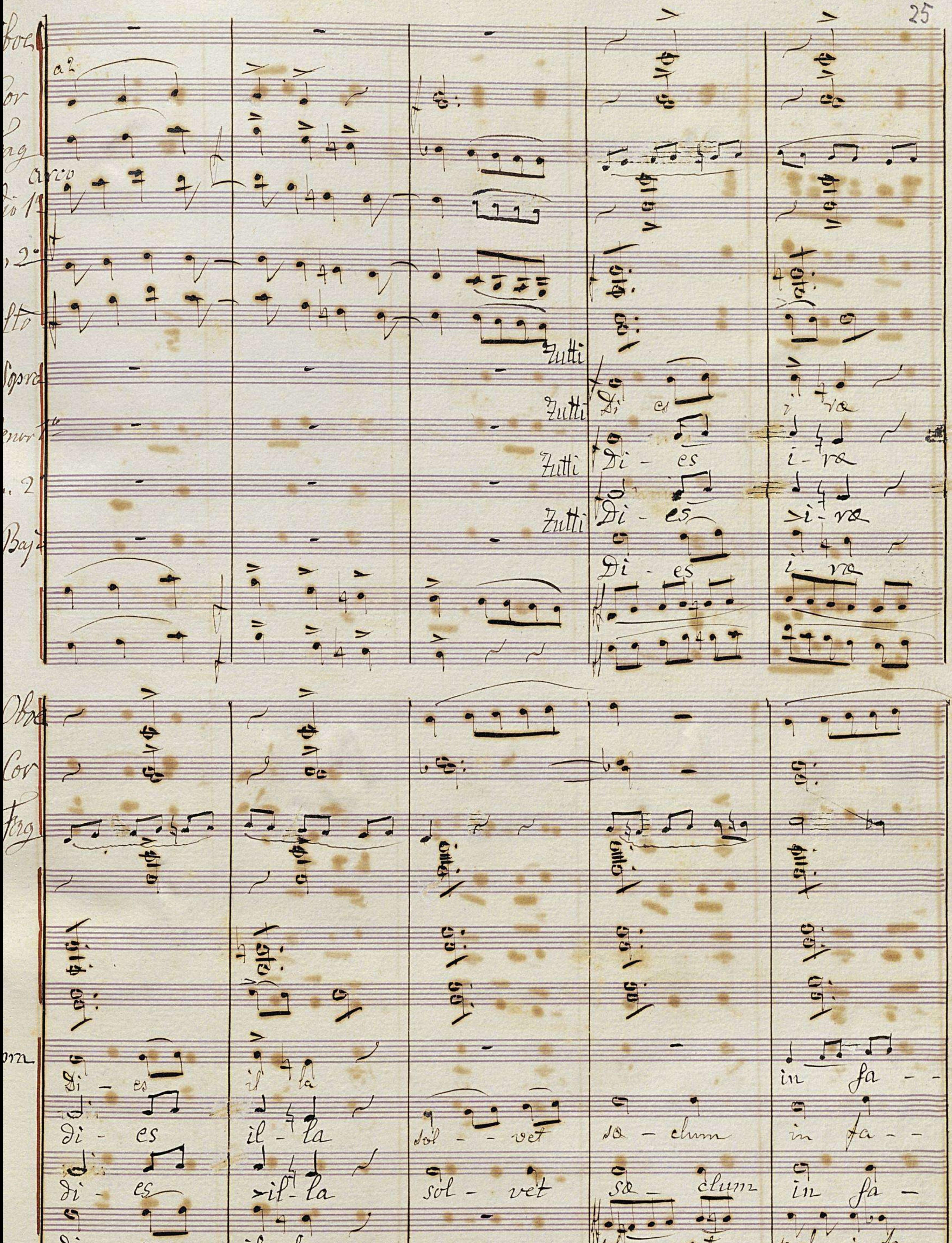

Oboe
Cor
Fag
Vio 1o
.. 2o
Alto
Soprano
Cello
Basso
cres
cres
cres
Oboe
Cor
Fag
a2
Vio 1o
.. 2o
Alto
Cello
Basso

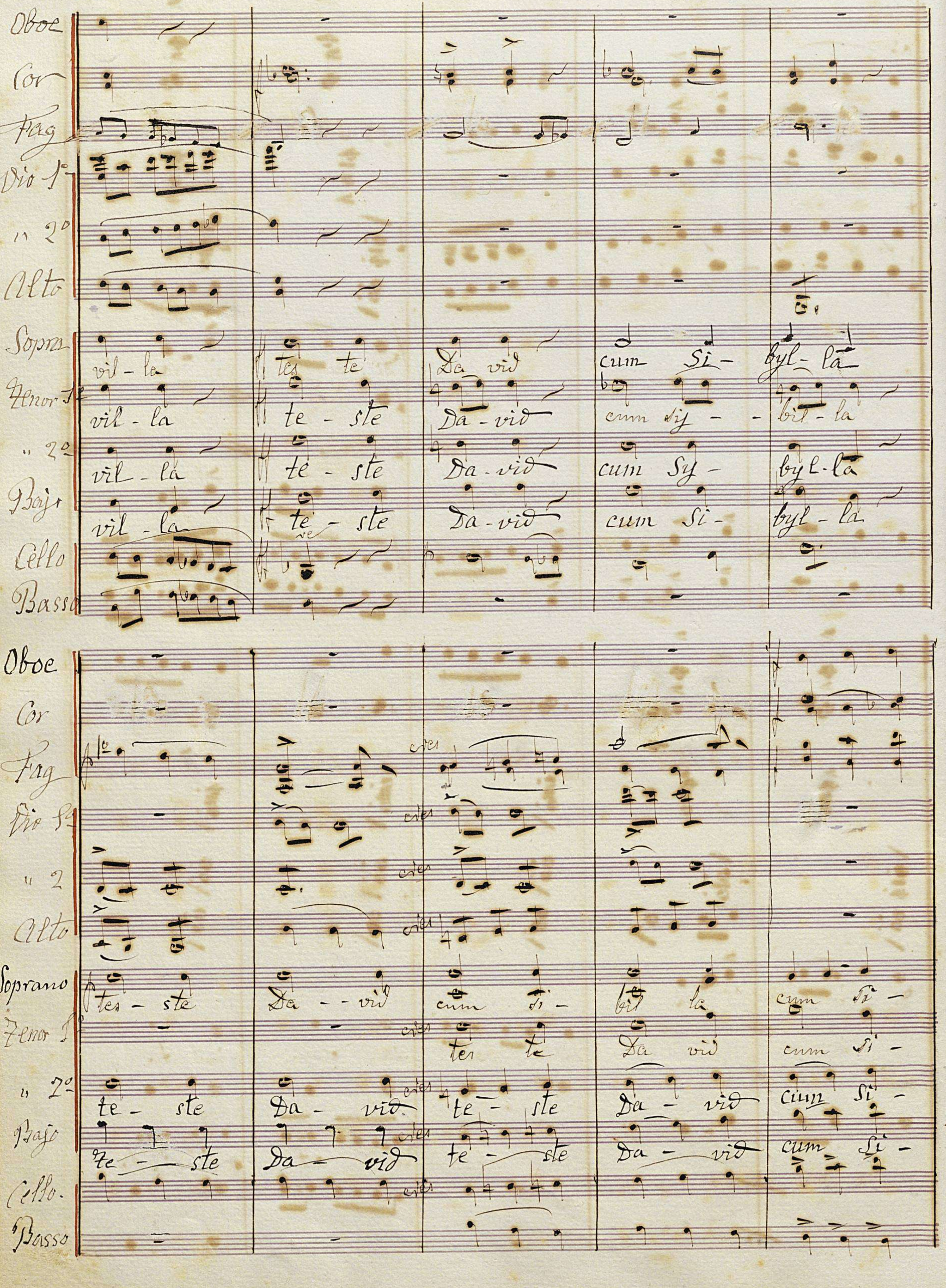

Oboe
Cor
Fag
a2
Vio 1º
" 2º
Alto
Sop
Tenor 1º
" 2º
Bajo
Cello
Basso
Di - es i - re di - es
Di - es i - ra, di - es
Di - es i - ra, di - es
Di - es i - ra, di - es
cres
il - la, sol - - vet sa - - clum in fa - - vil la
il la, sol - vet sa - clum in fa - vil - la
il - la sol - vet sa - clum in fa - vil - la
il - la, sol - - vet se - clum in fa - - vil la

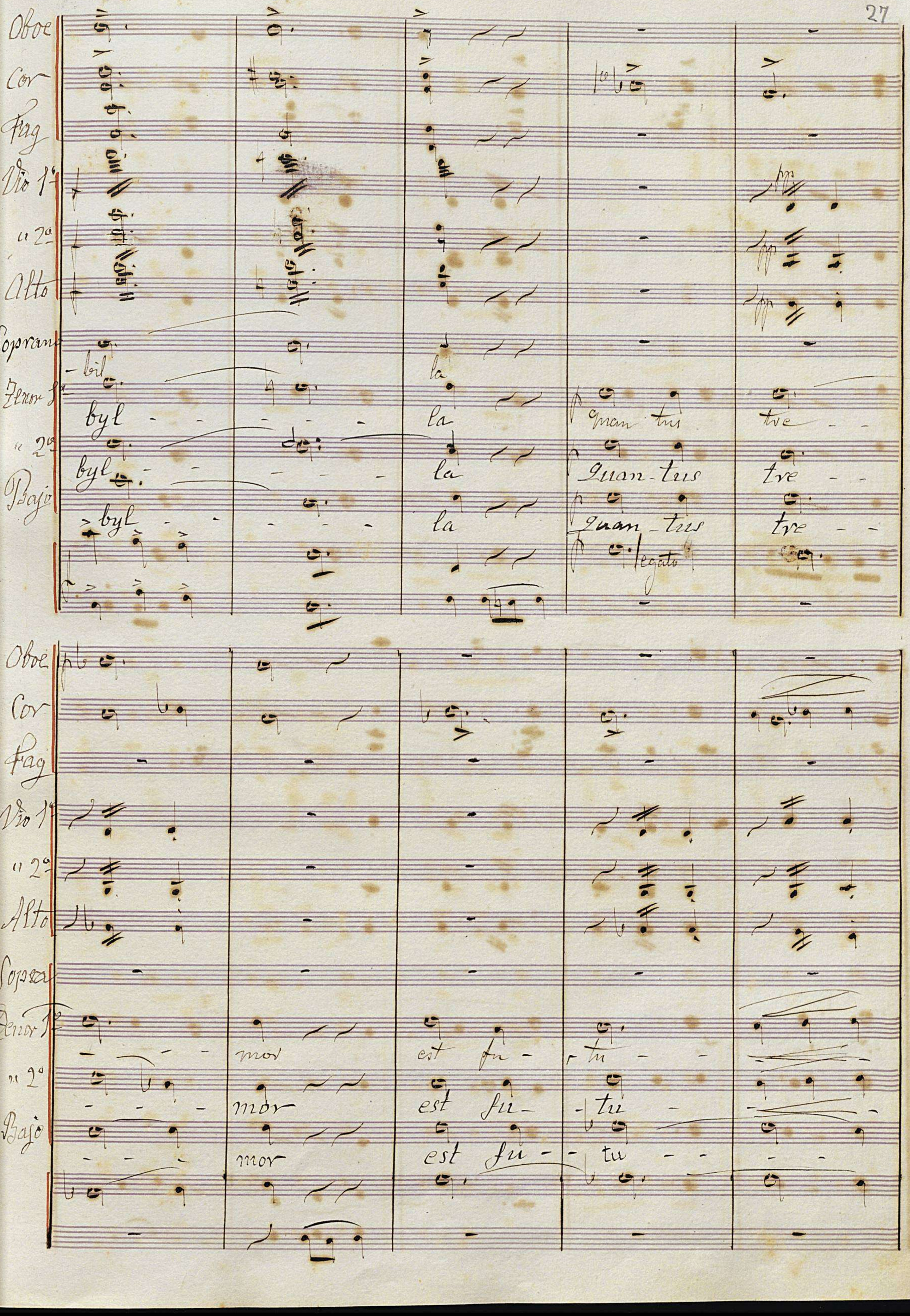

Oboe
Cor
Fag
Vio 1a
" 2a
Alto
Soprano
Tenor 1o
" 2o
Bajo
Cello
Basso
1o
1o solo
legato
Di - - es
di - es
il
la
La
legato
pizz
pizz
pizz
Solo
Te - - ste
Solo
te - - ste
Da
Da
pizz

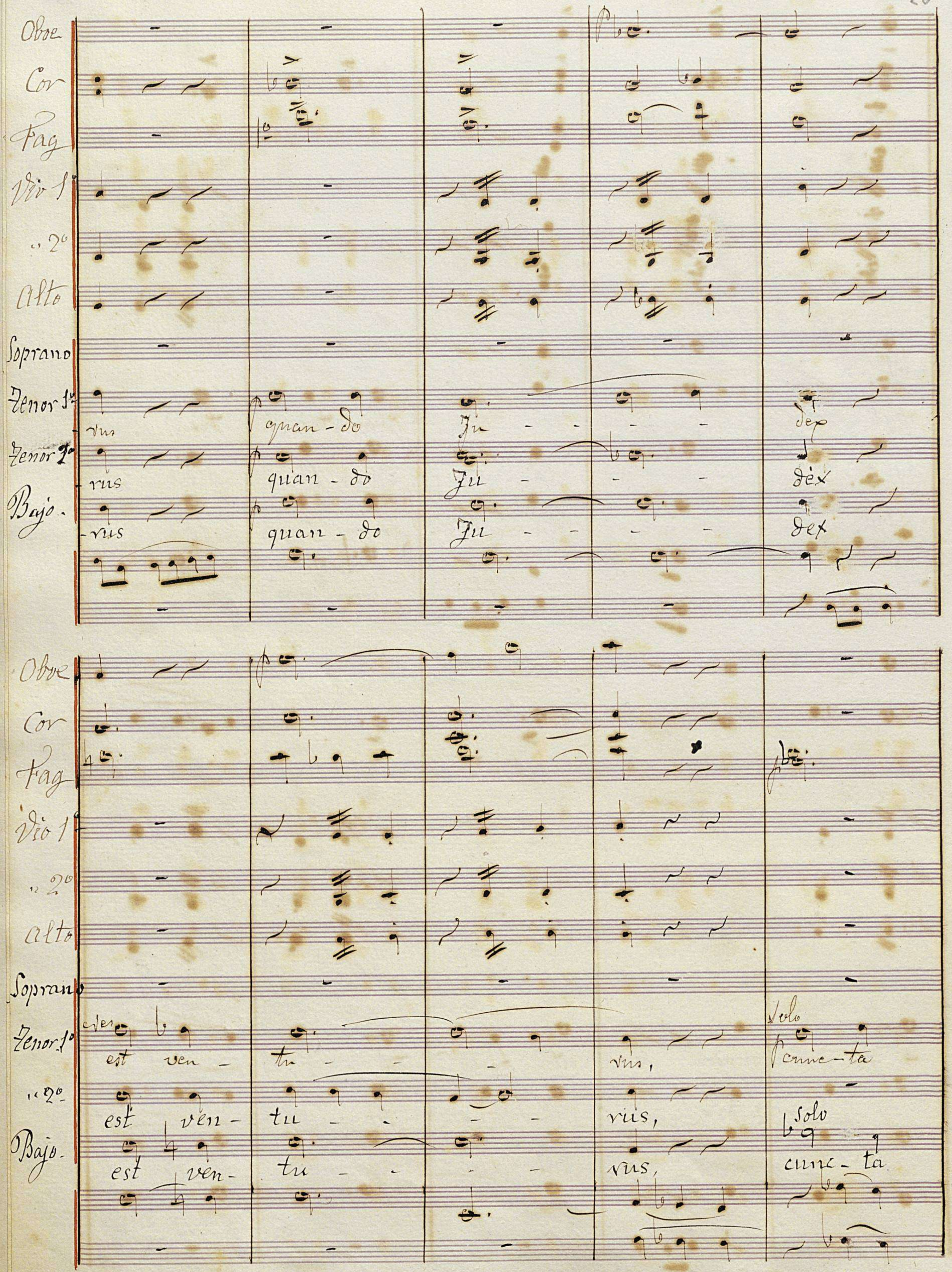

Oboe
Cor
Fag
Soprano
vid te - ste Da - vid cum Si - byl - la
Tenor 1º
vid te ste Da - vid cum Si - byl - - la
" 2º
Bajo
Cello
Basso
pizz
Oboe
Cor
Fag
Sopra
te - - ste Da - - vid cum Si - byl - -
Tenor 1º
te - - ste Da - - vid cum Si - byl - -
" 2ª
Bajo
Cello

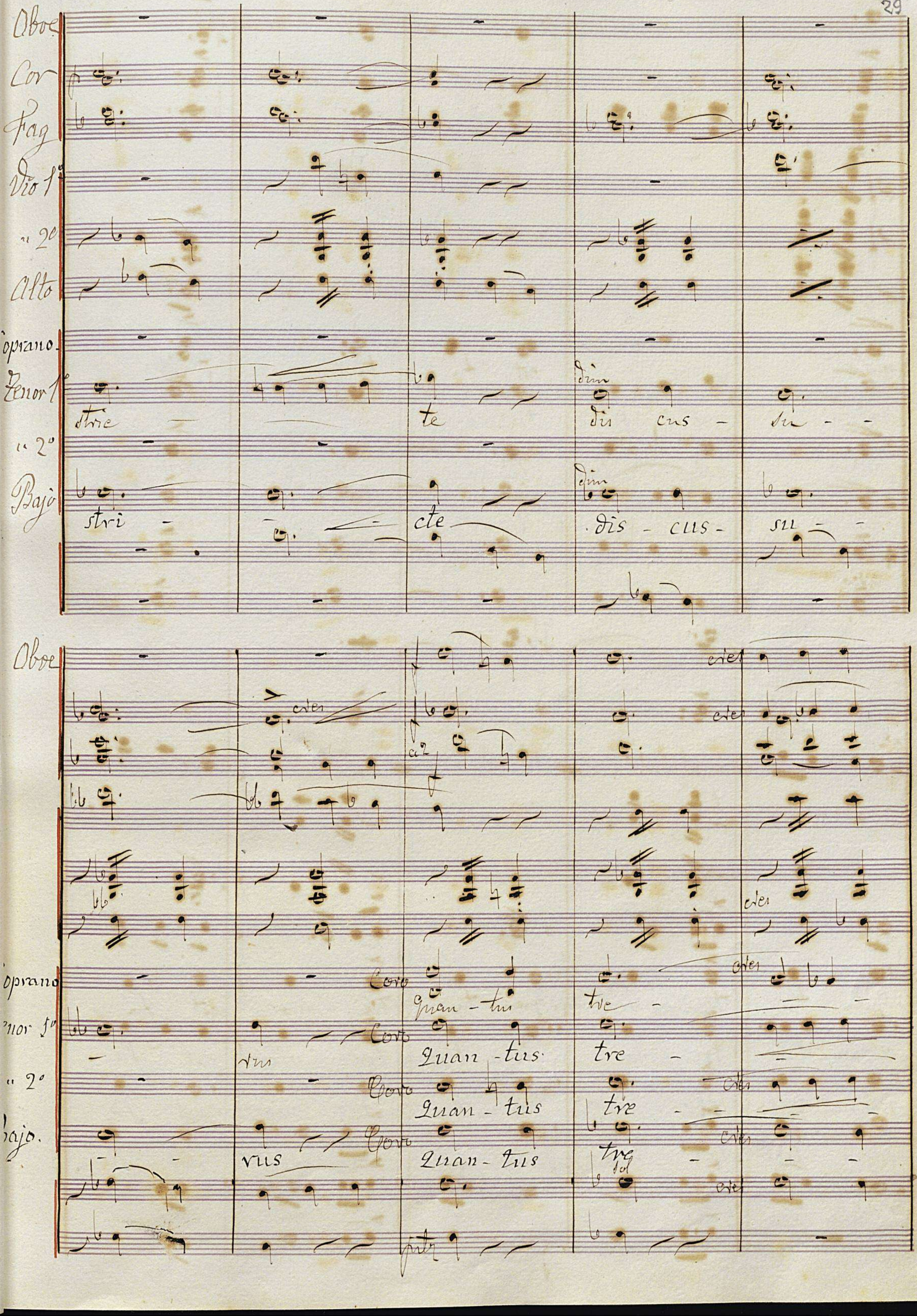

Obve
Cor
Fag
Vio 1a
" 2a
Alto
Sopra
Tenor 1o
" 2o
Bajo
Cello
Basso
arco.
Solo
la
Di - es
i - ra,
di - es
Solo
la
Di - es
i - ra,
di - es
tutti
Di - es
i - ra,
Di - es
il -
tutti
Di - es
i - ra,
di - es
il -
arco.
à 2.
cres
arco.
cres
cres
il - la
il - la
-la
-la
cres.
cres

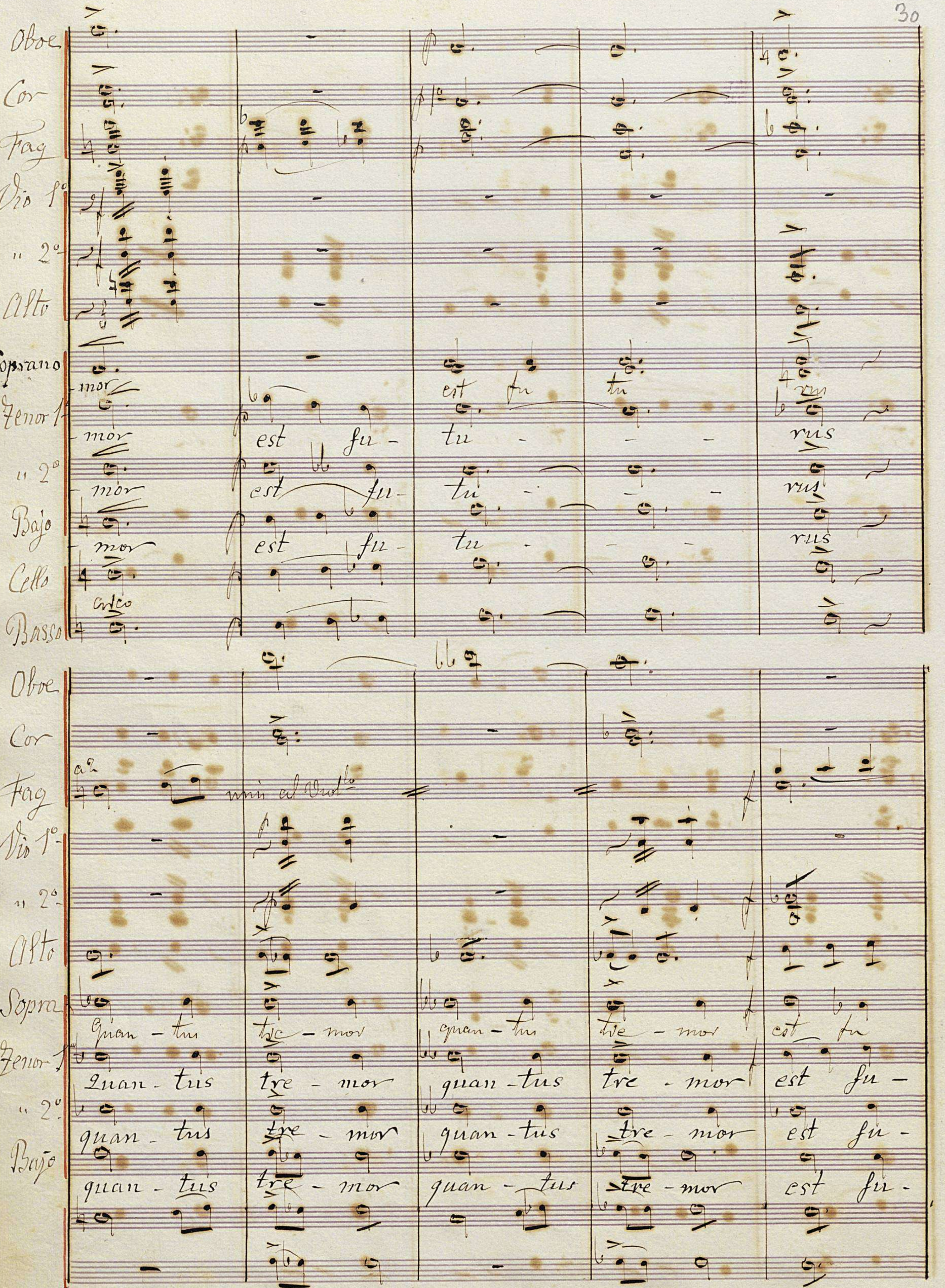

Oboi
Cor
Fag
arco
Vio 1°
2°
Alto
Sopra
Tenor 1°
2
Bassi
a2
Tutti
Tutti
Tutti
Tutti
Di - es i - ra
Di - es i - ra
Di - es i - ra
Di - es i - ra
Oboi
Cor
Fag
Sopra
Di - es il - la in fa - -
di - es il - la sol - - vet sae - clum in fa - -
di - es il - la sol - vet sae - clum in fa -
di - es il - la sol vet sae clum in fa

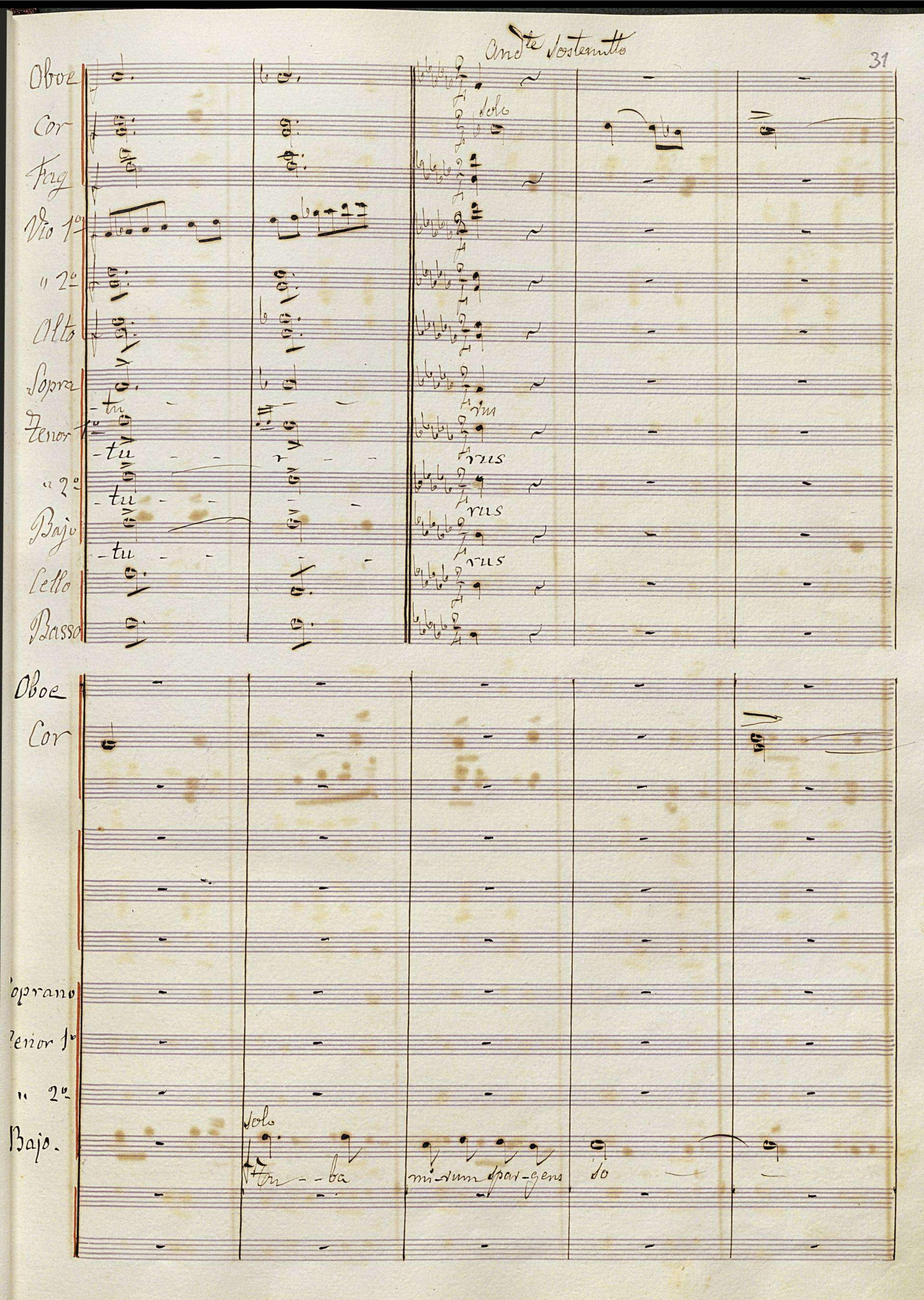

Oboe
Cor
Fag
Vio 1°
" 2°
Alto
Sopra
vil - la tes te Da vid cum Si - byl - la
Tenor 1°
vil - la te - ste Da - vid cum sy - - bil - la
" 2°
vil - la te - ste Da - vid cum Sy - byl - la
Bajo
vil - la te - ste Da - vid cum Si - byl - la
Cello
Basso
Oboe
Cor
Fag
Vio 1°
" 2
Alto
Soprano
tes - ste Da - - vid cum si - bil la cum Si -
Tenor 1°
cres
tes te Da vid cum Si -
" 2°
cres
te - ste Da - vid te - ste Da - vid cum Si -
Bajo
cres
te - ste Da - vid te - ste Da - vid cum Si -
Cello.
cres
Basso

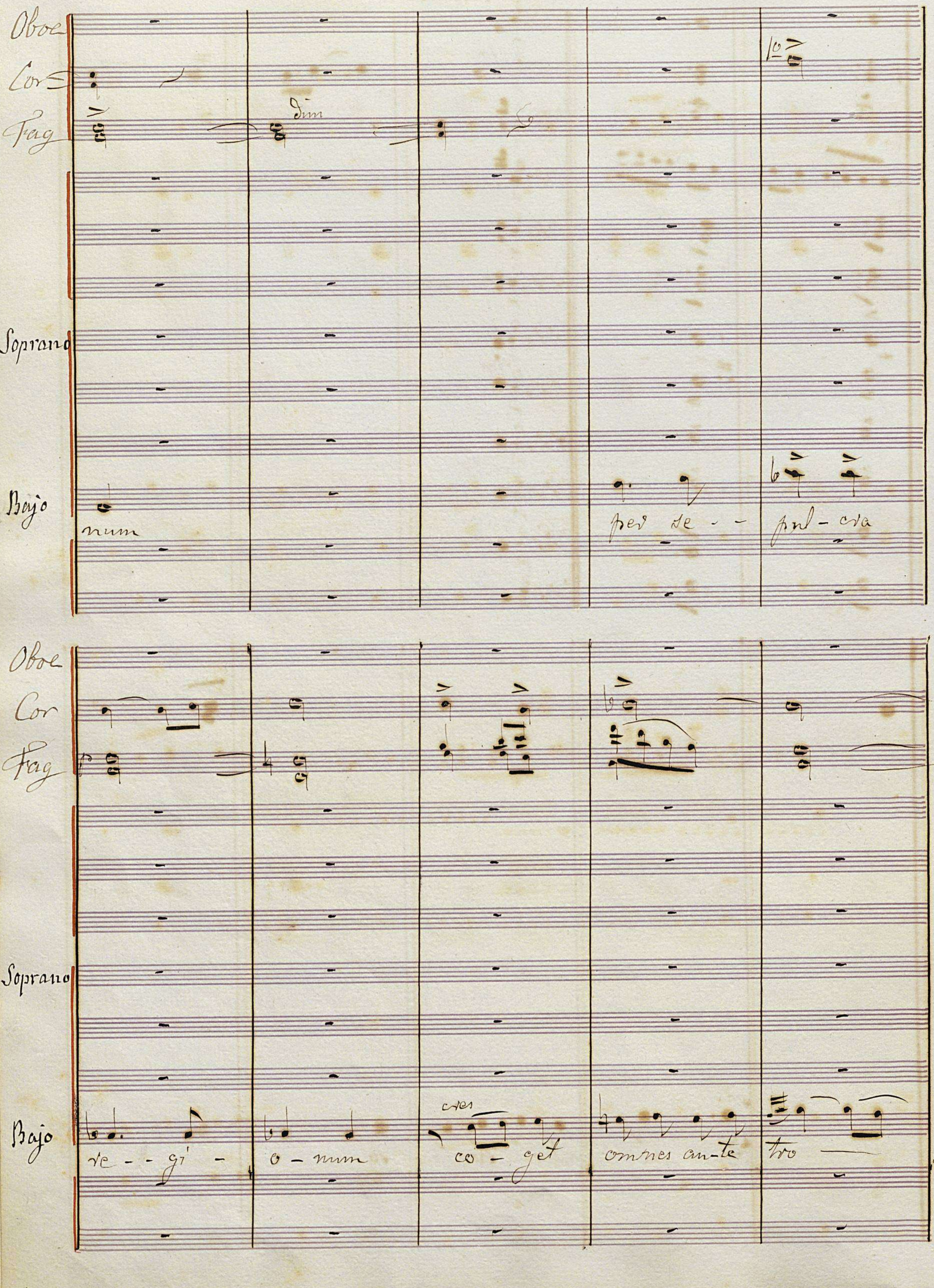

Oboe
Cor
Fag
Vio 1º
" 2º
Alto
Soprano
Tenor 1º
" 2º
Bajo
-bil
byl - - - - la
byl - - - - la
byl - - - - la
p Quan tus tre - -
p Quan-tus tre - -
p Quan-tus tre - -
p legato
pp
pp
pp
Oboe
Cor
Fag
Vio 1º
" 2º
Alto
Soprano
Tenor 1º
" 2º
Bajo
p
- - - mor est fu - tu - -
- - - mor est fu - tu - -
- - - mor est fu - tu - - - -

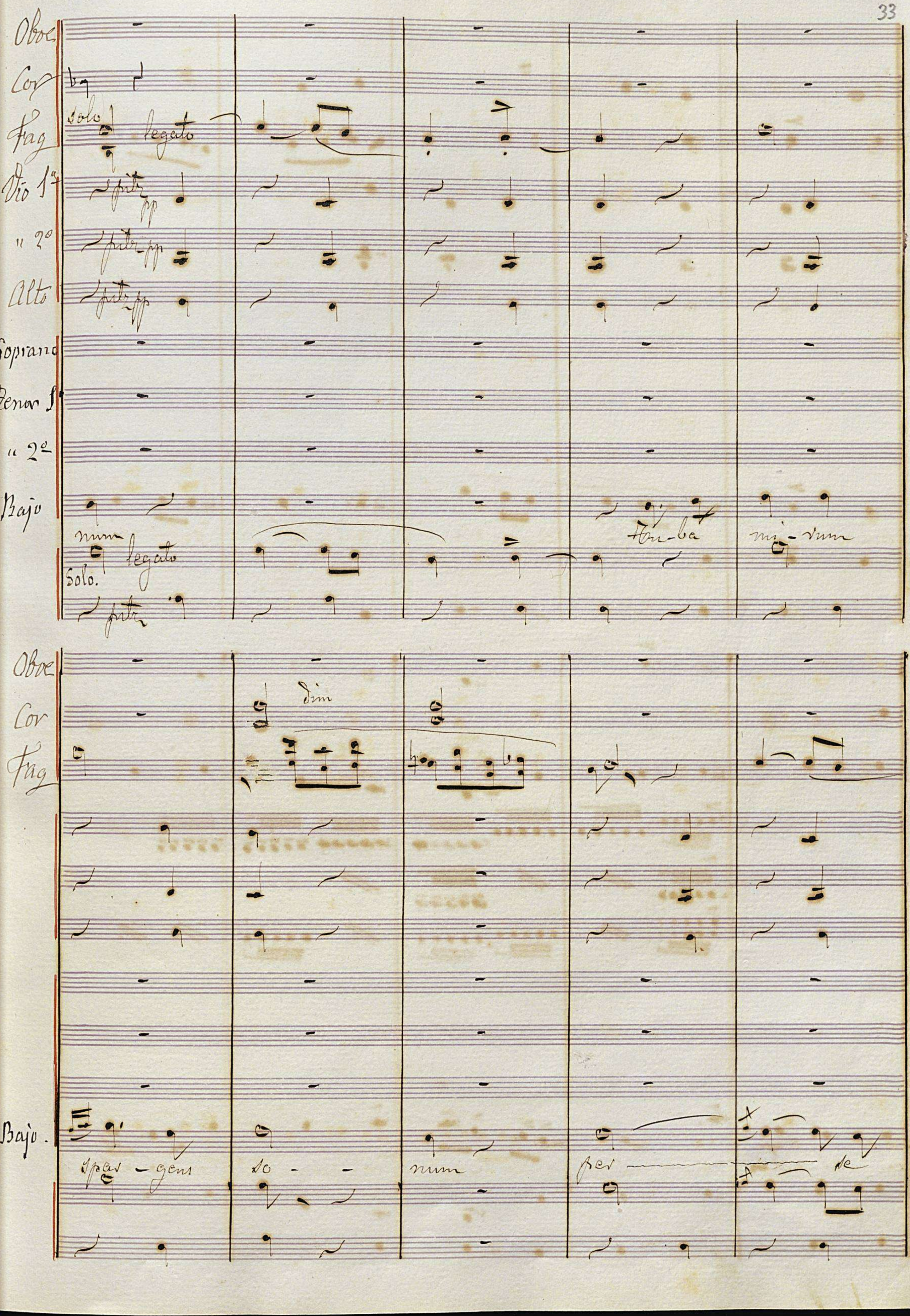

Oboe
Cor
Fag
Vio 1º
,, 2º
Alto
Soprano
Tenor 1º
Tenor 2º
Bajo.
-vus quan - do Ju - - - - - dex
-vus quan - do Ju - - - - dex
-vus quan - do Ju - - - - dex
Oboe
Cor
Fag
Vio 1º
,, 2º
alto
Soprano
Tenor 1º
,, 2º
Bajo.
est ven - tu - - - vus, Solo cunc-ta
est ven- tu - - - - vus, solo
est ven- tu - - - vus, cunc - ta

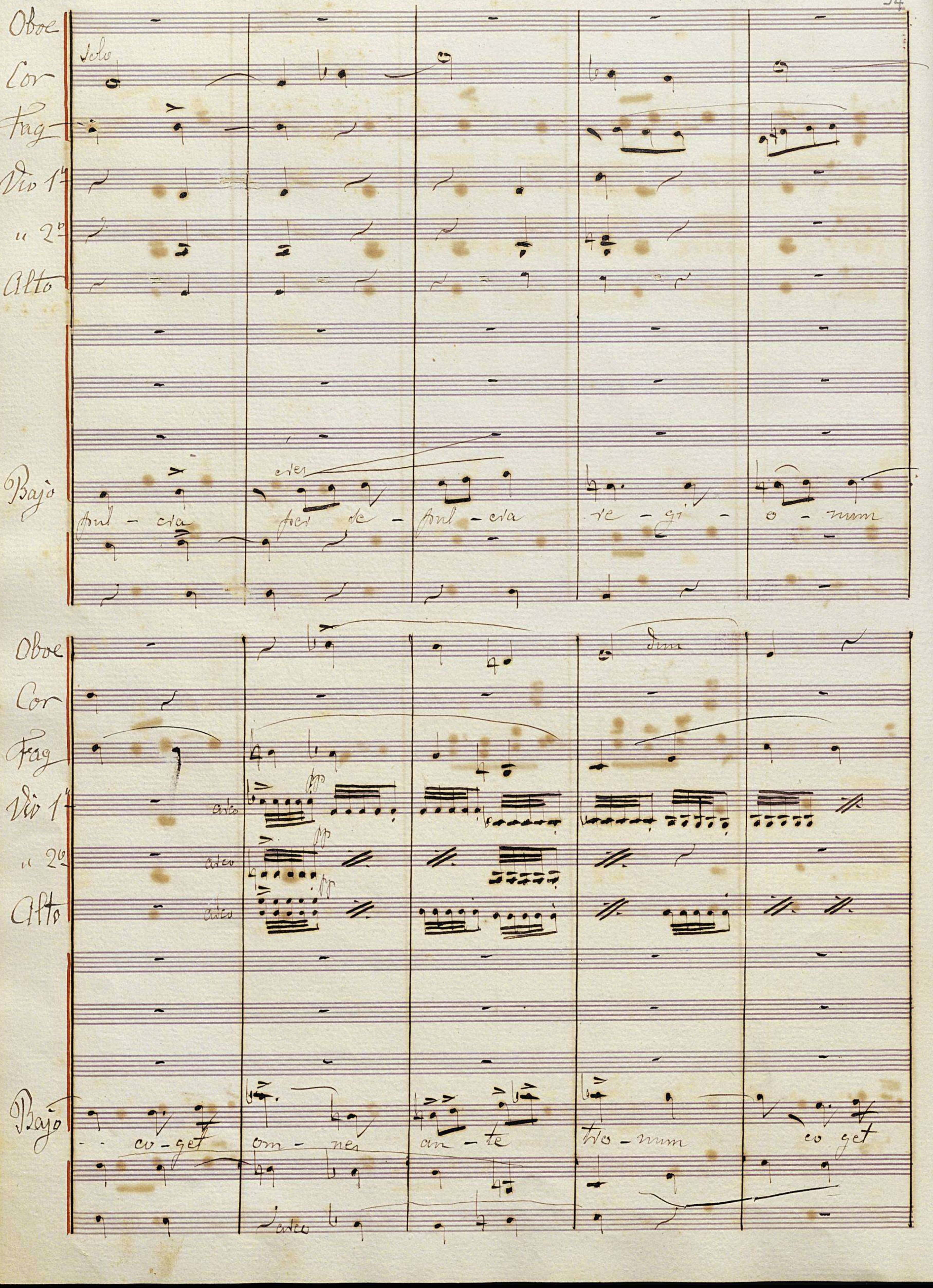

Oboe
Cor
Fag
Vio 1°
" 2°
Alto
Soprano
Tenor 1°
" 2°
Bajo
dim
stre - te dis cus - su - -
dim
stri - cte dis - cus - su - -
Oboe
cres
a2
cres
cres
cres
Coro
Quan - tus
tre -
opran
nor 1°
vus
Coro
Quan - tus
tre -
" 2°
Coro
Quan - tus
tre - -
cres
Bajo
vus
Coro
Quan - tus
tre - -
cres
dol
cres
pitz

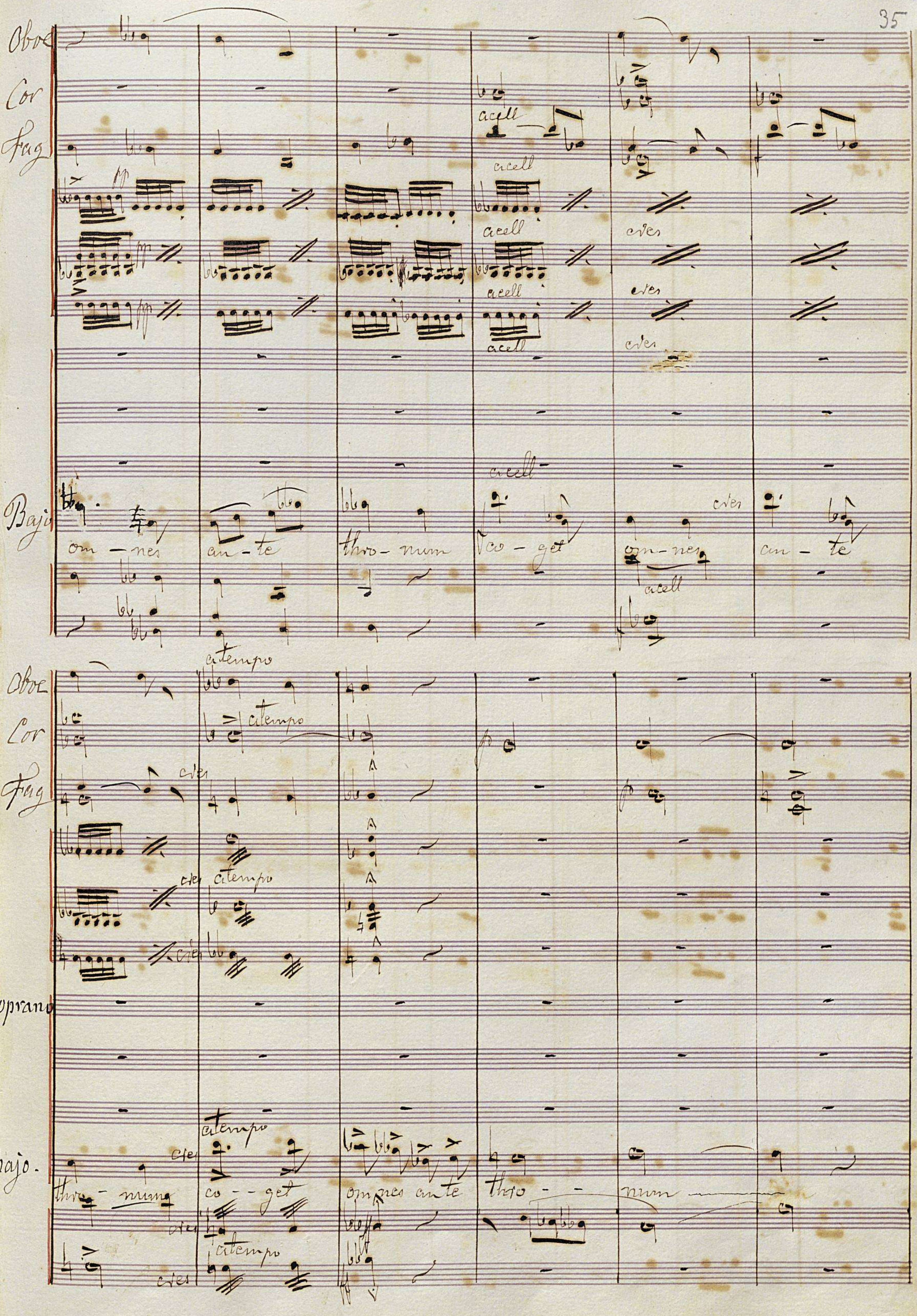

Oboe
Cor
Fag
Vio 1º
" 2º
Alto
Soprano
mor
est fu tu
Tenor 1º
mor est fu - tu - - - rus
" 2º
mor est fu - tu - - - rus
Bajo
mor est fu - tu - - - rus
Cello
arco
Basso
Oboe
Cor
a2
Fag
unis. al Violº
Vio 1º
" 2º
Alto
Sopra
Quan - tus tre - mor quan - tus tre - mor est fu
Tenor 1º
Quan - tus tre - mor quan - tus tre - mor est fu -
" 2º
quan - tus tre - mor quan - tus tre - mor est fu -
Bajo
quan - tus tre - mor quan - tus tre - mor est fu -

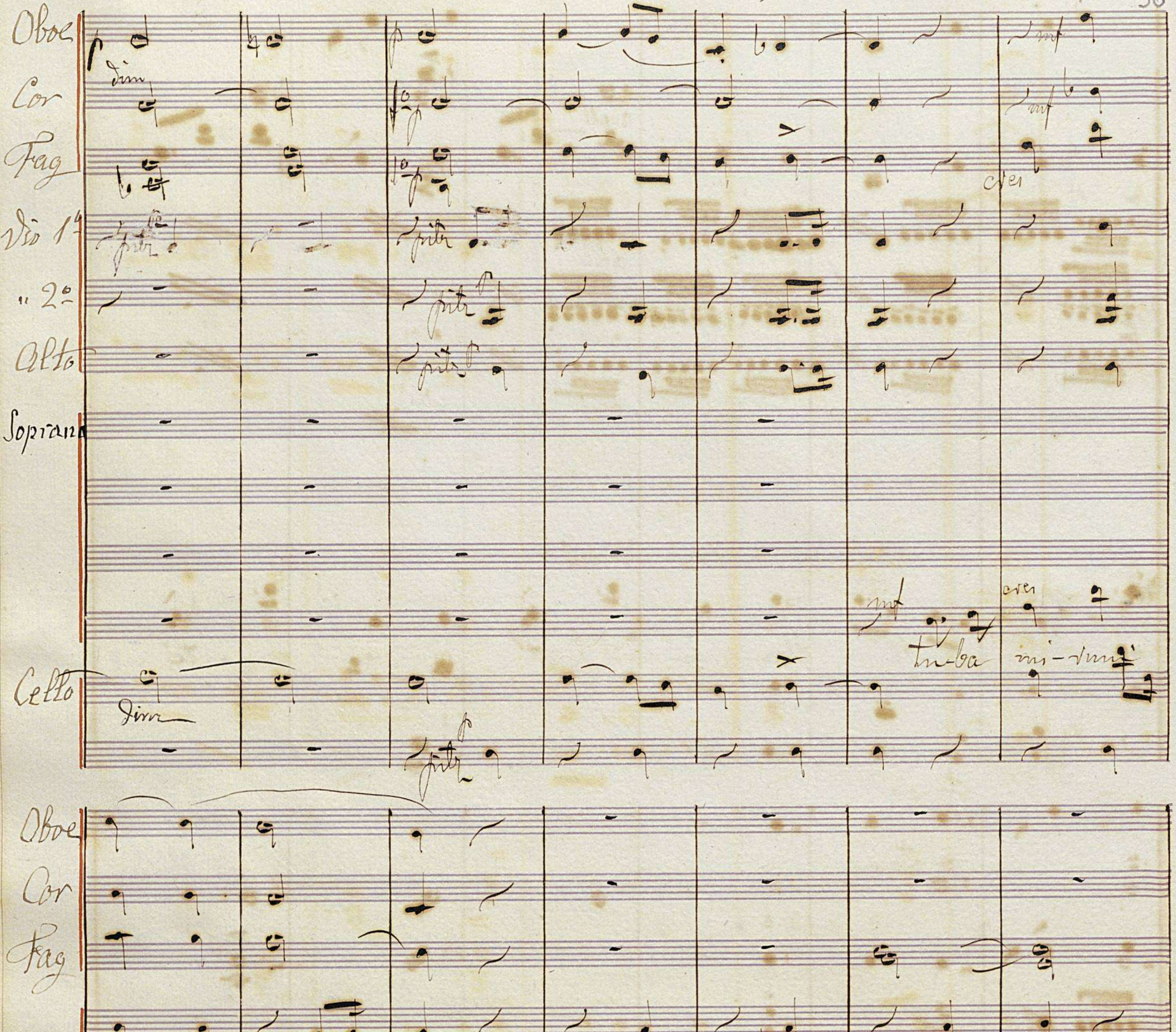

Andte Sostenutto
Oboe
Cor
Solo
Fag
Vio 1º
" 2º
Alto
Sopra
Tenor 1º
" 2º
Bajo
Cello
Basso
-tu
-tu
-tu
-tu
rus
rus
rus
rus
Oboe
Cor
Soprano
Tenor 1º
" 2º
Bajo.
Solo
Tu - - ba mi-rum spar-gens so


Oboe
Cor
Fag
dim
1o
Soprano
Bajo
num
per se - - pul - cra
Oboe
Cor
Fag
Soprano
Bajo
cres
re - - gi - o - num
co - get
omnes an-te
tro

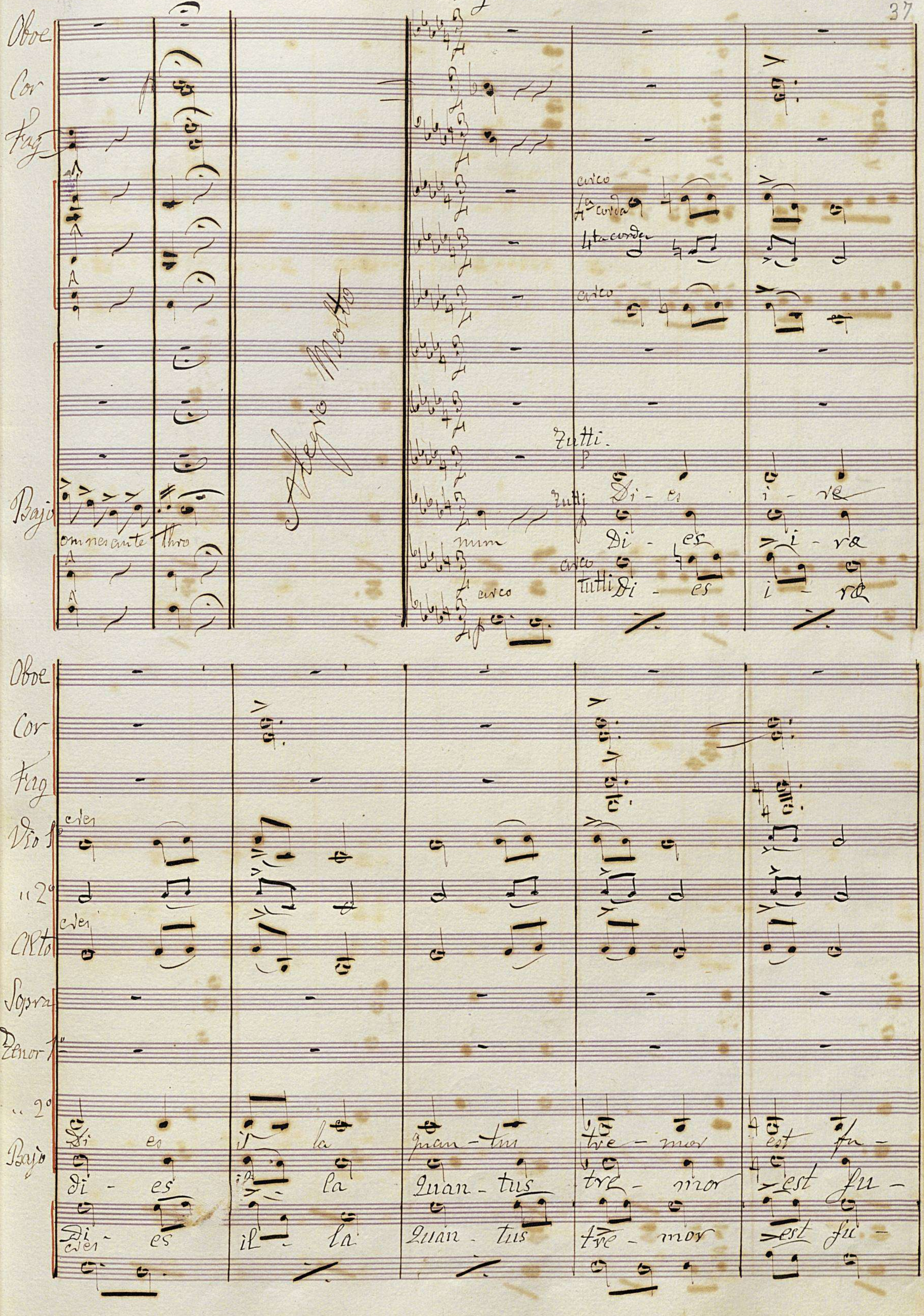

Oboe
Cor
Fag
solo
legato
Vio 1a
pitz
pp
" 2o
pitz
pp
Alto
pitz
pp
Soprano
Tenor 1o
" 2o
Bajo
num
legato
Solo.
pitz
Tu-ba
mi-rum
Oboe
Cor
Fag
dim
Bajo.
spar-gens
so
num
per
de

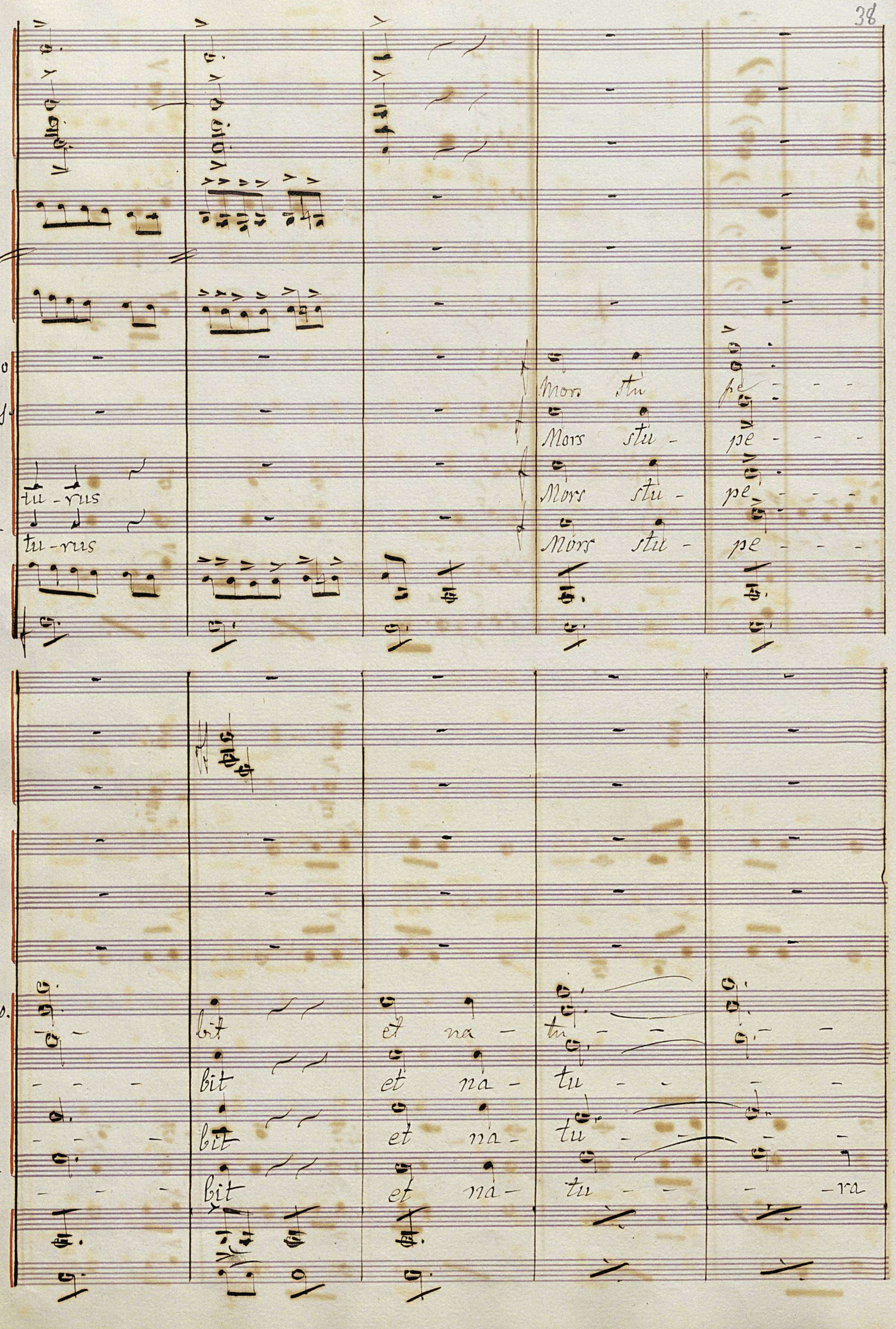

Oboe
Cor
Fag
Vio 1º
„ 2º
Alto
Bajo
solo
cres
pul - cia
per de - pul - cia
re - gi - o - num
dim
arco
pp
co - get
om - nes
an - te
tro - num
co get

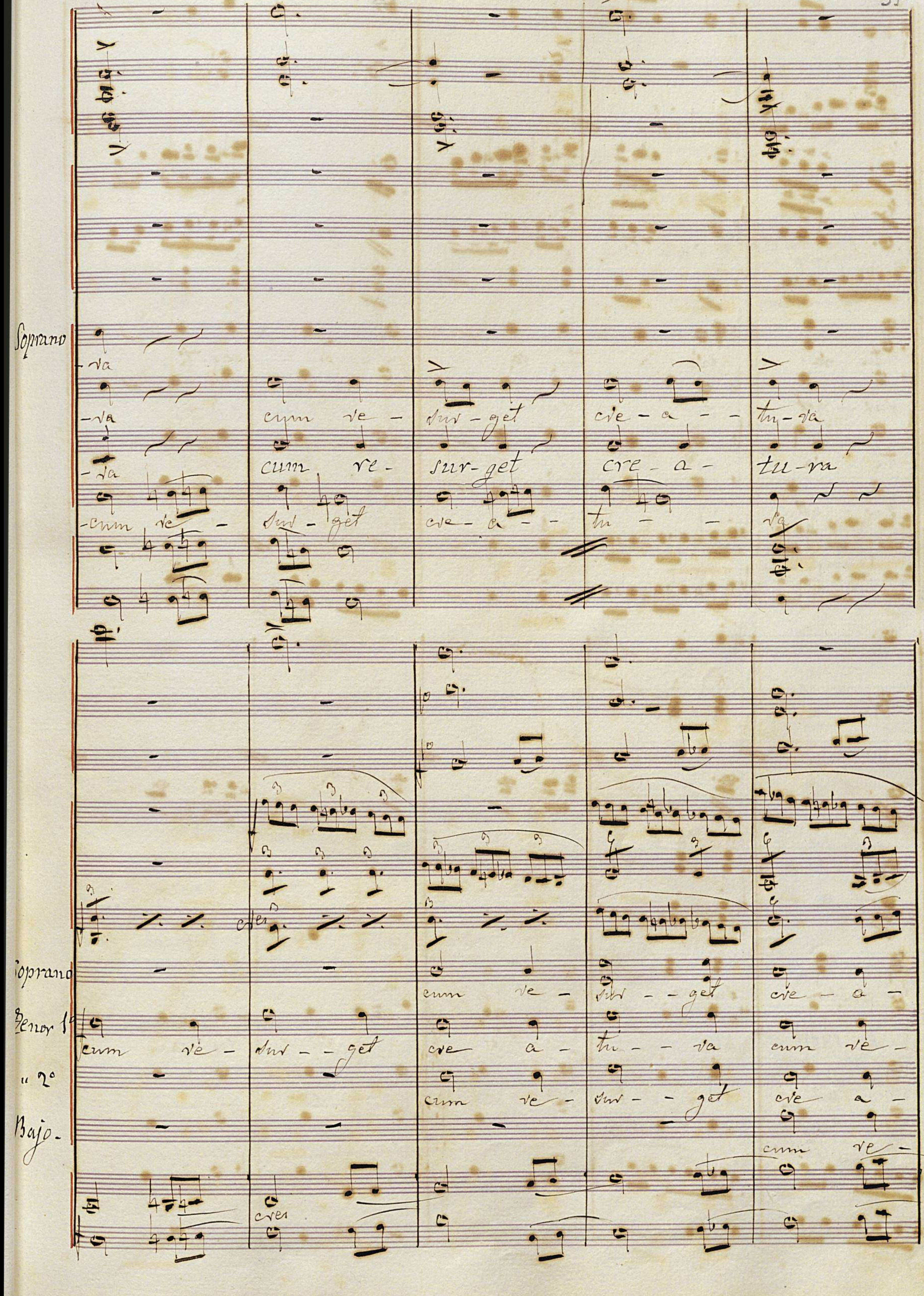

Oboe
Cor
Fag
pp
acell
cres
Bajo
om - nes an - te thro - num co - get om - nes an - te
a tempo
Oboe
Cor
Fag
Soprano
Bajo.
thro - num co - get omnes ante thro - - num

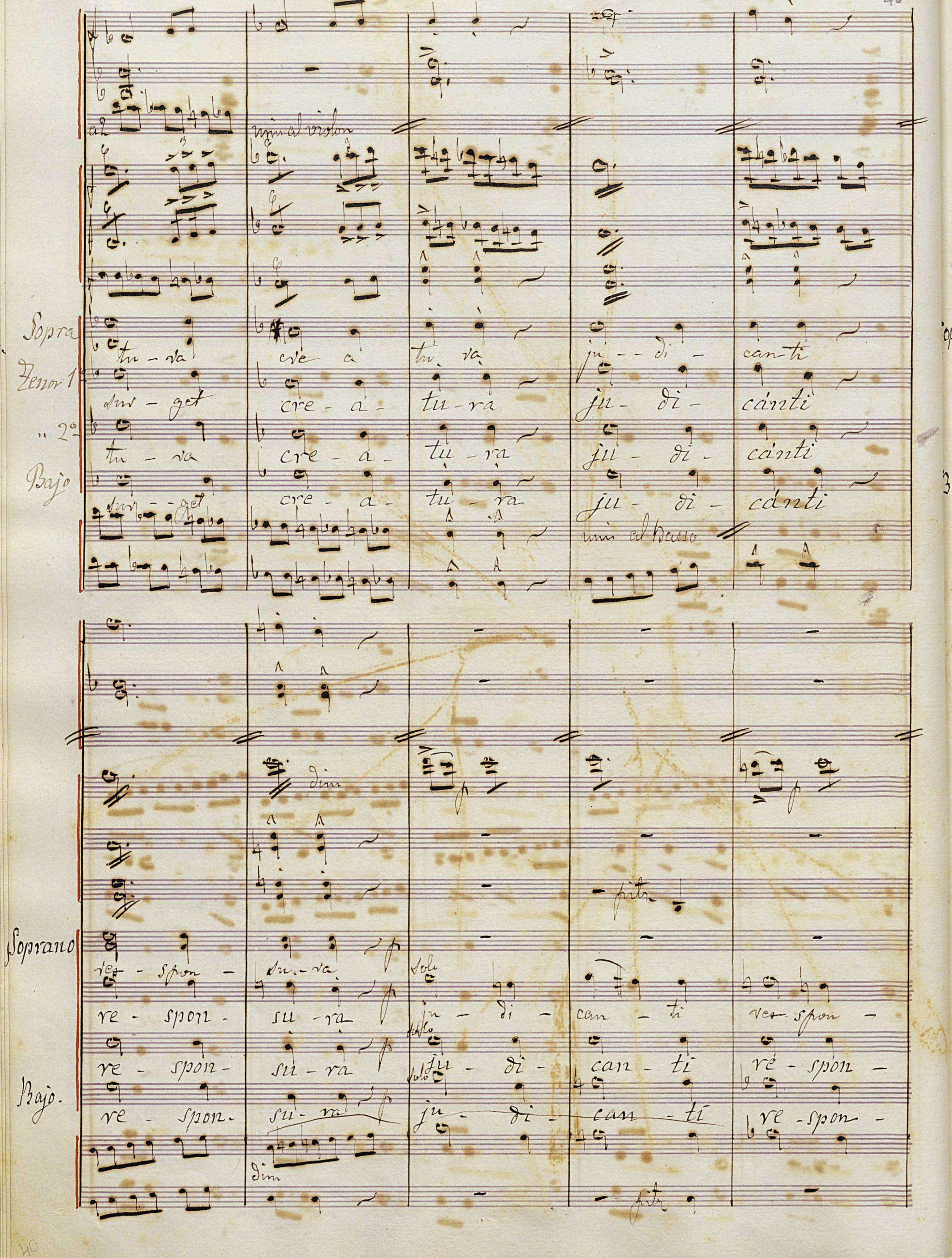

Oboe
Cor
Fag
Vio 1º
" 2º
Alto
Soprano
Cello
Bajo
p
dim
pizz
mf
cres
Tu-ba mi-rum
Spar-gens so - - num per se-pul-cra re-gi - o - - num co-get

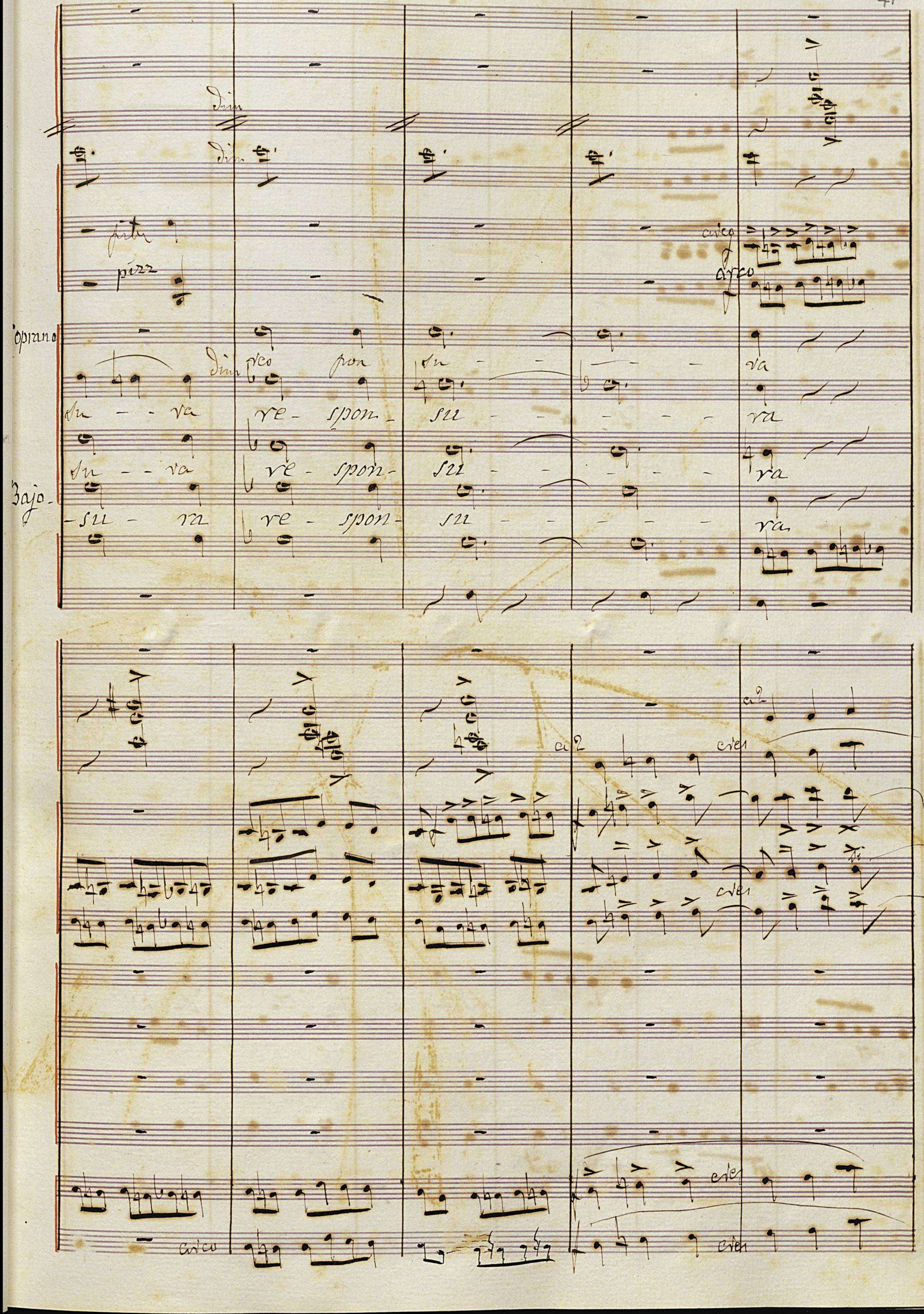
Allegro mod^to^

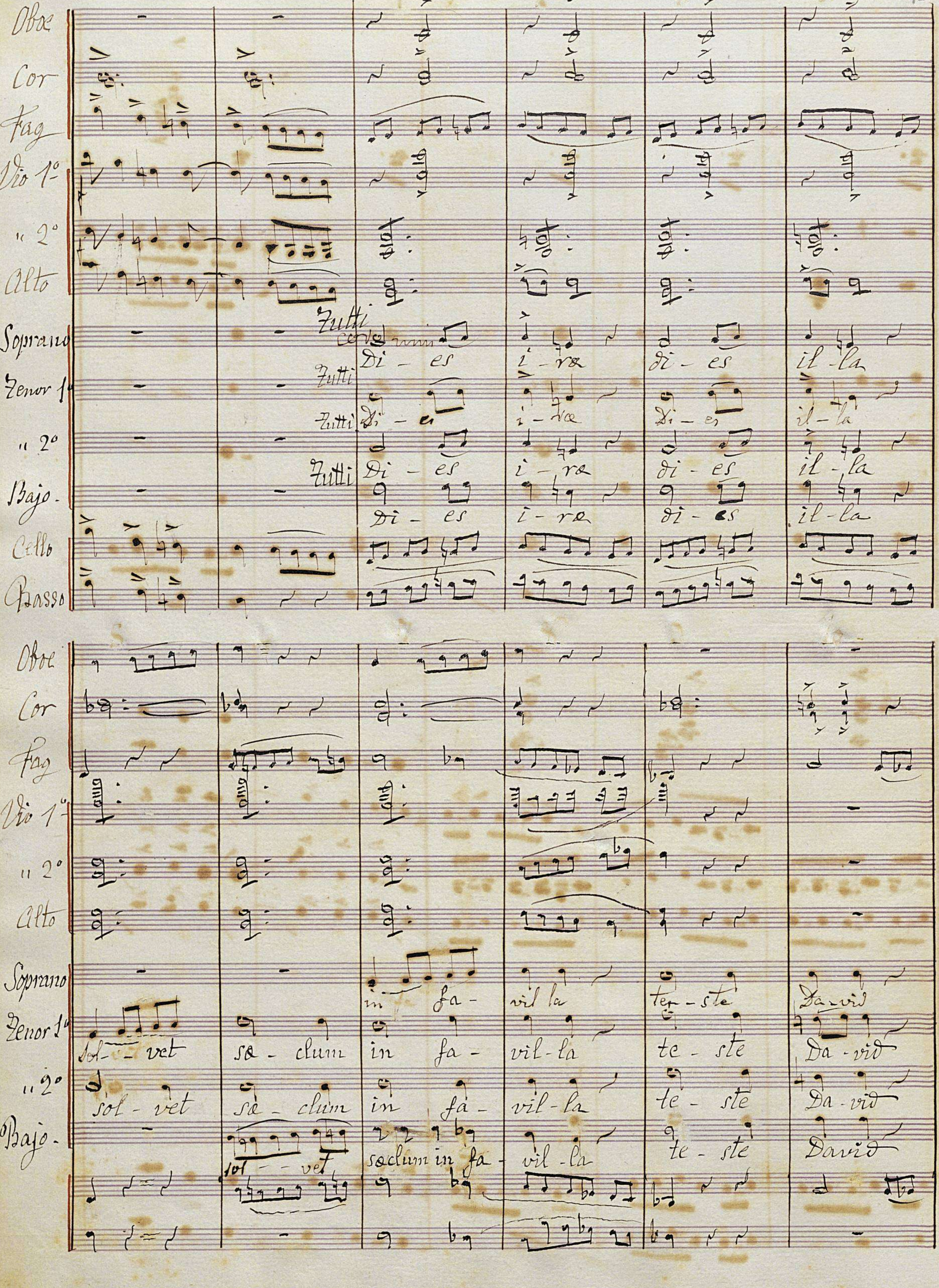


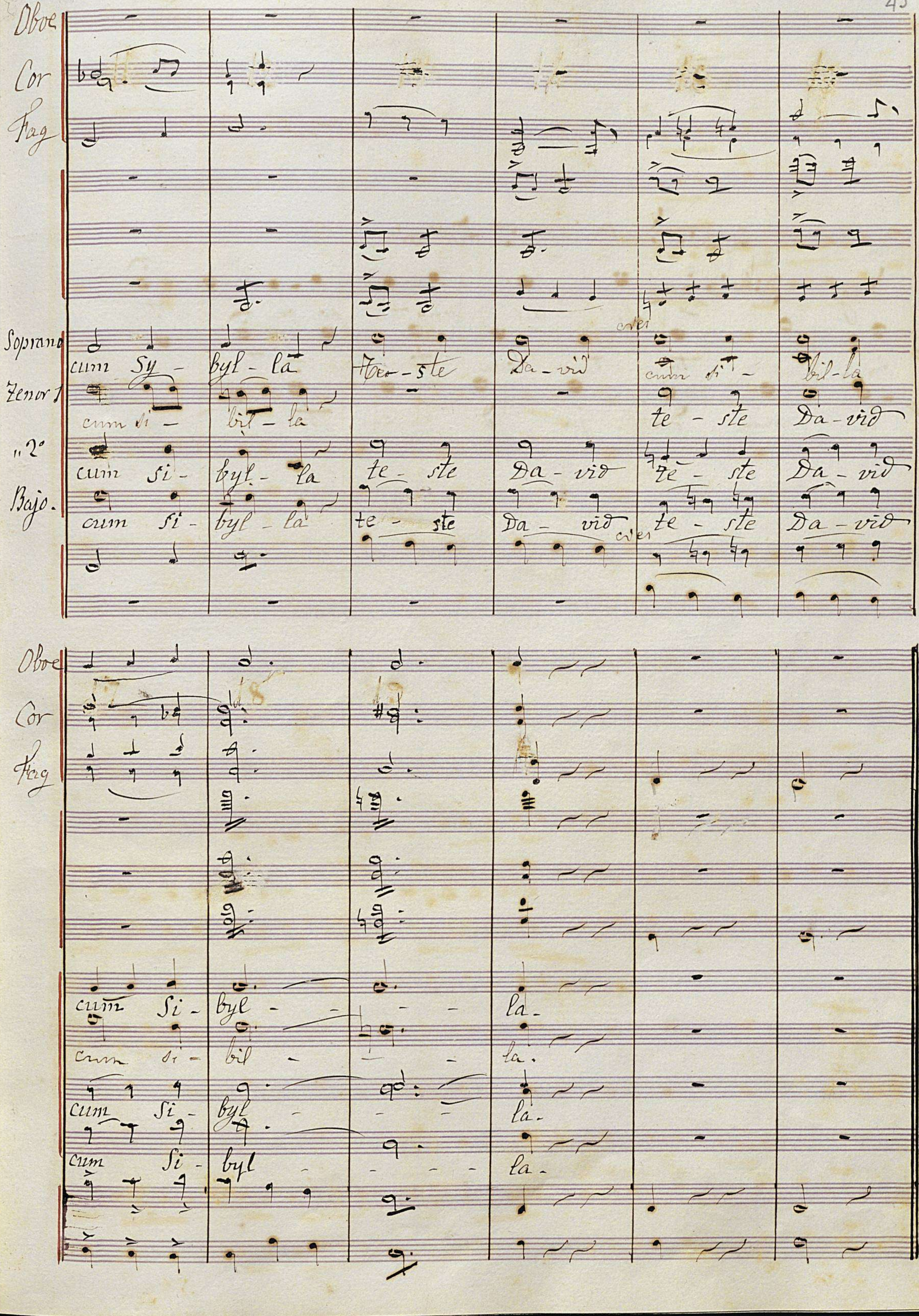

Soprano
Tenor 1°
" 2°
Bajo.
tu - rus
tu - rus
Mors stu - pe - - -
Mors stu - pe - - -
Mors stu - pe - - -
Mors stu - pe - - -
Soprano.
bit et na - tu - - -
- - - bit et na - tu - - -
- - - bit et na - tu - - -
Bajo.
- - - bit et na - tu - - -ra


Soprano
-ra
-ra
-ra
cum ve - sur - get cre - a - - tu - ra
cum ve - sur - get cre - a - tu - ra
-cum ve - sur - get cre - a - - tu - - - ra
Soprano
Tenor 1º
" 2º
Bajo -
cum ve - sur - - get cre - a -
cum ve - sur - - get cre - a - tu - - ra cum ve -
cum ve - sur - - get cre a -
cum ve -
cres

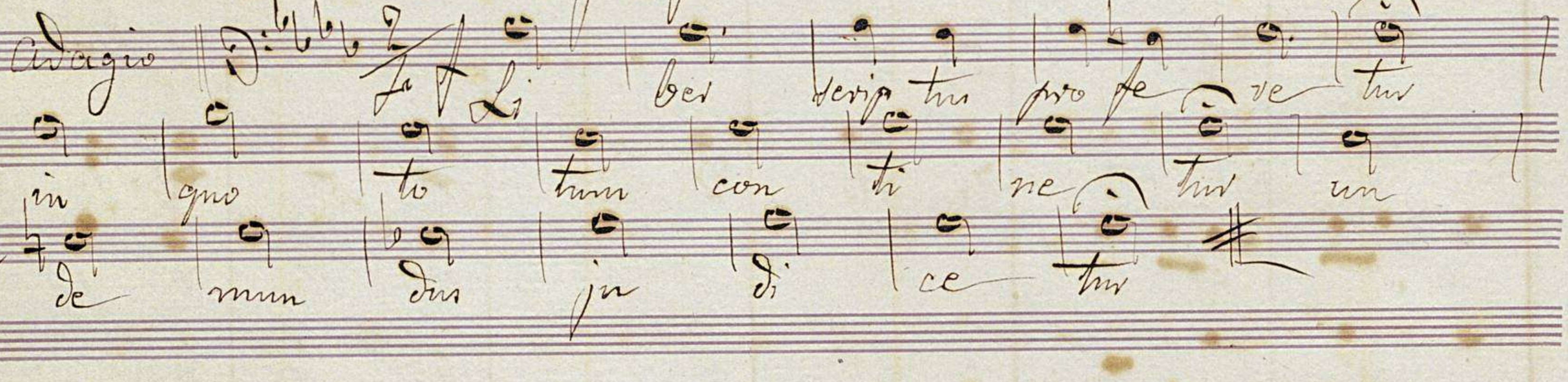

a2
unis al violon
Sopra
tu - ra cre a tu ra ju - - di - can-ti
Tenor 1º
sur - get cre - a - tu - ra ju - di - canti
" 2º
tu - ra cre - a - tu - ra ju - di - canti
Bajo
sur - get cre - a - tu - ra ju - di - canti
unis al basso
dim
pitz
Soprano
re - spon - su - ra
Solo
re - spon - su - ra ju - di - can - ti re - spon -
Solo
re - spon - su - ra ju - di - can - ti re - spon -
Bajo.
Solo
re - spon - su - ra ju - di - can - ti re - spon -
dim
pitz

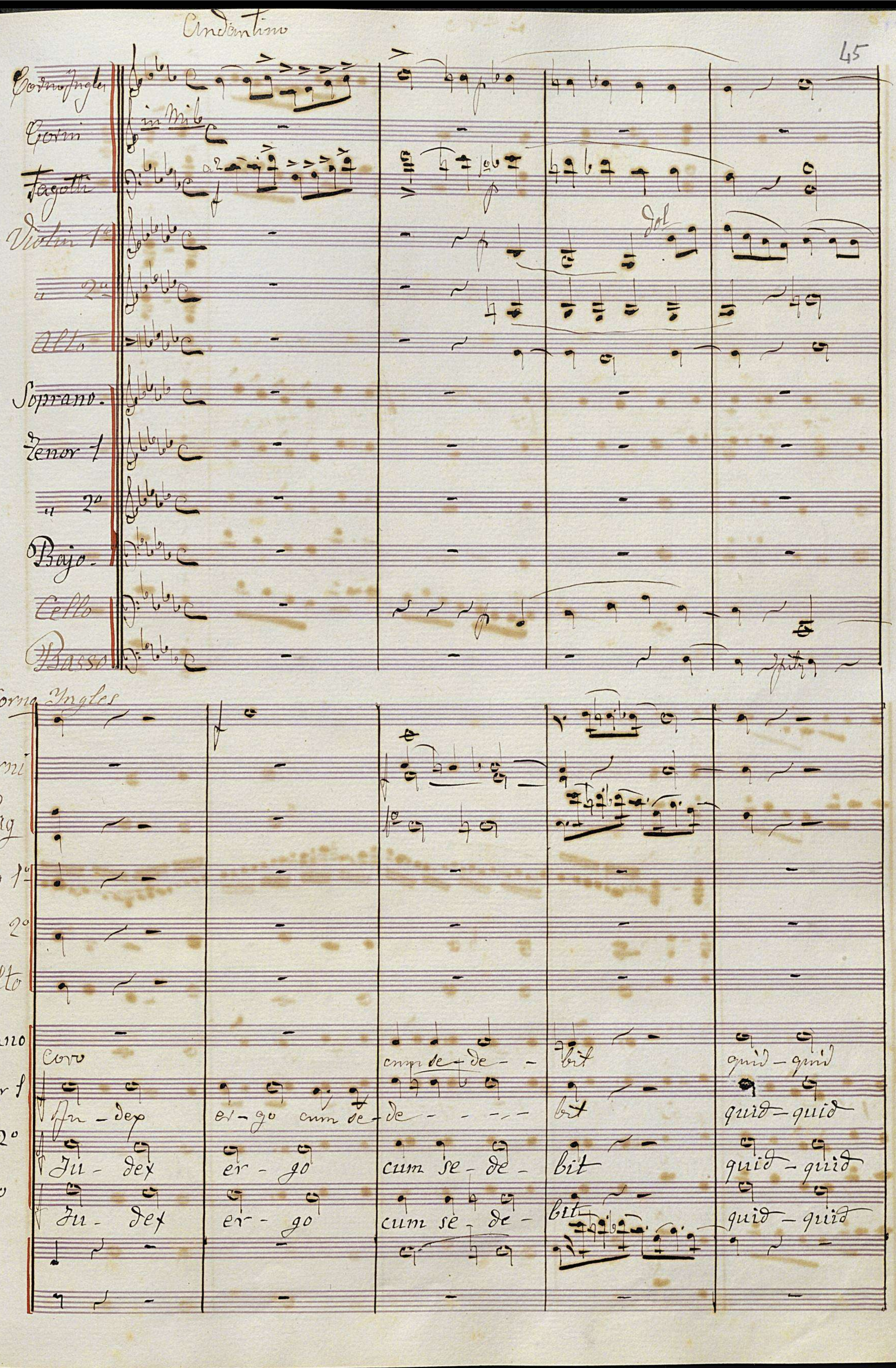

dim
dim
pizz
pizz
arco
arco
Soprano
dim
su - - va
re - spon - su - - - - - - va
su - - va
re - spon - su - - - - - - va
Bajo
su - - va
re - spon - su - - - - - - va
a2
a2
cres
cres
cres
cres
cres

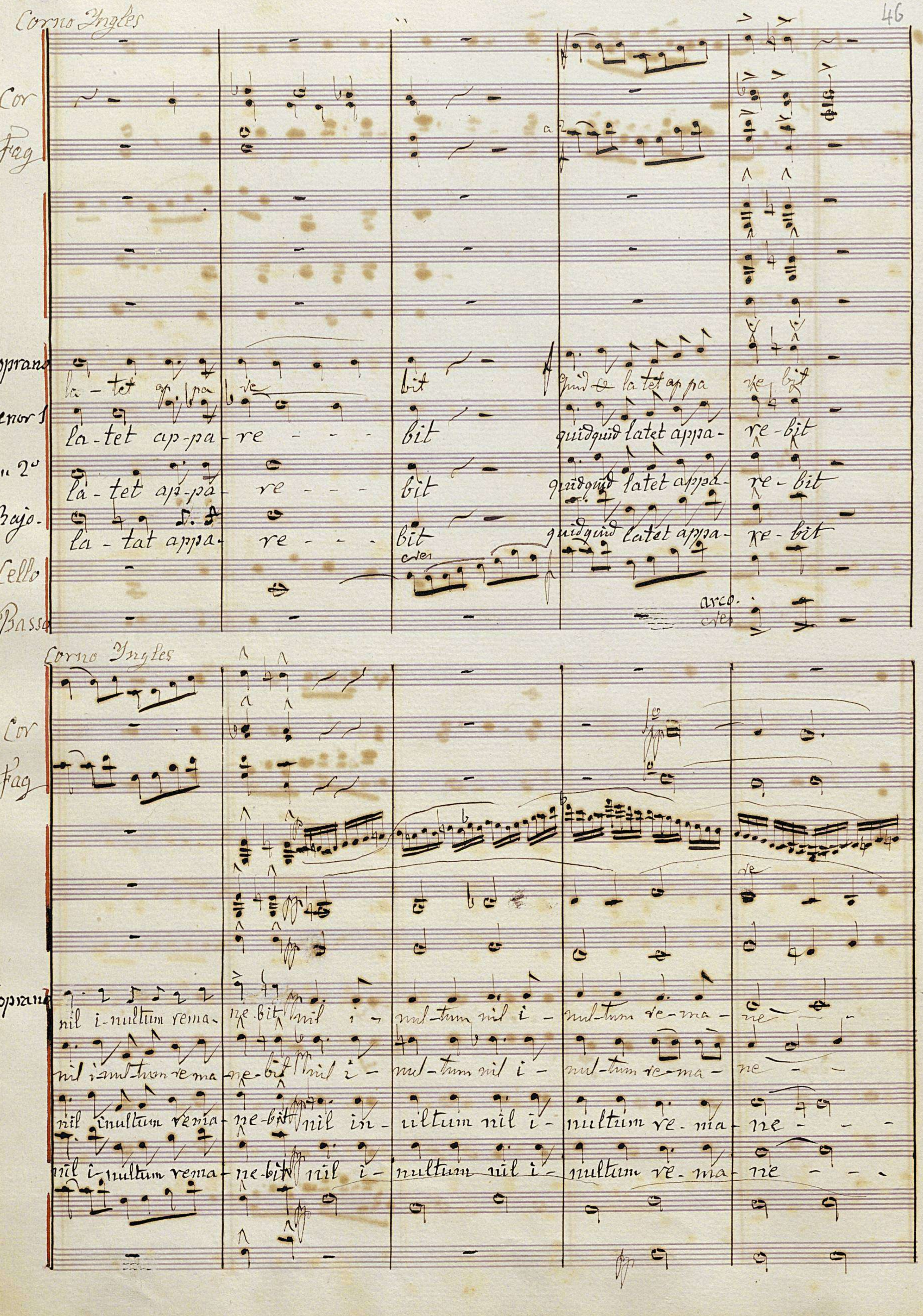

Oboe
Cor
Fag
Vio 1°
" 2°
Alto
Soprano
Tenor 1°
" 2°
Bajo.
Cello
Basso
Tutti
Di - es i - ra di - es il - la
Tutti
Di - es i - ra Di - es il - la
Tutti
Di - es i - ra di - es il - la
Tutti
Di - es i - ra di - es il - la
Oboe
Cor
Fag
Vio 1°
" 2°
Alto
Soprano
in fa - vil la ter - ste Da - vid
Tenor 1°
sol - vet sa - clum in fa - vil - la te - ste Da - vid
" 2°
sol - vet sa - clum in fa - vil - la te - ste Da - vid
Bajo.
sol - vet saclum in fa - vil - la te - ste David

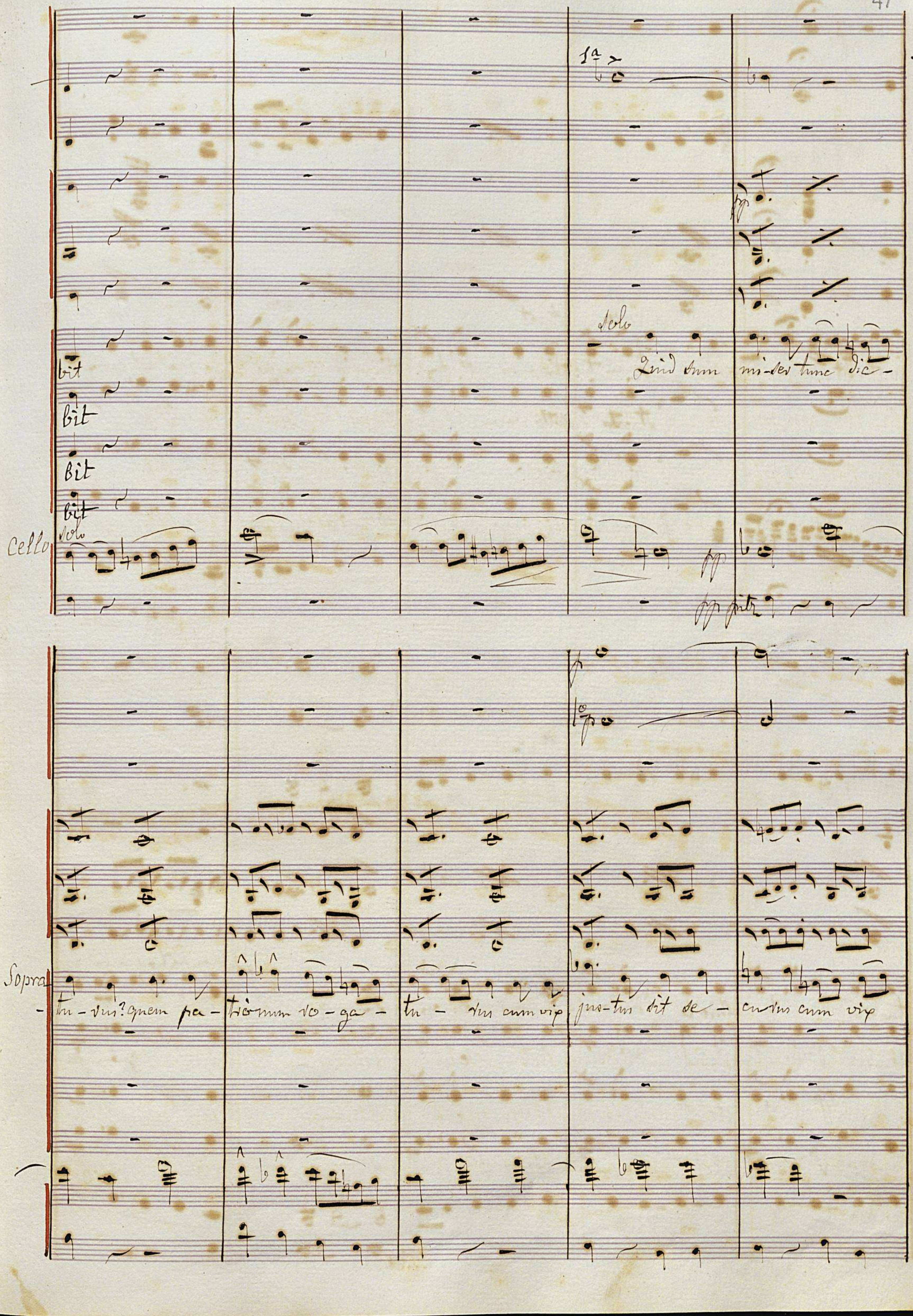

Oboe
Cor
Fag
Soprano
Tenor 1
" 2°
Bajo.
cum Sy - byl - la te - ste Da - vid cres cum si - bil - la
cum si - bil - la te - ste Da - vid
cum si - byl - la te - ste Da - vid te - ste Da - vid
cum si - byl - la te - ste Da - vid te - ste Da - vid
cres
Oboe
Cor
Fag
cum Si - byl - - - - la.
cum si - bil - - la.
cum Si - byl - - - la.
cum Si - byl - - - - la.

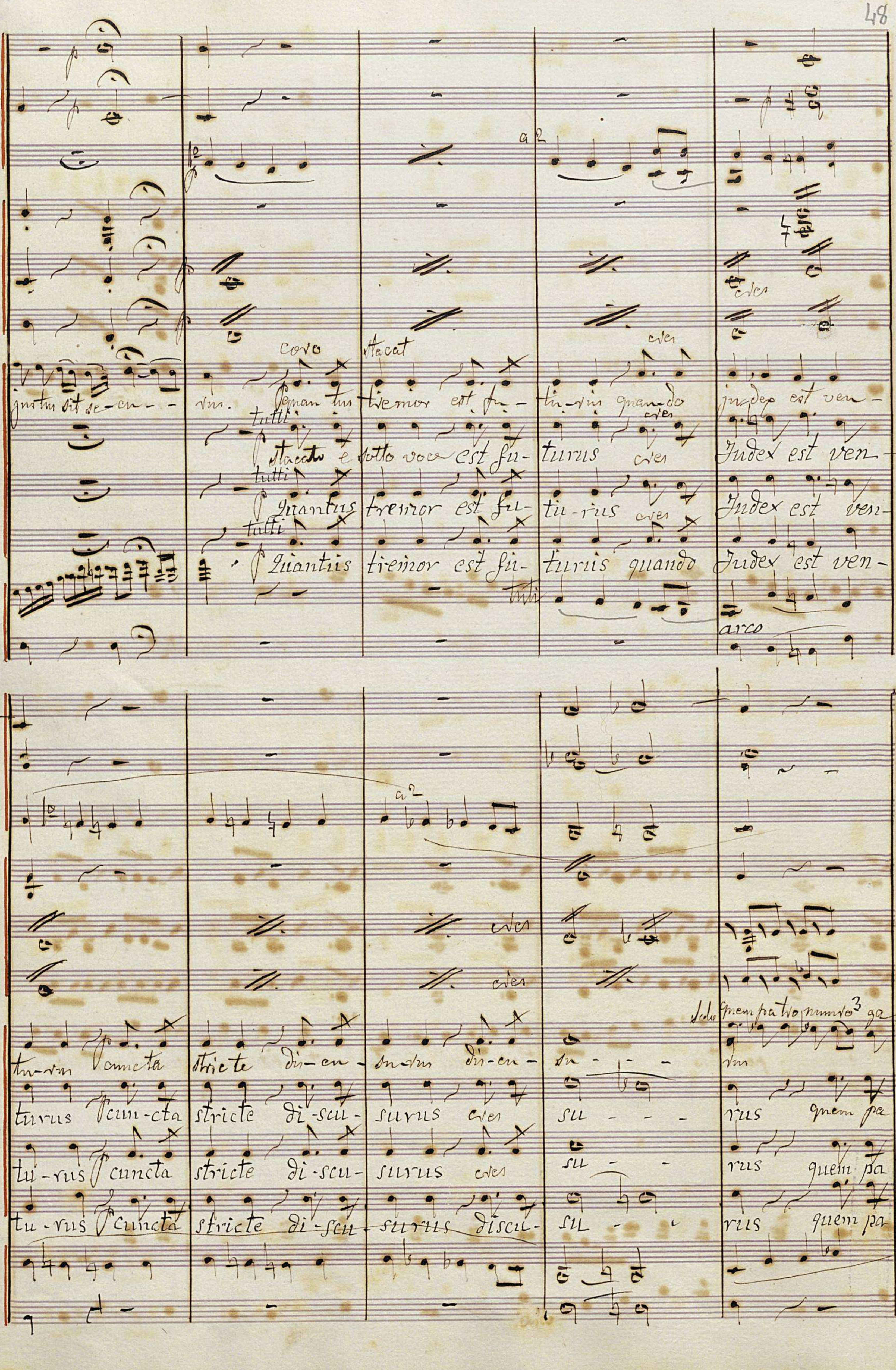
Coro de Bajos y 2os Tenores

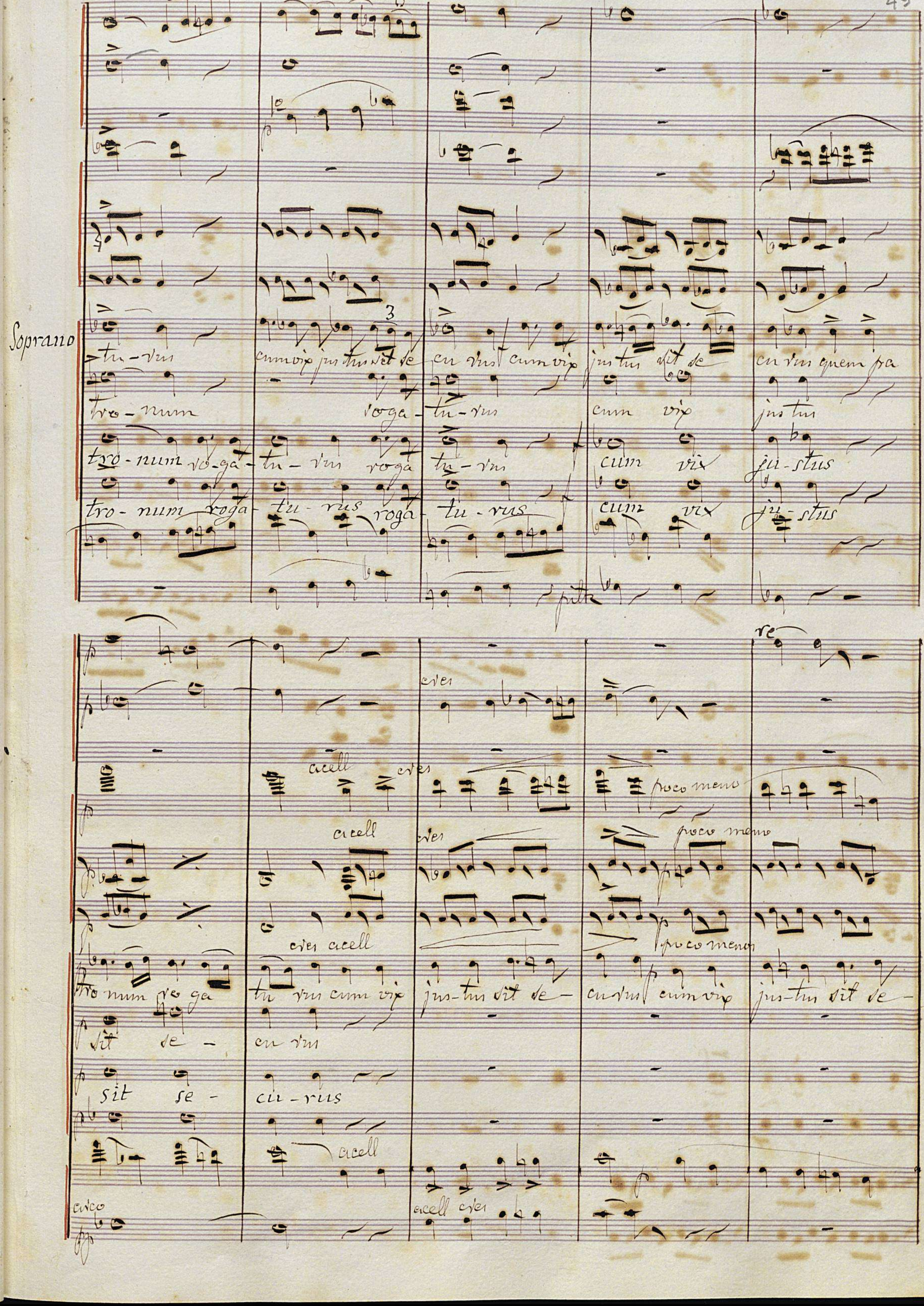

Adagio
Li ber scrip tus pro fe re tur
in quo to tum con ti ne tur un
de mun dus ju di ce tur

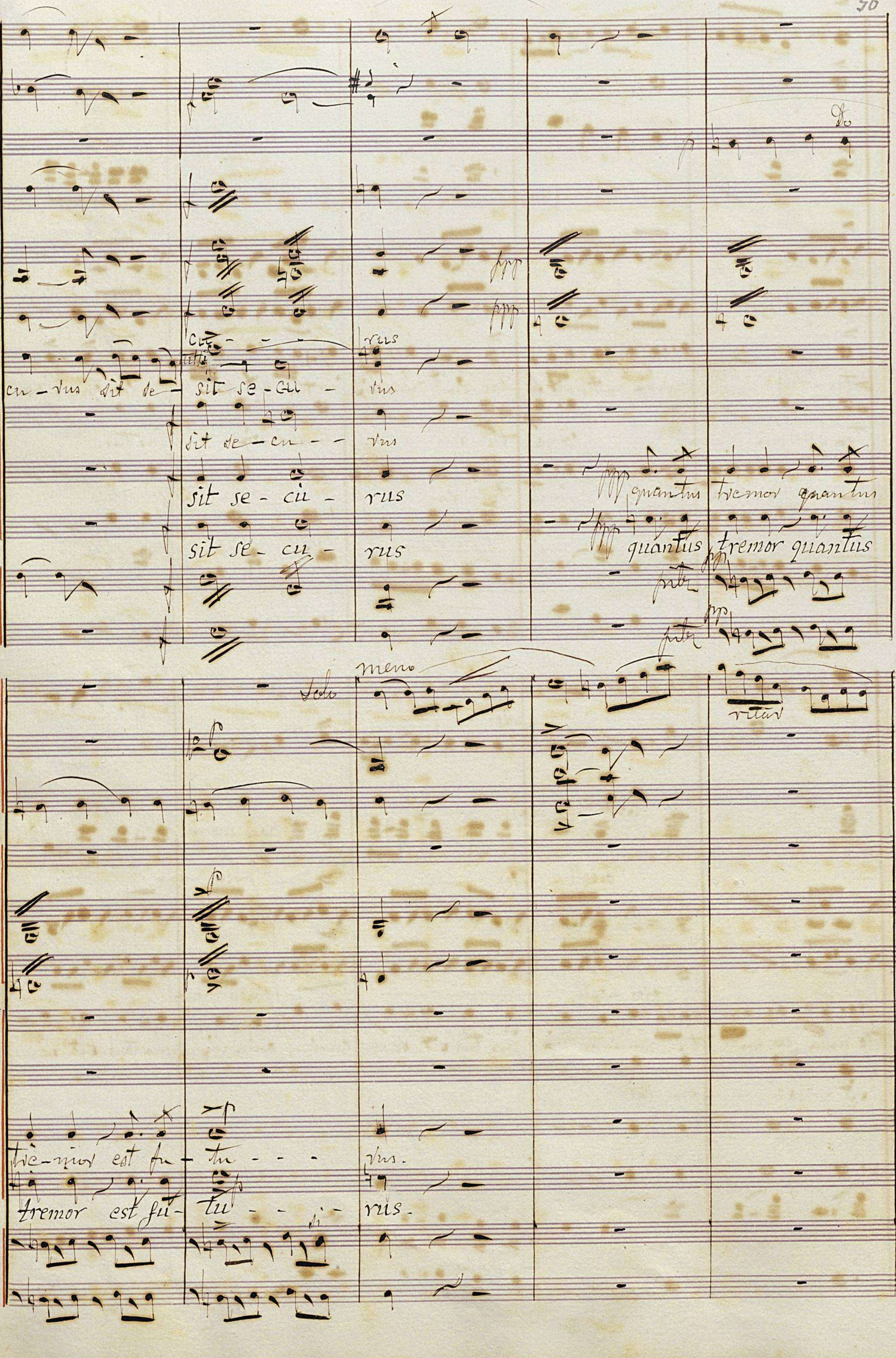

Andantino
Corno Ingles
Corni
in Mib
Fagotti
a2
f
p
Violin 1º
" 2º
dol
Alto
Soprano.
Tenor 1
" 2º
Bajo.
Cello
Basso
Corno Ingles
Corni
Fag
Vio 1º
" 2º
Alto
Soprano
Coro
cum de - de - bit quid - quid
Tenor 1
Ju - dex er - go cum se - de - - - - - bit quid - quid
" 2º
Ju - dex er - go cum se - de - bit quid - quid
Bajo
Ju - dex er - go cum se - de - bit quid - quid

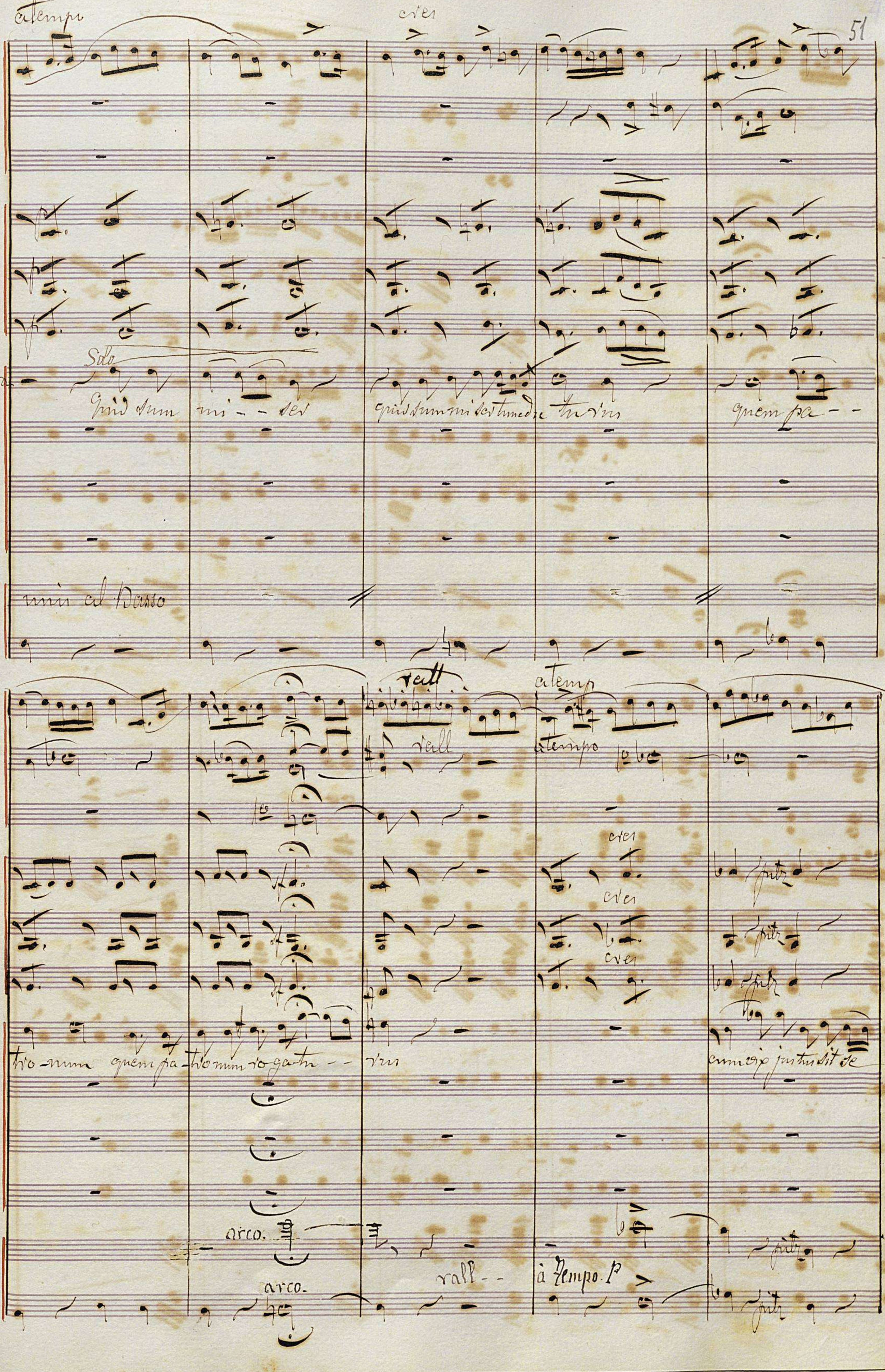

Corno Ingles
Cor
Fag
Soprano
la - tet ap-pa - re - bit quid & la tet ap pa re bit
Tenor 1
la-tet ap-pa- re - - - bit quidquid latet appa- re-bit
" 2º
la-tet ap-pa- re - - - bit quidquid latet appa- re-bit
Bajo.
la - tat appa- re - - - bit quidquid latet appa- re - bit
cres
Cello
arco.
cres
Basso
Corno Ingles
Cor
Fag
Soprano
nil i-nultum rema- ne-bit nil i - nul-tum nil i - nul-tum re-ma - ne -
nil i-nul-tum re-ma ne-bit nil i - nul-tum nil i - nul-tum re-ma - ne - -
nil inultum rema- ne-bit nil in- ultum nil i - nultum re-ma - ne - - -
nil i-nultum rema- ne-bit nil i - nultum nil i - nultum re-ma - ne - - .

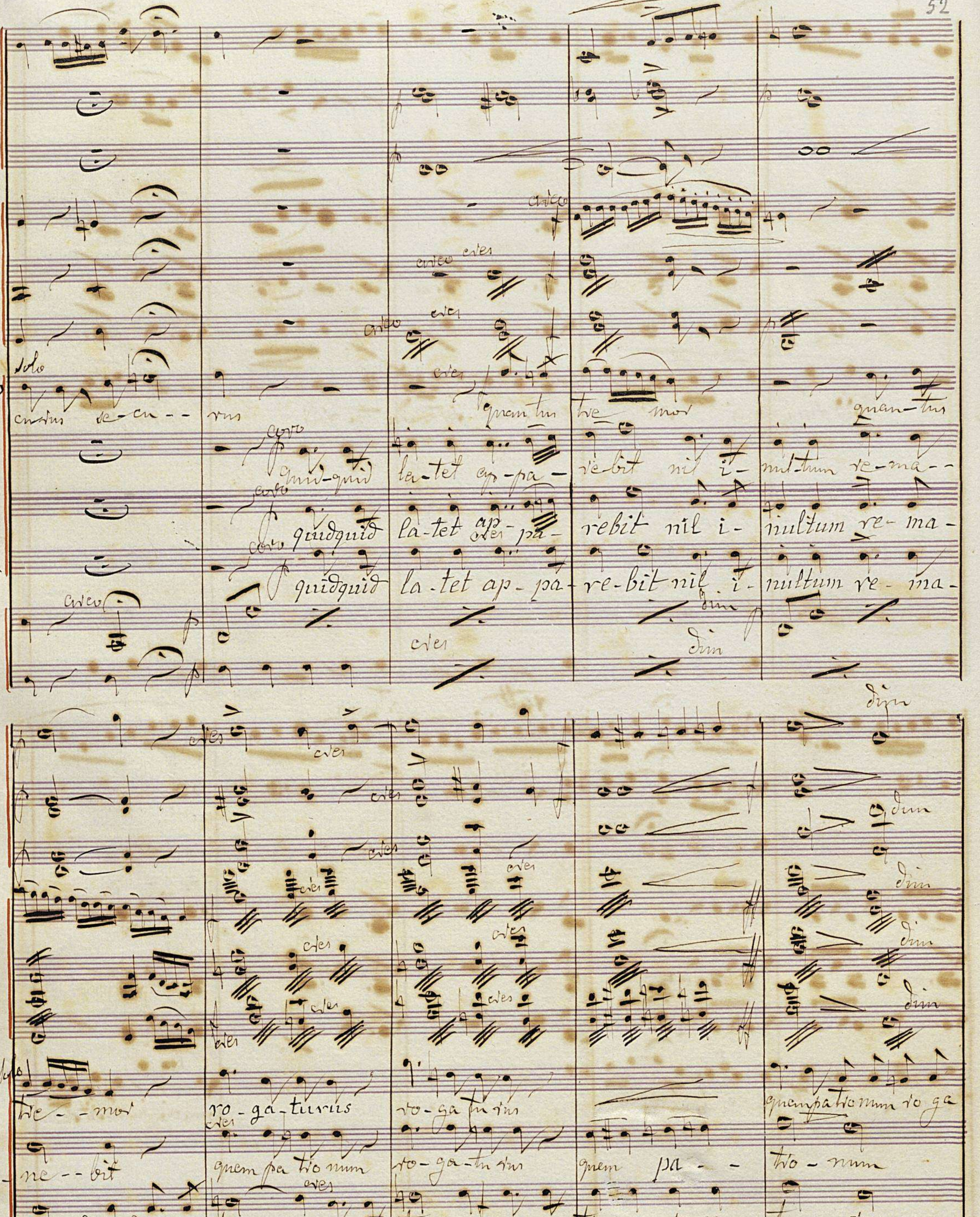

1a
Solo
Quid sum miser tunc dic-
bit
bit
bit
bit
Cello
Solo
pp
pp pizz
p
1o p
Sopra
-tu-rus? quem pa-tronum ro-ga-tu- -rus cum vix jus-tus sit se- -curus cum vix

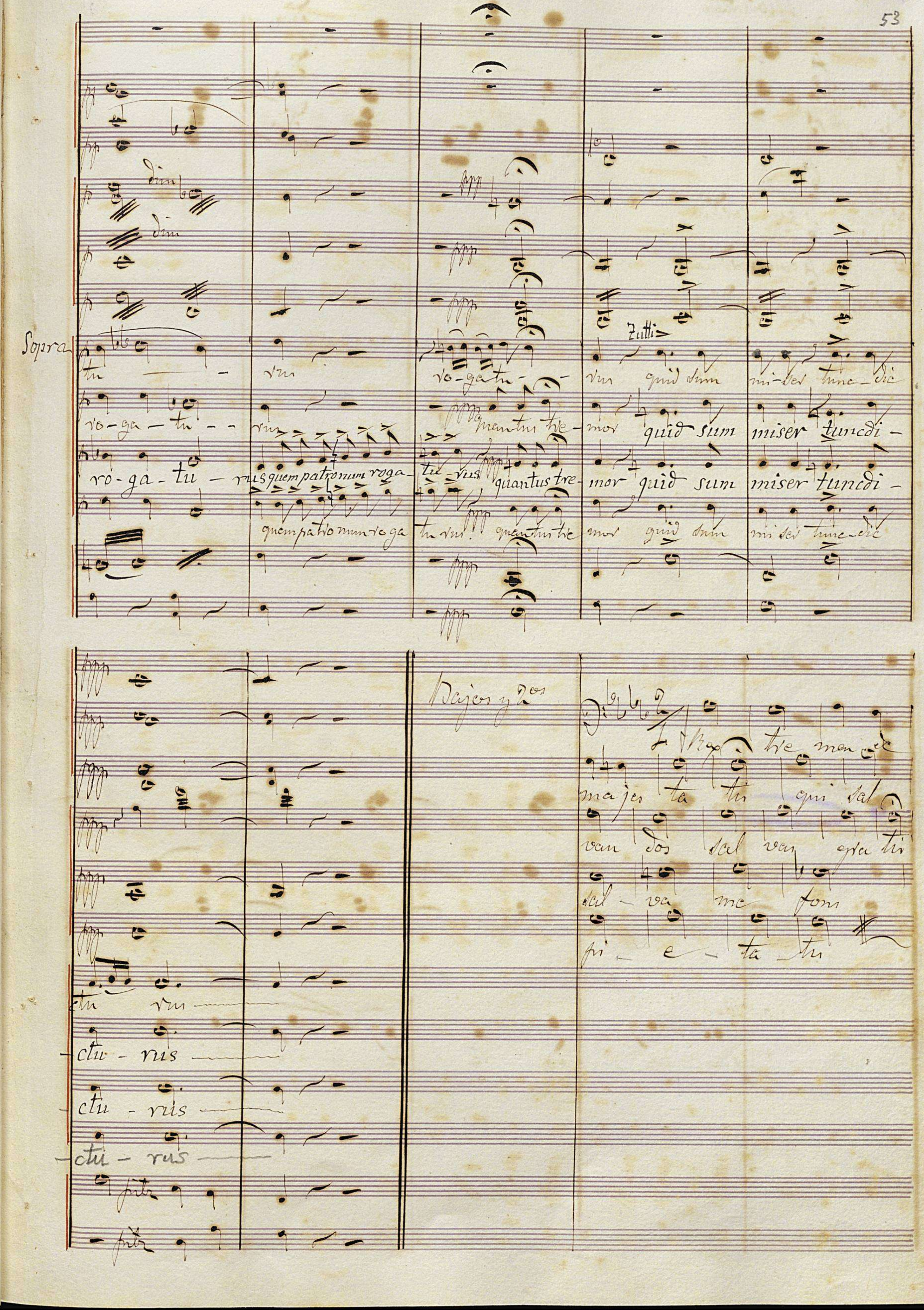

Sopra
Cello
a2
coro
stacat
cres
justus sit se-cu- - rus. Quantus tremor est fu- tu-rus quando judex est ven-
tutti
staccato e sotto voce est fu- turus cres Judex est ven-
tutti
Quantus tremor est fu- tu-rus cres Judex est ven-
tutti
Quantus tremor est fu- turus quando Judex est ven-
tutti
arco
a2
cres
cres
tu-rus cuncta stricte di-cu- su-rus di-cu- su- - - rus
Solo Quem patronum ro- ga-
turus cun-cta stricte di-scu- surus cres su- - - rus quem pa-
tu-rus cuncta stricte di-scu- surus cres su- - - rus quem pa-
tu-rus cuncta stricte di-scu- surus discu- su- - rus quem pa-

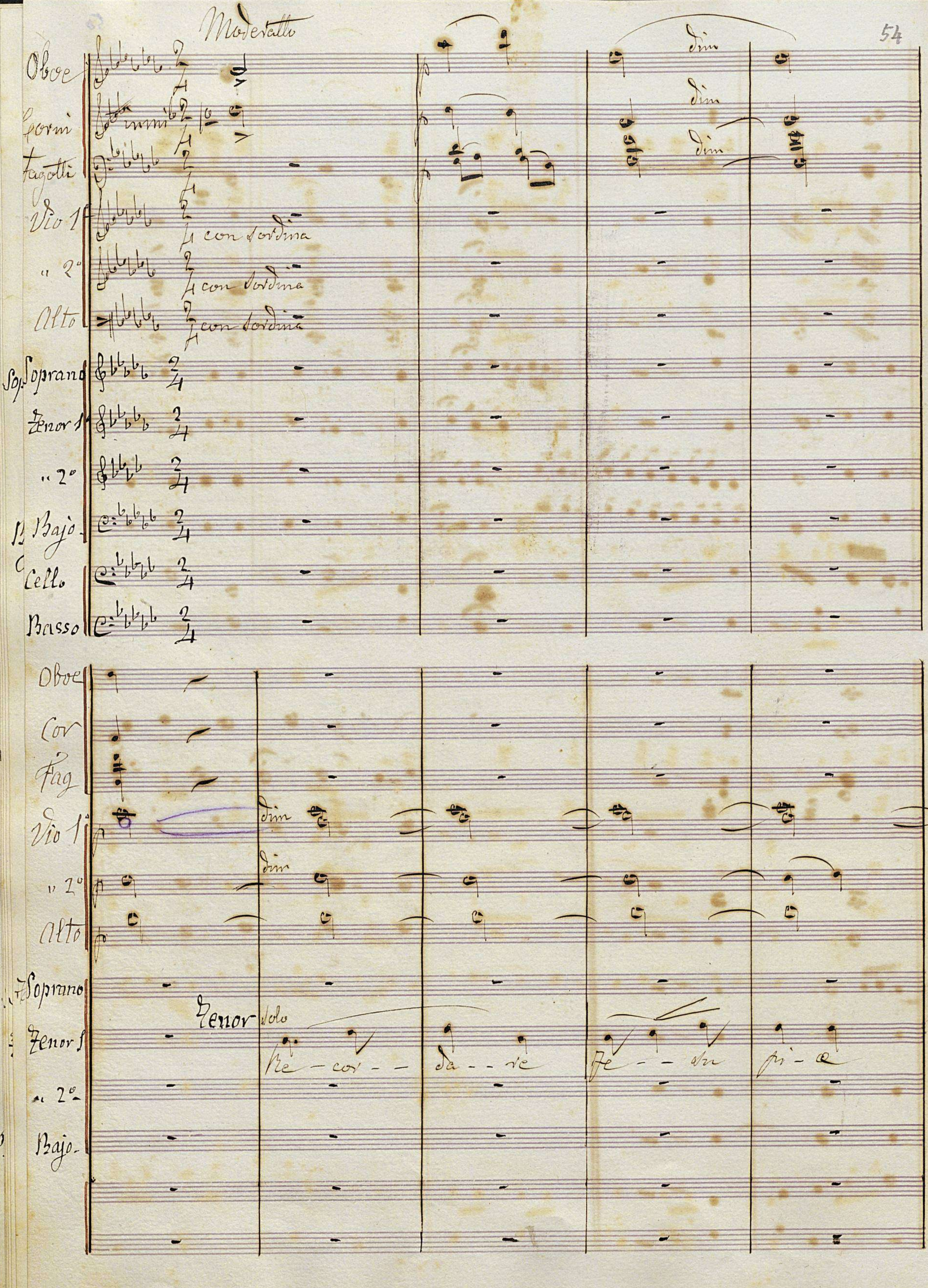

Soprano
tu-rus
cum vix justus sit se
cu rus cum vix
justus sit se
cu rus quem pa
tro-num
roga- tu-rus
cum vix
justus
tro-num roga- tu-rus roga tu-rus
cum vix
ju-stus
tro-num roga- tu-rus roga- tu-rus
cum vix
ju-stus
pizz
re
cres
acell
cres
poco meno
acell
cres
poco meno
cres acell
poco meno
tro num roga
tu rus cum vix
jus-tus sit se-
cu rus cum vix
jus-tus sit se-
sit se-
cu rus
sit se-
cu-rus
acell
cresc
acell cres

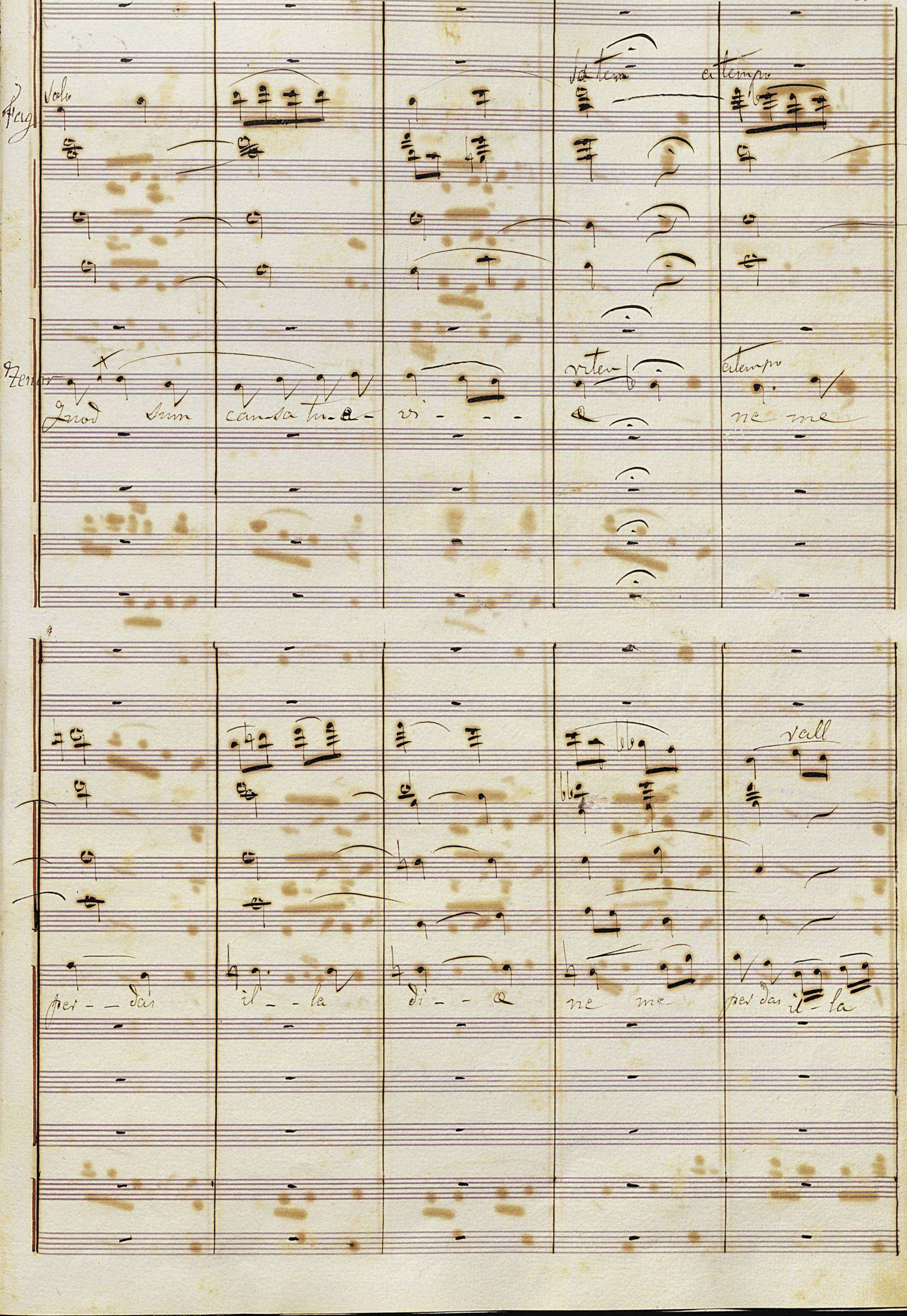

Soprano
cu - rus sit se - sit se - cu - rus
sit se - cu - - rus
sit se - cu - rus
Bajo.
sit se - cu - rus
ppp
ppp
ppp quantus tremor quantus
ppp quantus tremor quantus
pp
pp
meno
solo
ritar
Soprano
Tenor 1°
" 2°.
Bajo.
tre - mor est fu - tu - - - rus.
tremor est fu - tu - - - rus.

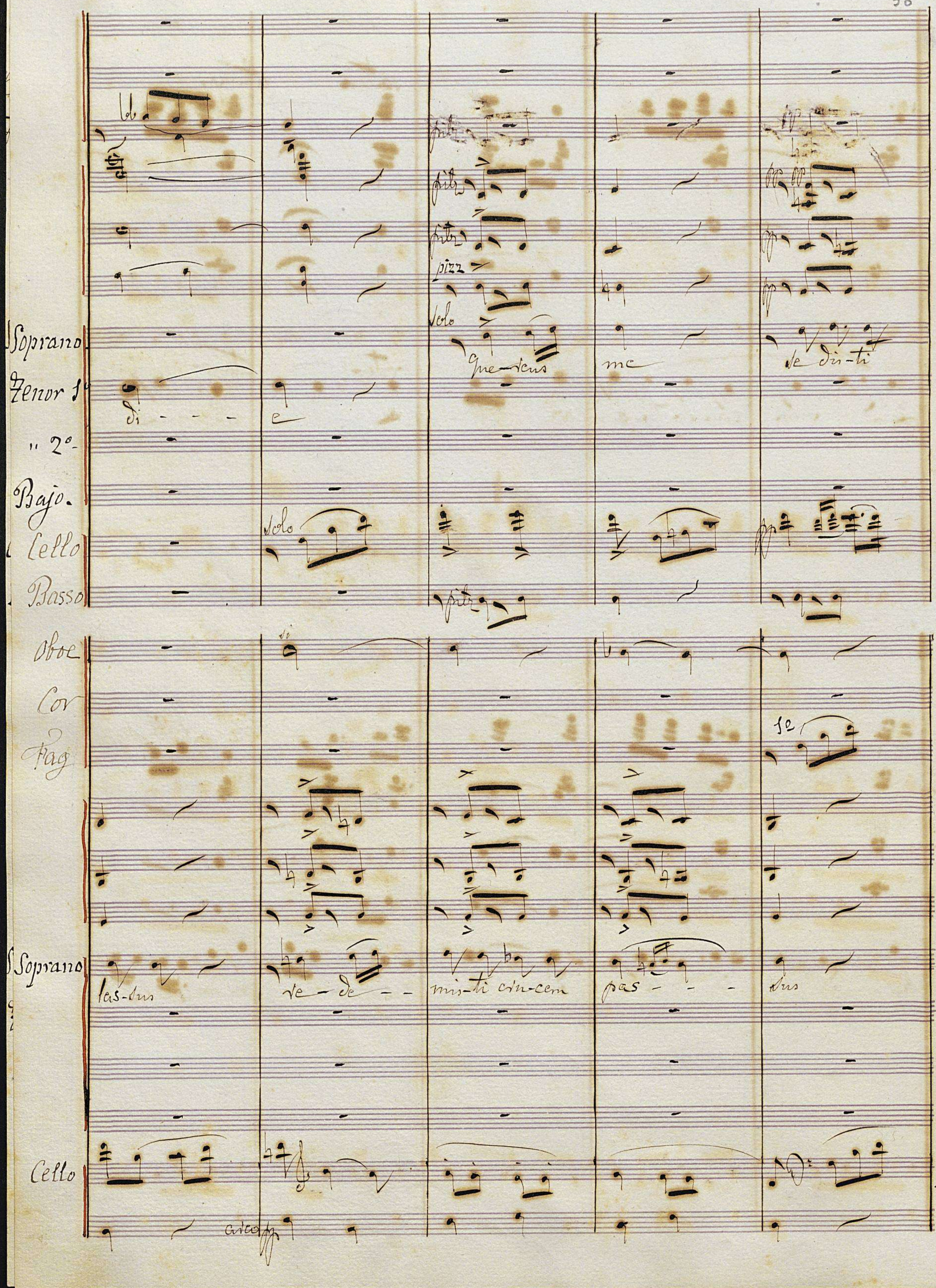

a tempo
cres
Solo
Sopra
Quid sum mi - - ser
quid sum miser tunc dicturus
quem pa - -
unis col Basso
ratt
rall
a tempo
a tempo
cres
cres
cres
pitz
tro - num quem pa - trο-num rogatu - - rus
cum vix justus sit se
arco.
arco.
rall - -
à Tempo. P

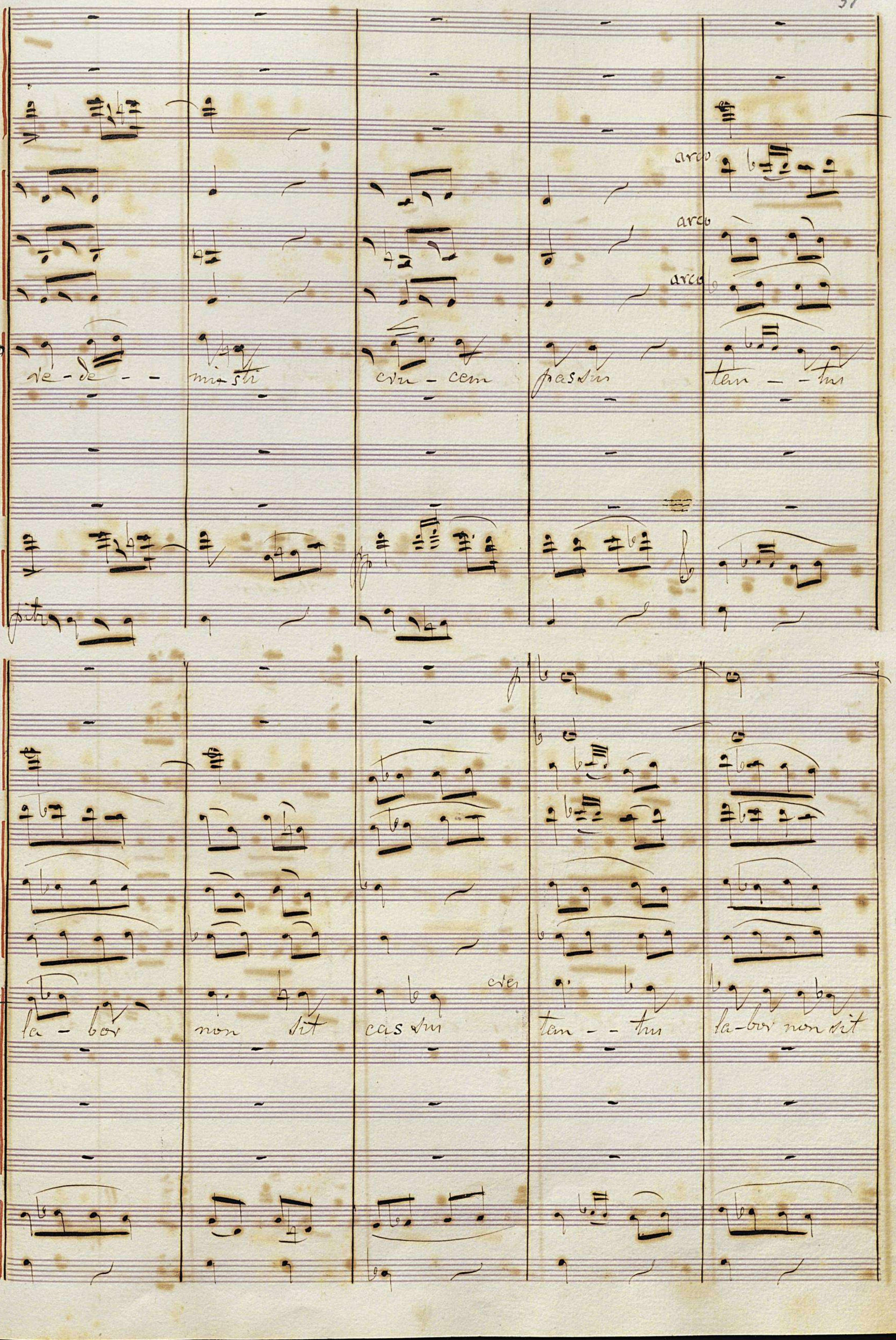

Soprano
Bajo
Tiple Solo
solo
crec
cres
dim
p
cturus se-cu- - rus
quan-tus tre-mor
quan-tus
quid-quid la-tet ap-pa- re-bit nil i- nultum re-ma- -
quidquid la-tet ap-pa- rebit nil i- nultum re- ma-
quidquid la-tet ap-pa- re-bit nil i- nultum re- ma-
tre- - mor ro-ga-turus ro-ga-tu-rus quem patronum ro-ga
ne- - bit quem pa tro num ro-ga-tu-rus quem pa- - tro - num
ne- bit quem pa- tro - num quem pa- tro-num quem pa- tro-num ro-ga- - tu - rus

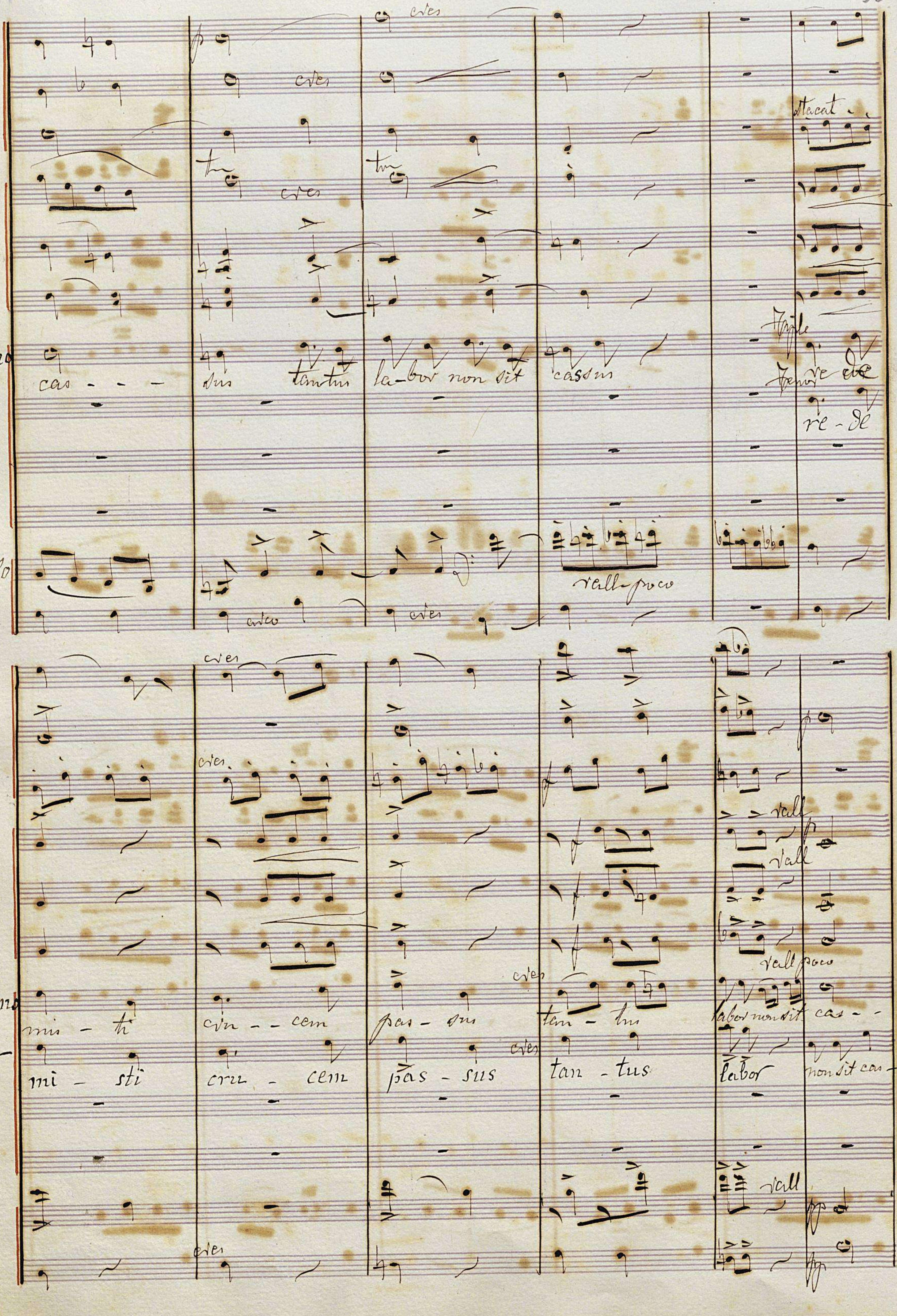

pp
pp
dim
dim
p
p
p
ppp
ppp
ppp
Sopra
tu - rus vo-gatu- rus quid sum mi-ser tunc-dic
ro-ga-tu- - rus mentus tre- mor quid sum miser tuncdi-
ro-ga-tu- rus quem patronum roga- tu- rus quantus tre- mor quid sum miser tuncdi-
quem patronum roga tu rus quantus tre mor quid sum mi ser tunc dic
Tutti
ppp
Bajos y 2os
Rex tre men dæ
ma jes ta tis qui sal
van dos sal vas gra tis
sal - va me fons
pi - e - ta - tis
tu rus
ctu - rus
ctu - rus
ctu - rus
pizz
pizz

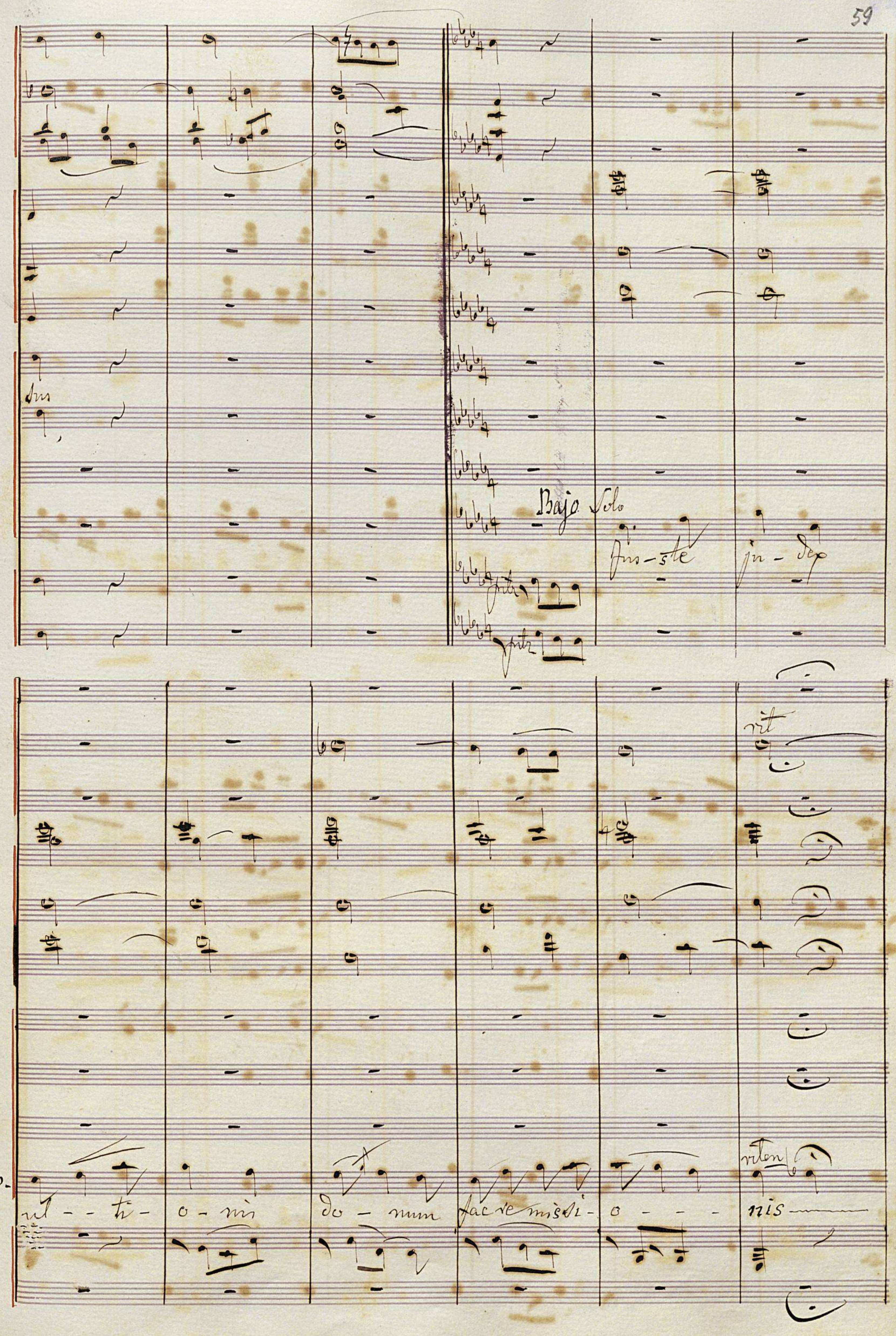

Moderatto
Oboe
Corni
in mi b
Fagotti
Vio 1º
" 2º
Alto
Soprano
Tenor 1º
" 2º
Bajo
Cello
Basso
con sordina
con sordina
con sordina
dim
dim
dim
Oboe
Cor
Fag
Vio 1º
" 2º
Alto
Soprano
Tenor 1º
" 2º
Bajo
dim
dim
Tenor solo
Re - cor - - da - - re Je - - su pi - e

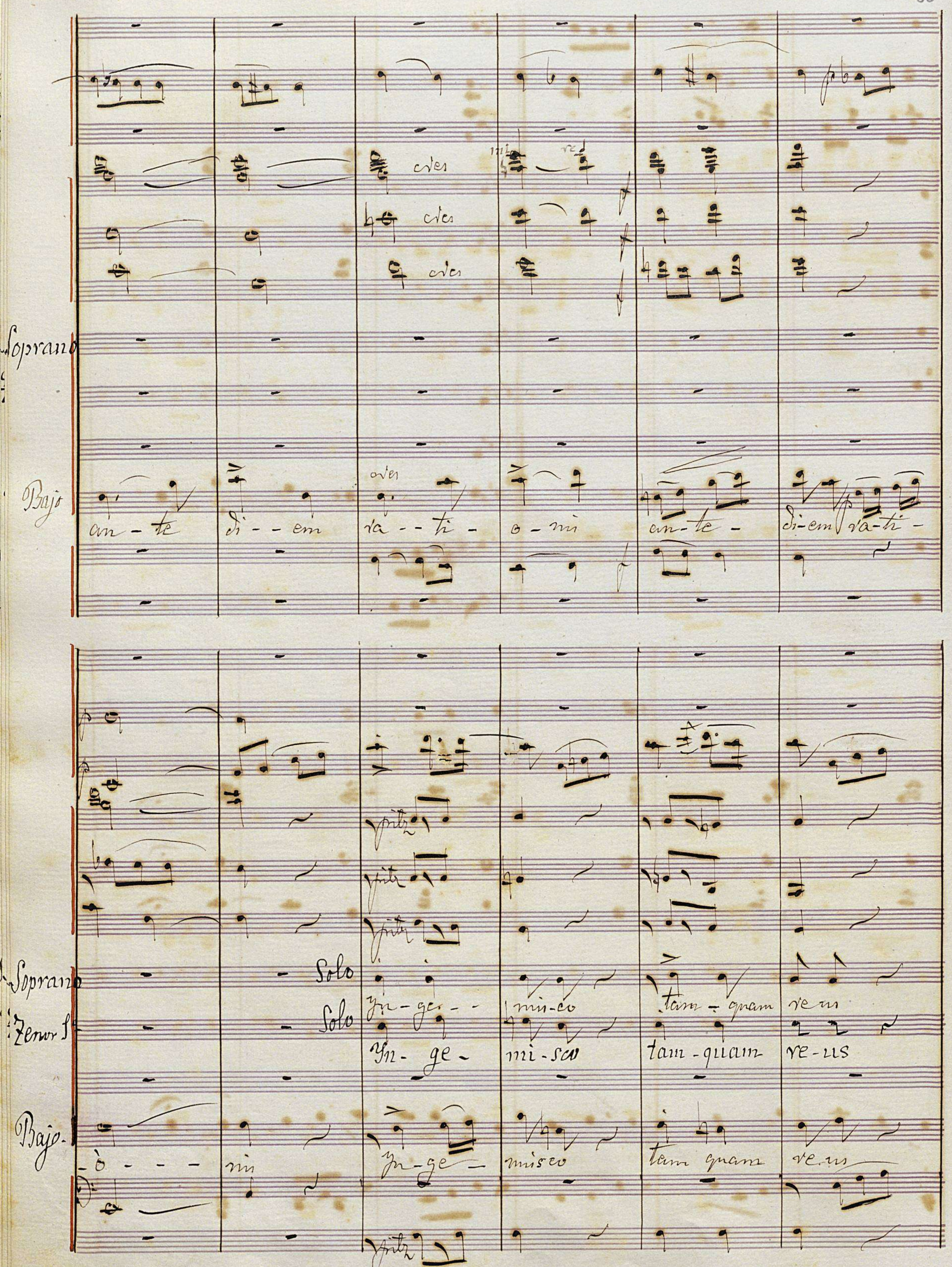

Solo
Fag.
Sostenuto
a tempo
Tenor
riten.
a tempo
Quod sum causa tuae viae
ne me
per - - das
il - - la
di - - e
ne me
per das il - la
rall

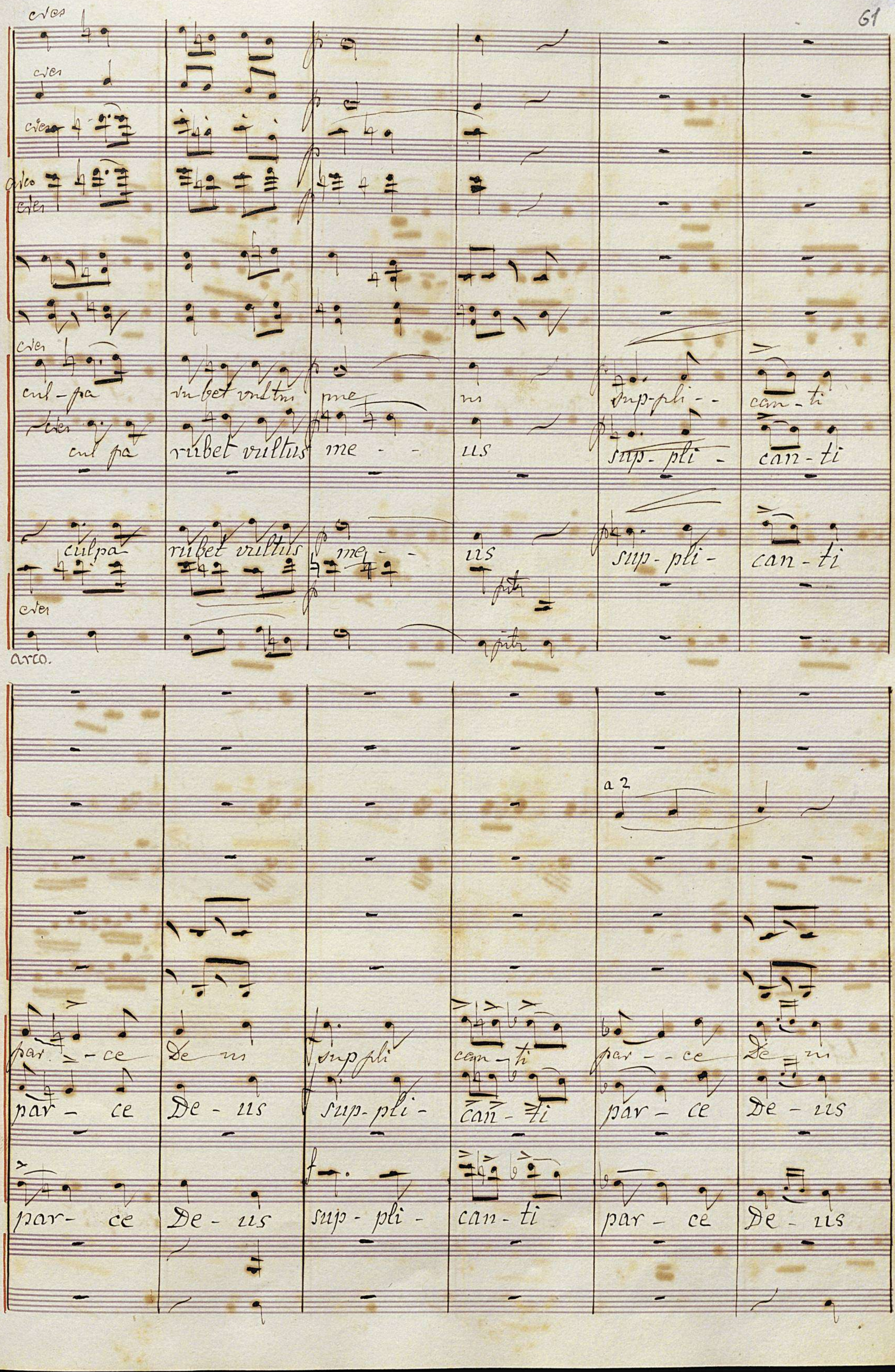

Soprano
Tenor 1°
" 2°
Bajo
Cello
Basso
pizz
pizz
pizz
pizz
solo
solo
Que-rens me se di-ti
di - - - e
Oboe
Cor
Fag
Soprano
las-sus re-de - - mis-ti cin-cem pas - - - sus
Cello
arco ff
pp
ff

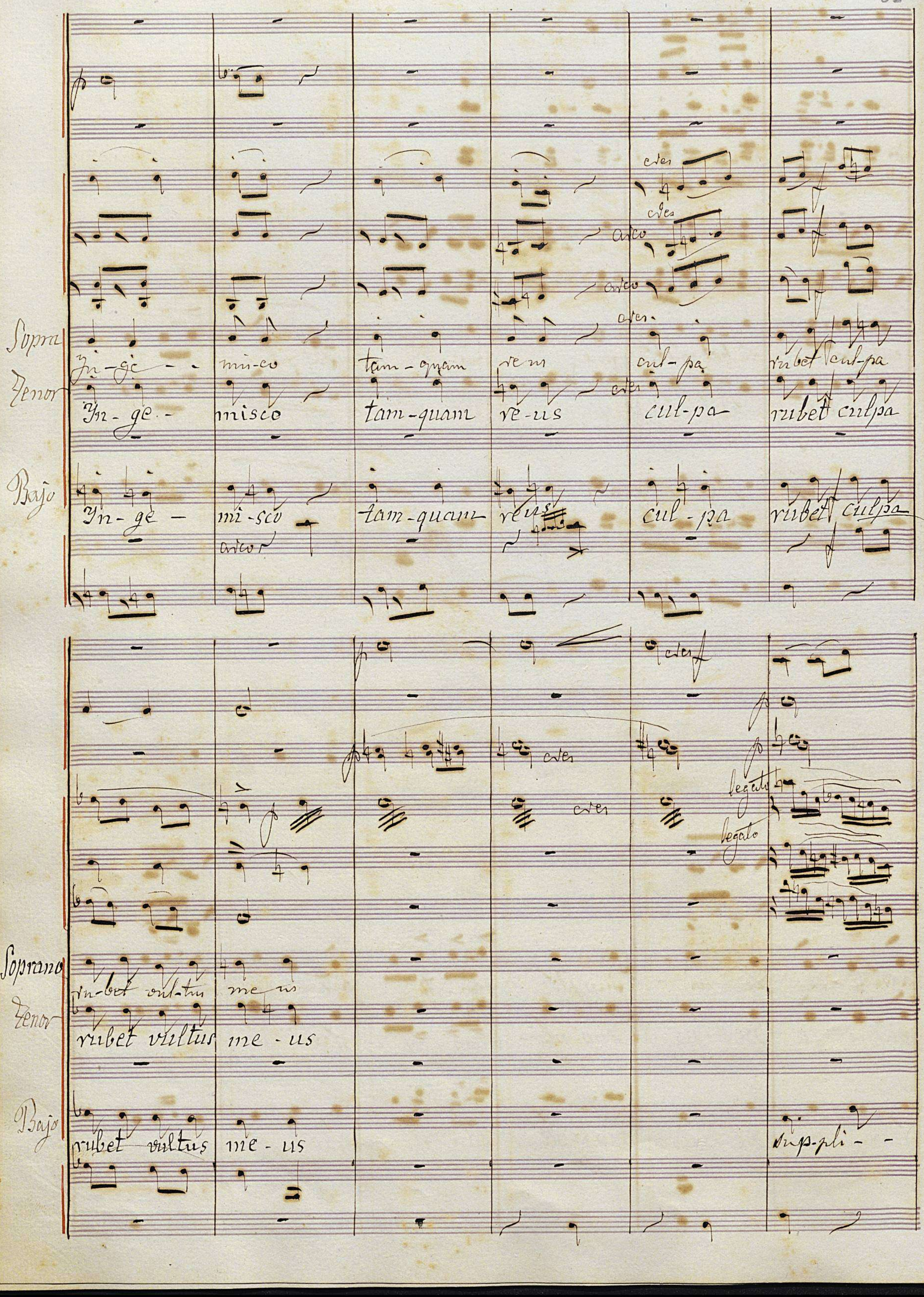

arco
arco
arco
Soprano
de - de - - mi - sti
cru - cem
passus
ten - - tus
Cello
p
Sopra
la - bor
non sit
cas sus
cres
ten - - tus
la - bor non sit

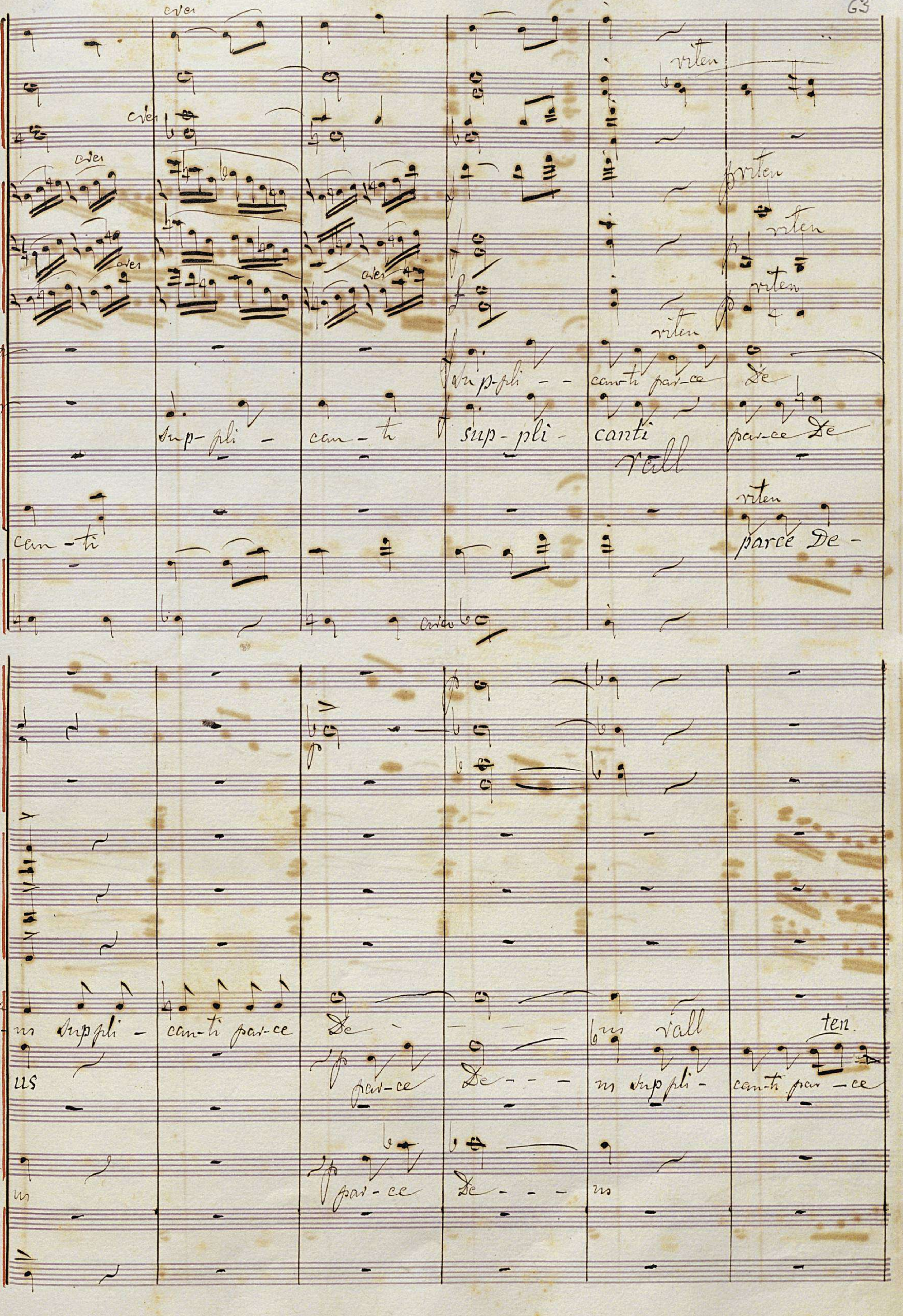

cres
cres
tr
cres
staccat.
Soprano
cas - - - sus tantus la-bor non sit cassus
Tenor re de
re - de
Cello
rall poco
cres
cres
cres
Soprano
mi - ti cru - - cem pas - sus ten - tus labor non sit cas - -
Tenor
mi - sti cru - cem pas - sus tan - tus labor non sit cas-
rall
rall
rall poco
pp

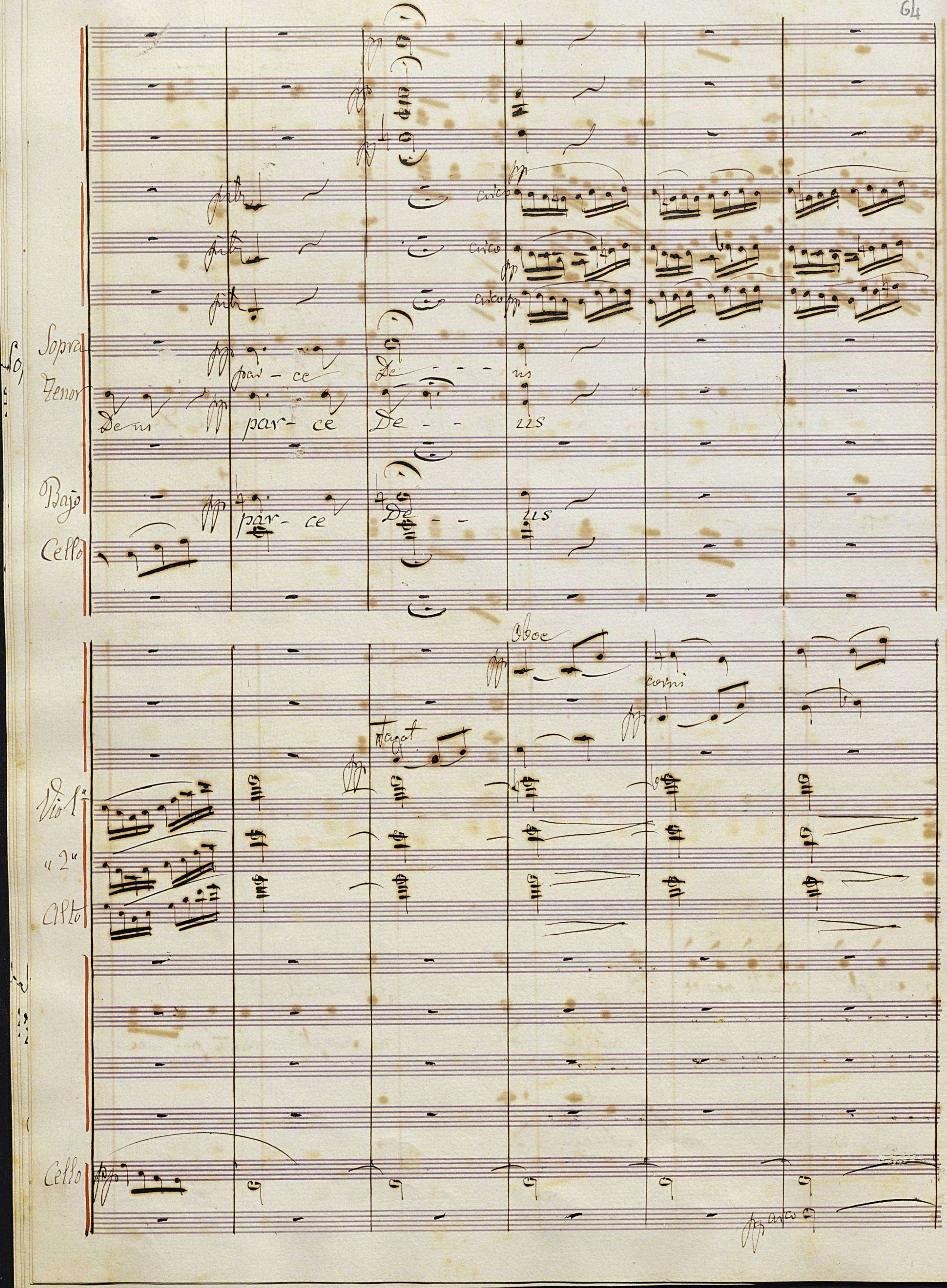

Sus
Bajo Solo
Jus-ste ju-dex
Pitz
Pitz
rit
Bajo
ut - - ti - o - nis do - num fac re mis si - o - - - nis
riten

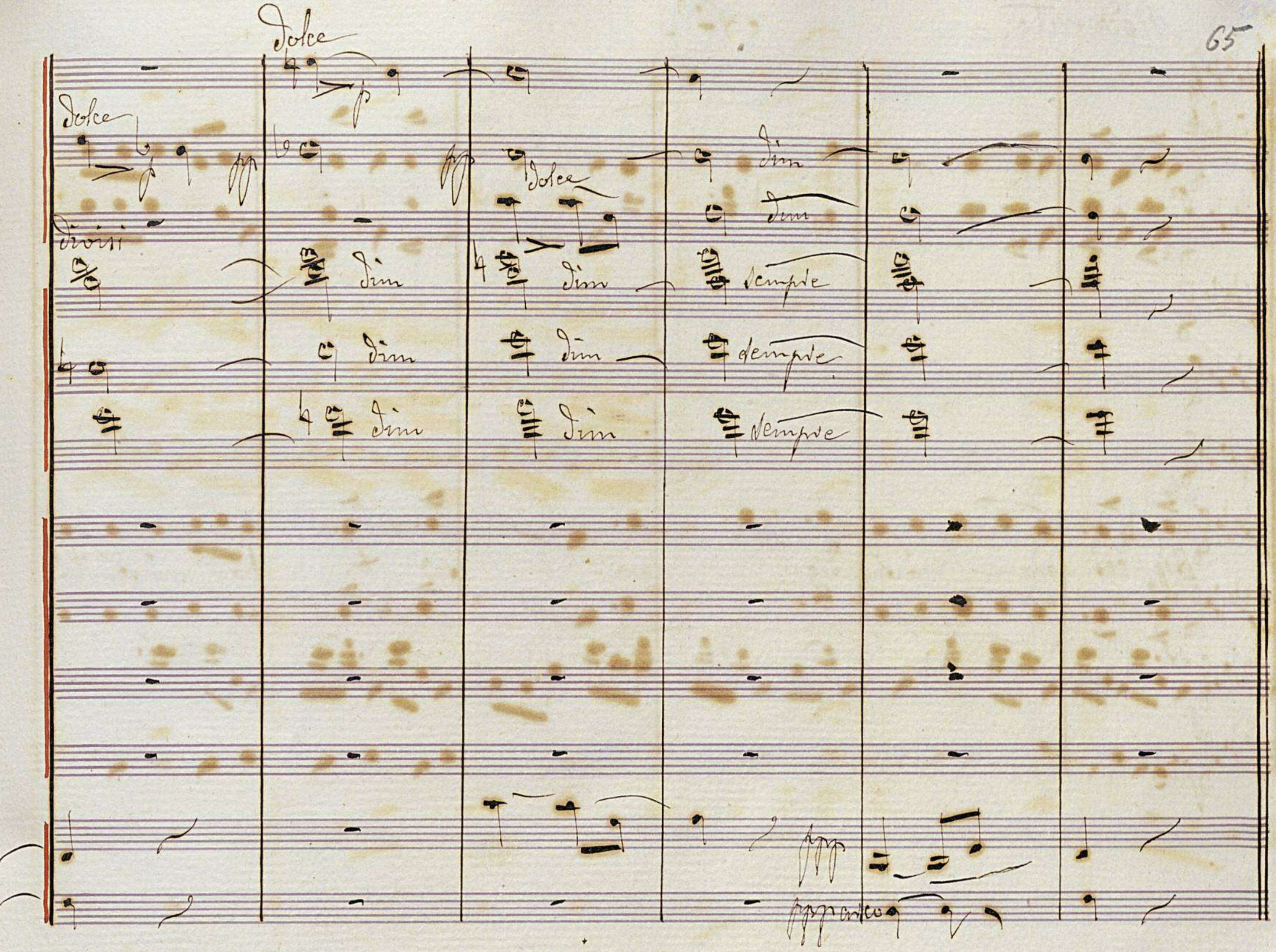

cres
cres
cres
Soprano
Bajo
cres
ante diem rati-omi
ante- di-em rati-
Soprano
Tenor 1°
Solo
Solo
Yn-ge- mi-co tam-quam re-us
Yn-ge- mi-sco tam-quam re-us
Bajo
o - - - mi
Yn-ge- misco tam quam re-us
pitz
pitz
pitz
pitz


cres
cres
cres
arco
cres
cres
cul-pa
rubet vultus
me
us
sup-pli
can-ti
cres
cul pa
rubet vultus
me - -
us
sup-pli -
can-ti
culpa
rubet vultus
me -
us
sup-pli-
can-ti
pitz
cres
pitz
arco.
a 2
par - ce
De - us
sup pli
can - ti
par - - ce
De - us
par - ce
De - us
sup-pli -
can - ti
par - ce
De - us
par- ce
De - us
sup - pli -
can - ti
par - ce
De - us

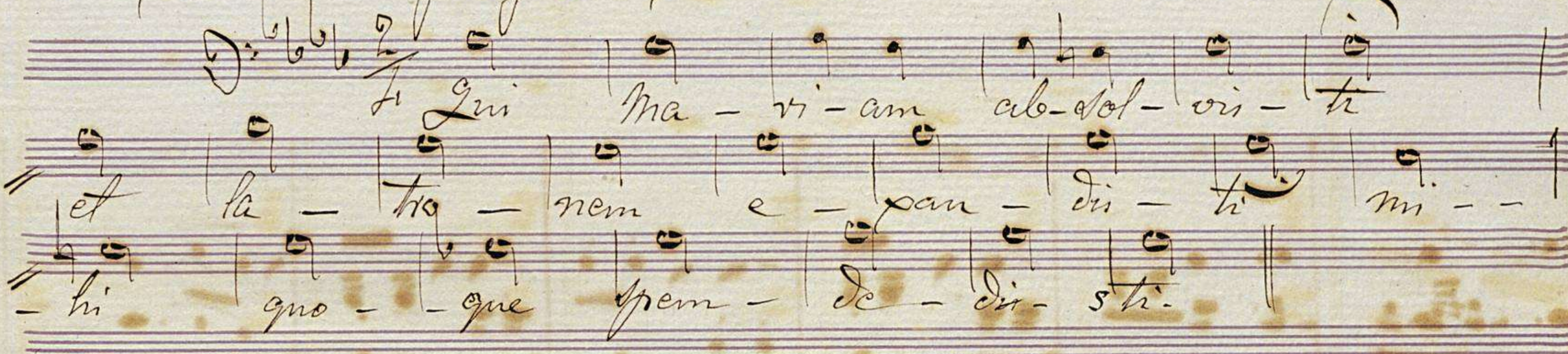

Sopra
Tenor
Bajo
In-ge- - mi-co tam-quam re-us cul-pa rubet culpa
In-ge- misco tam-quam re-us cul-pa rubet culpa
In-ge - mi-sco tam-quam reus cul-pa rubet culpa
arco
cres
legato
Soprano
Tenor
Bajo
ru-bet vul-tus me-us
rubet vultus me-us
rubet vultus me-us
sup-pli-

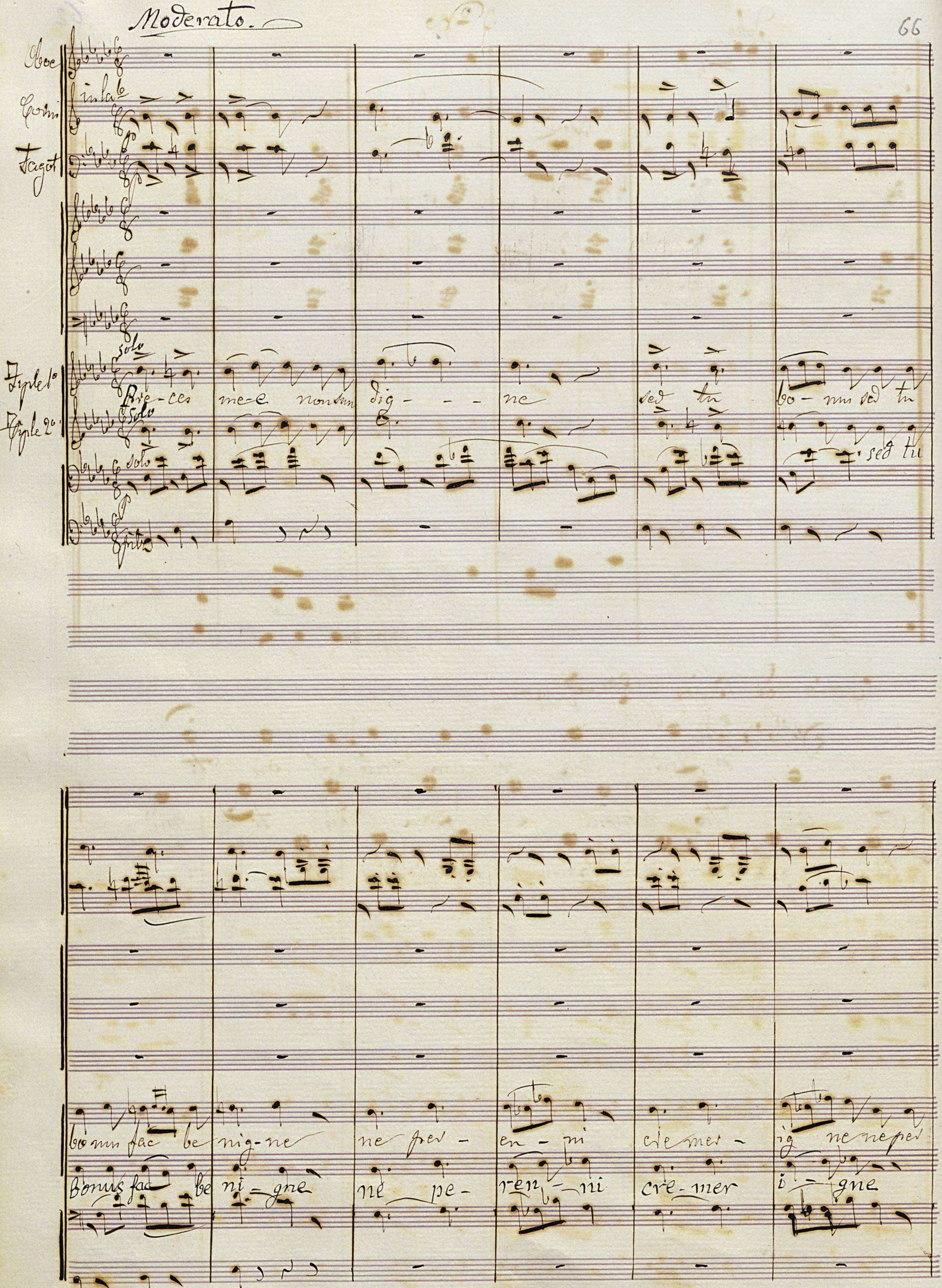

cres
cres
cres
cres
cres
riten
riten
riten
riten
riten
Sopra
Tenor
Bajo
sup-pli - - canti parce De
sup-pli - canti sup-pli - canti parce De
vall
can - ti
parce De -
cres
Sopra
Te
Ba
us suppli - canti parce De - - us vall
us parce De - - - us suppli - canti par - ce
ten
us parce De - - - us

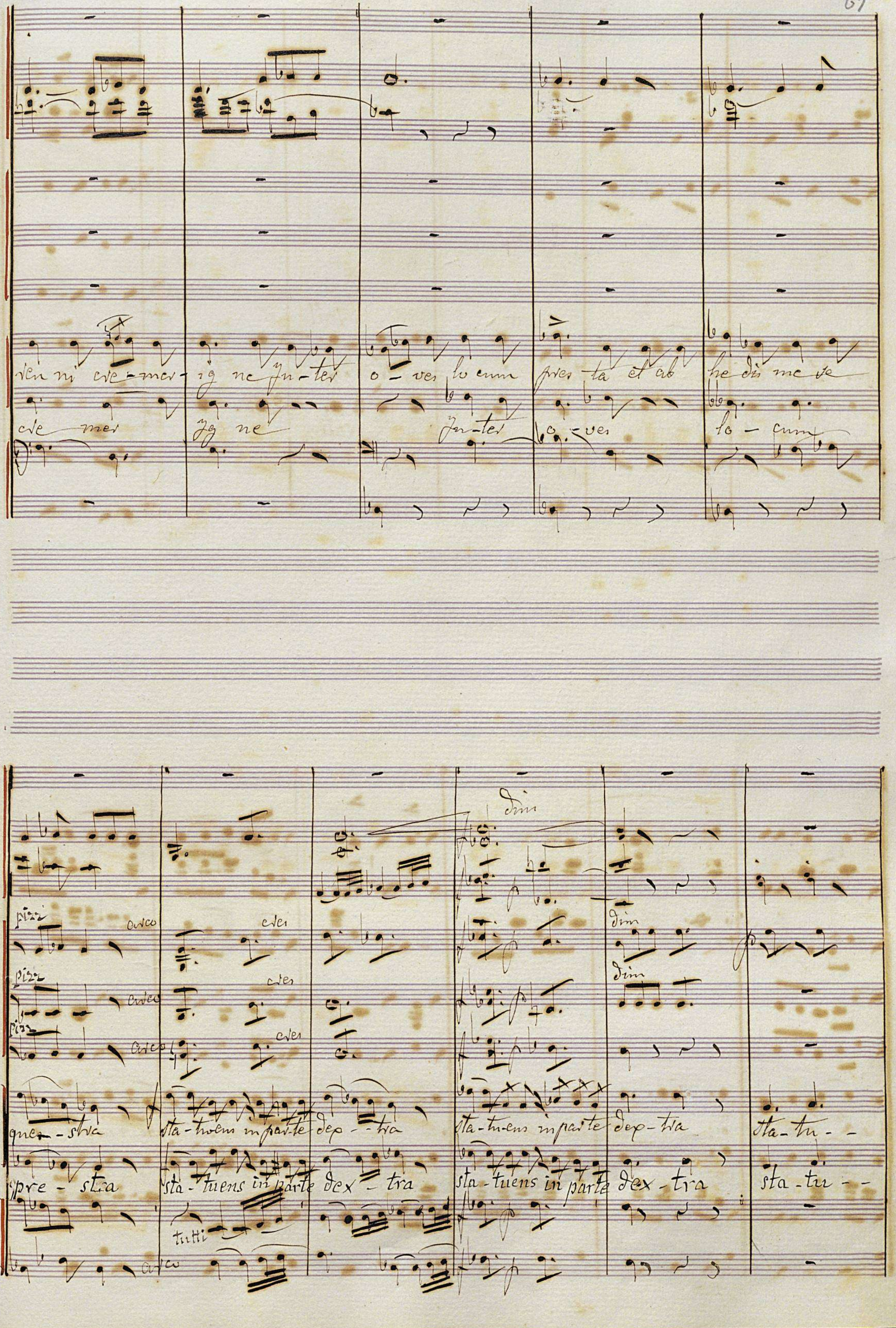

pp
pizz
arco
pp
Sopra
par - ce De - - - us
Tenor
Deus par - ce De - - us
Bajo
par - ce De - - us
Cello
Oboe
corni
Fagot
Vio 1°
" 2"
Alto
Cello
arco

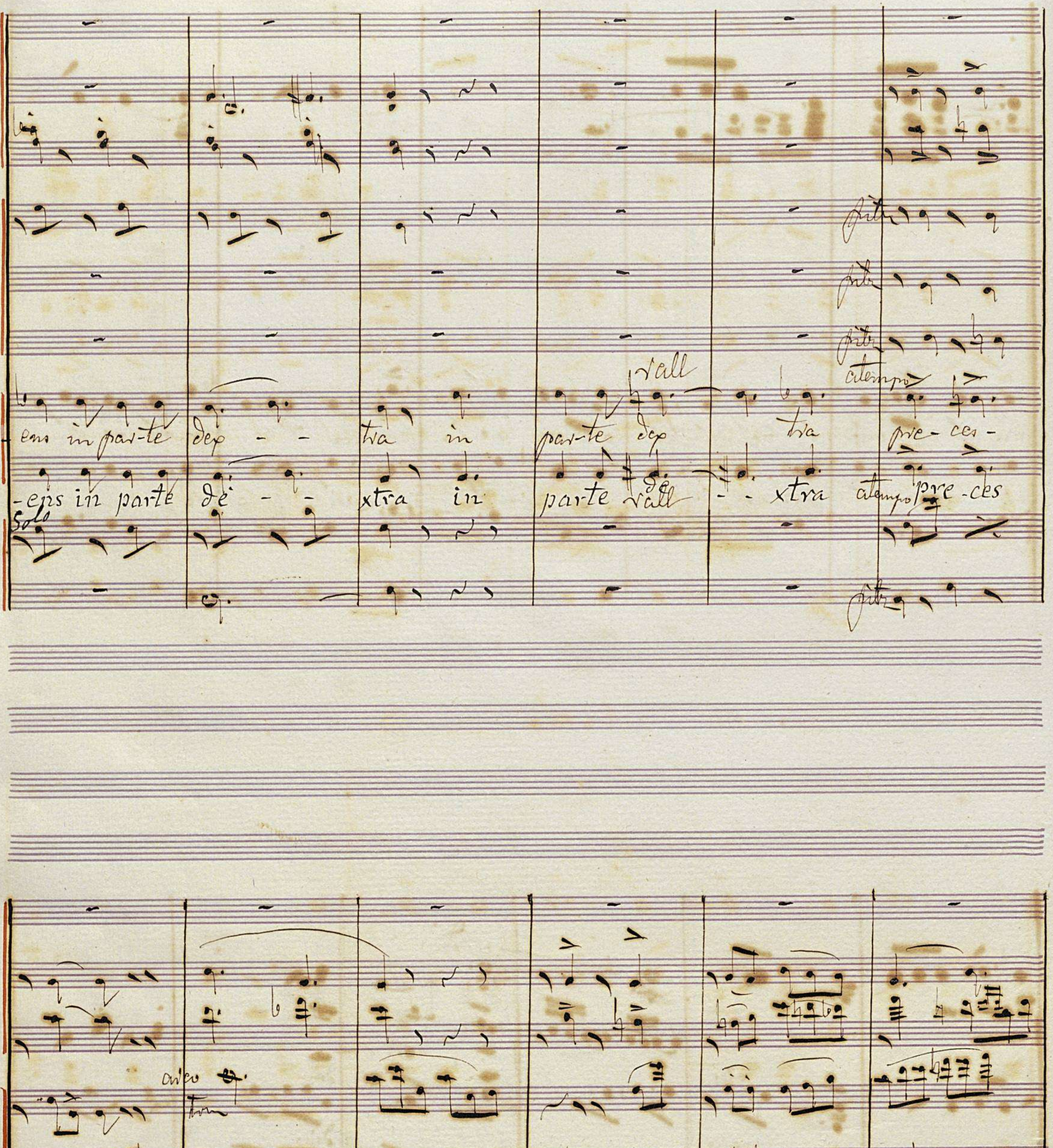


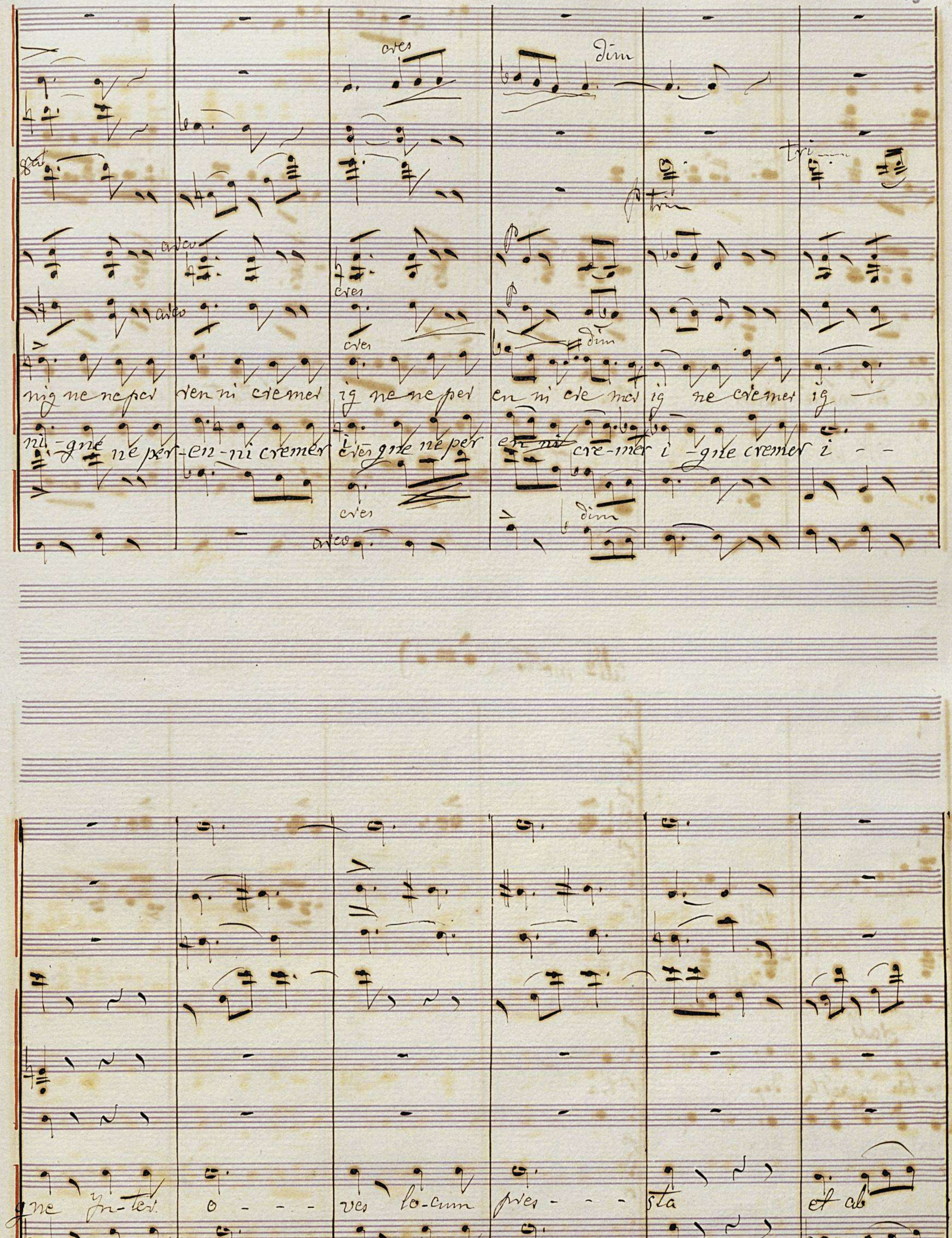
Coro de Bajos y 2os Tenores

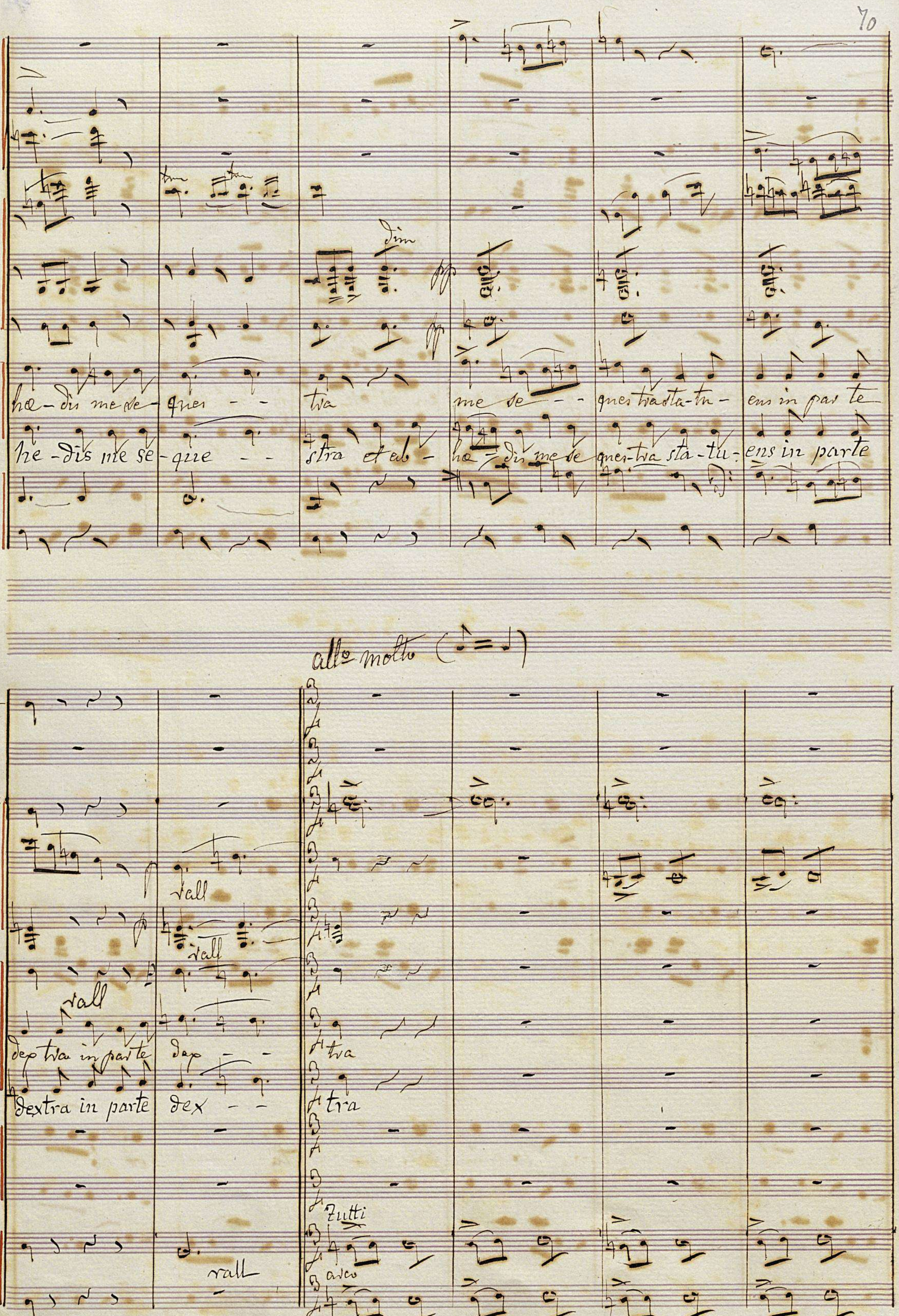

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti
et la - tro - nem e - xau - di - sti mi -
- hi quo - que spem - de - di - sti.

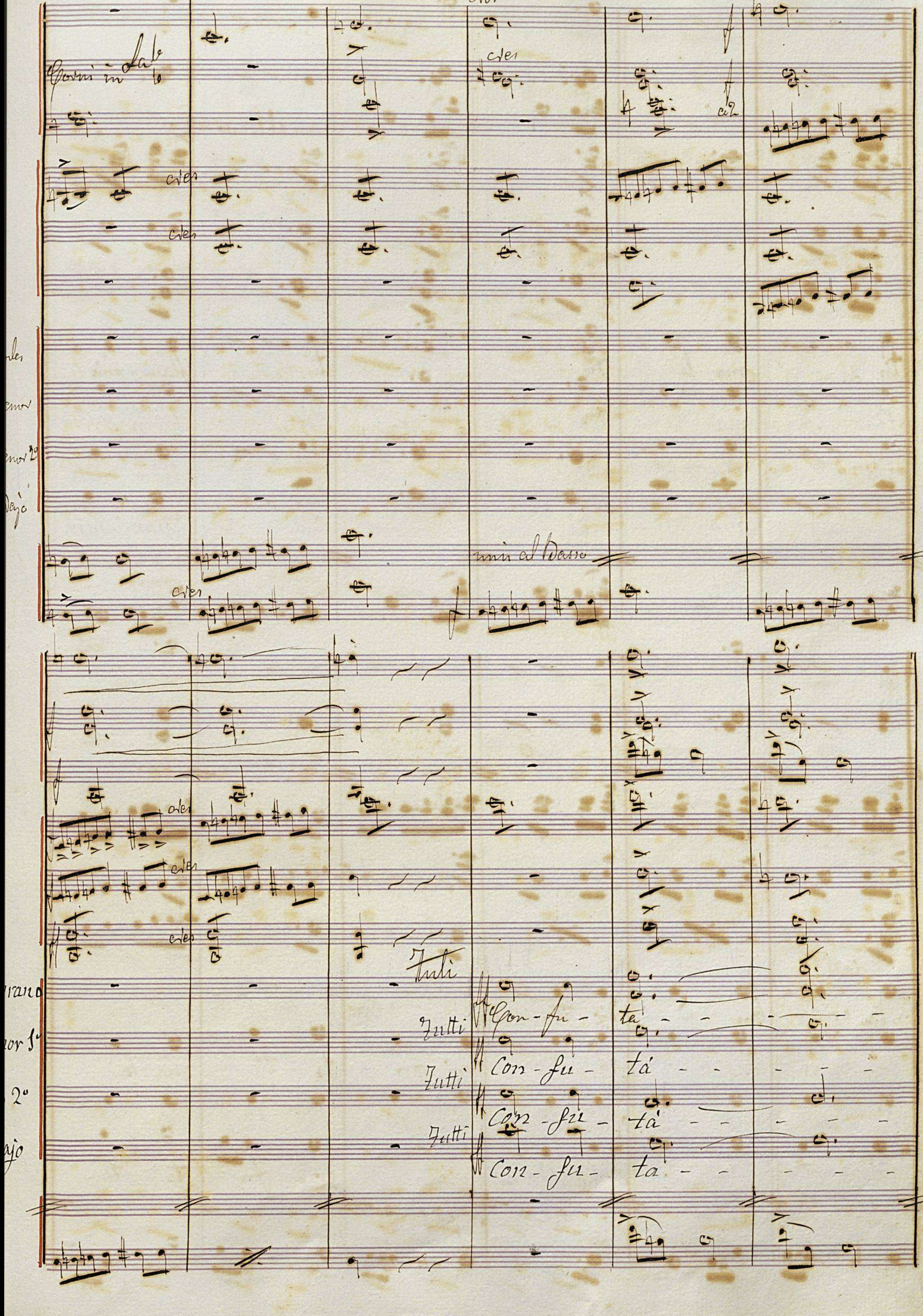

Moderato.
Oboe
Corni
in la b
Fagot
solo
Tiple 1º
Tiple 2º
solo
solo
Pizz
Pre- ces me-e non sun dig- - - - ne sed tu bo- nus sed tu
sed tu
bo nus fac be nig-ne ne per- en - ni cre mer - ig ne ne per
Bonus fac be ni- gne ne pe- ren - ni cre- mer i - gne

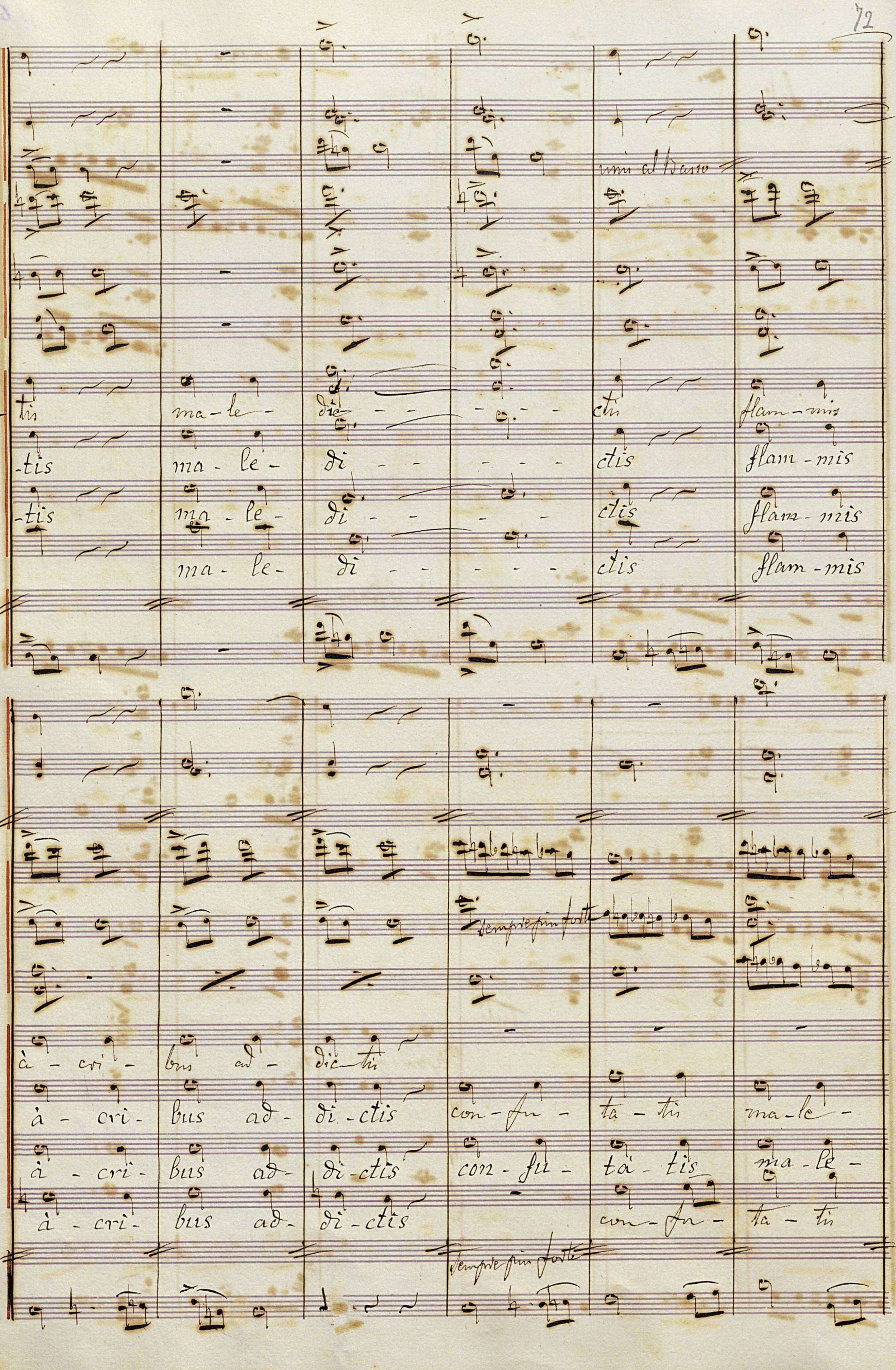

ren - ni cre - mer - ig - ne In - ter o - ves lo - cum pres - ta et ab he - di - me se
cre - mer ig ne In - ter o - ves lo - cum
pizz
arco
dim
tutti
que - stra sta - tuens in parte dex - tra sta - tuens in parte dex - tra sta - tu - -
pre - stra sta - tuens in parte dex - tra sta - tuens in parte dex - tra sta - tu - -

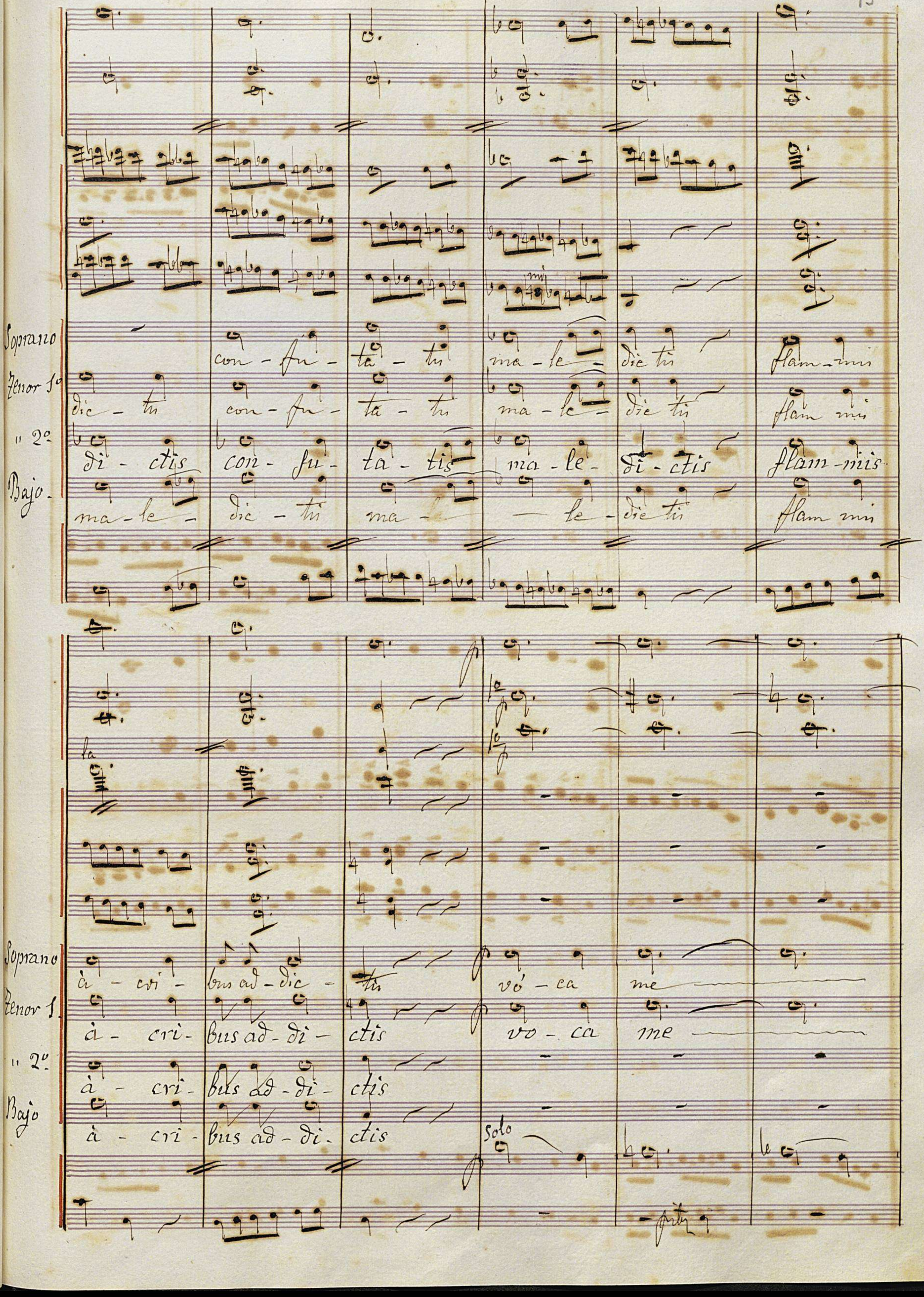

rall
a tempo
ens in par-te dep - - tra in parte dep tra pre-ces-
-ens in parte de - - xtra in parte de rall - - xtra a tempo pre-ces
Solo
pizz.
avec
me-a non sunt dig - - ne sed tu bo - nus sed tu bo-nus fac be-
me-a non sunt di - - gne sed tu bo - nus sed tu bo - nus fac be-

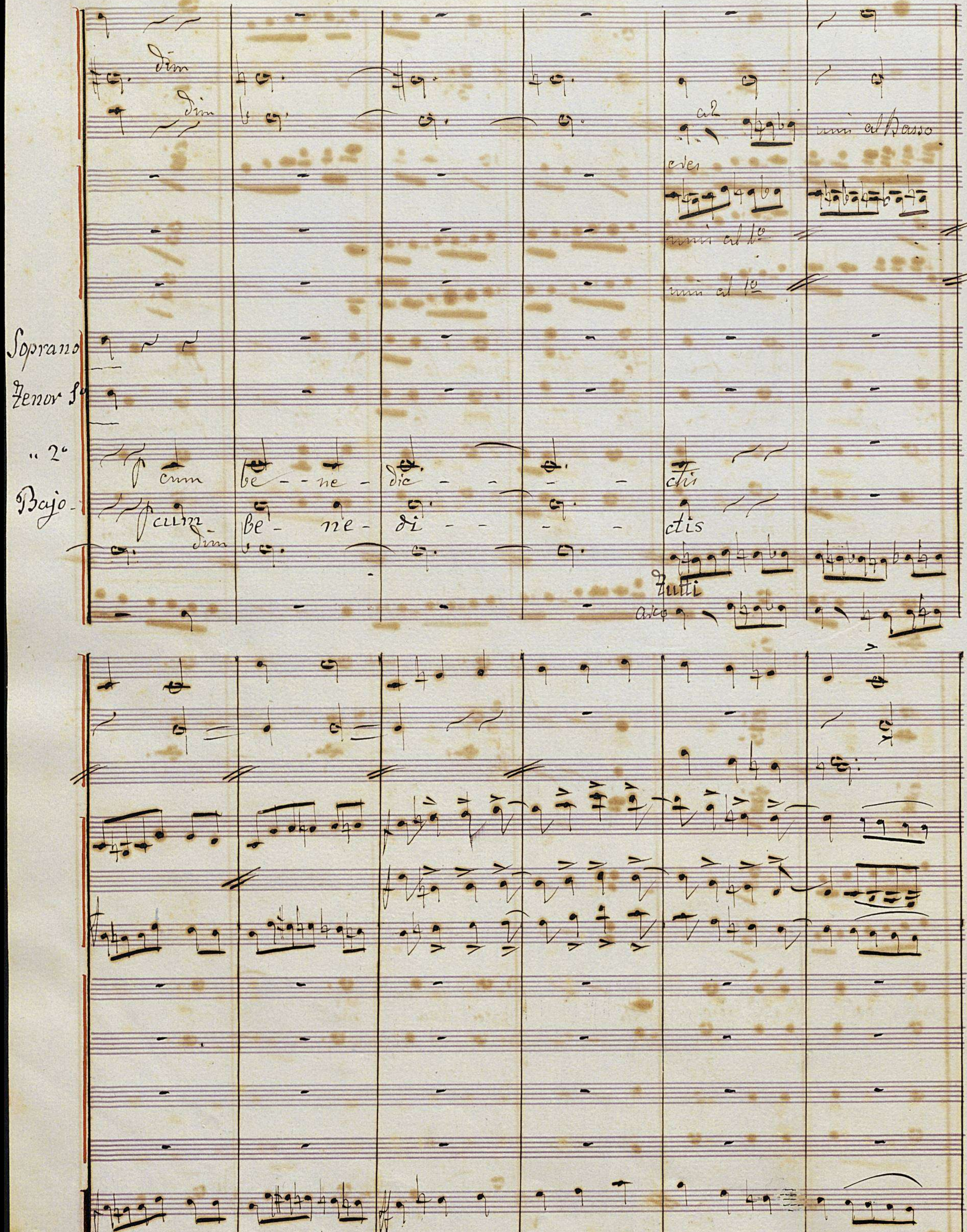

cres
dim
tr
tr
arco
arco
cres
cres
p
p
dim
nig ne ne per ren ni cremer ig ne ne per en ni cre mer ig ne cremer ig
ni-gne ne per-en-ni cremer i-gne ne per en-ni cre-mer i-gne cremer i - -
cres
dim
arco
gne In-ter o - - - ves lo-cum pres - - - sta et ab
gne Inter o - - ves lo-cum pre - - sta et ab
pizz

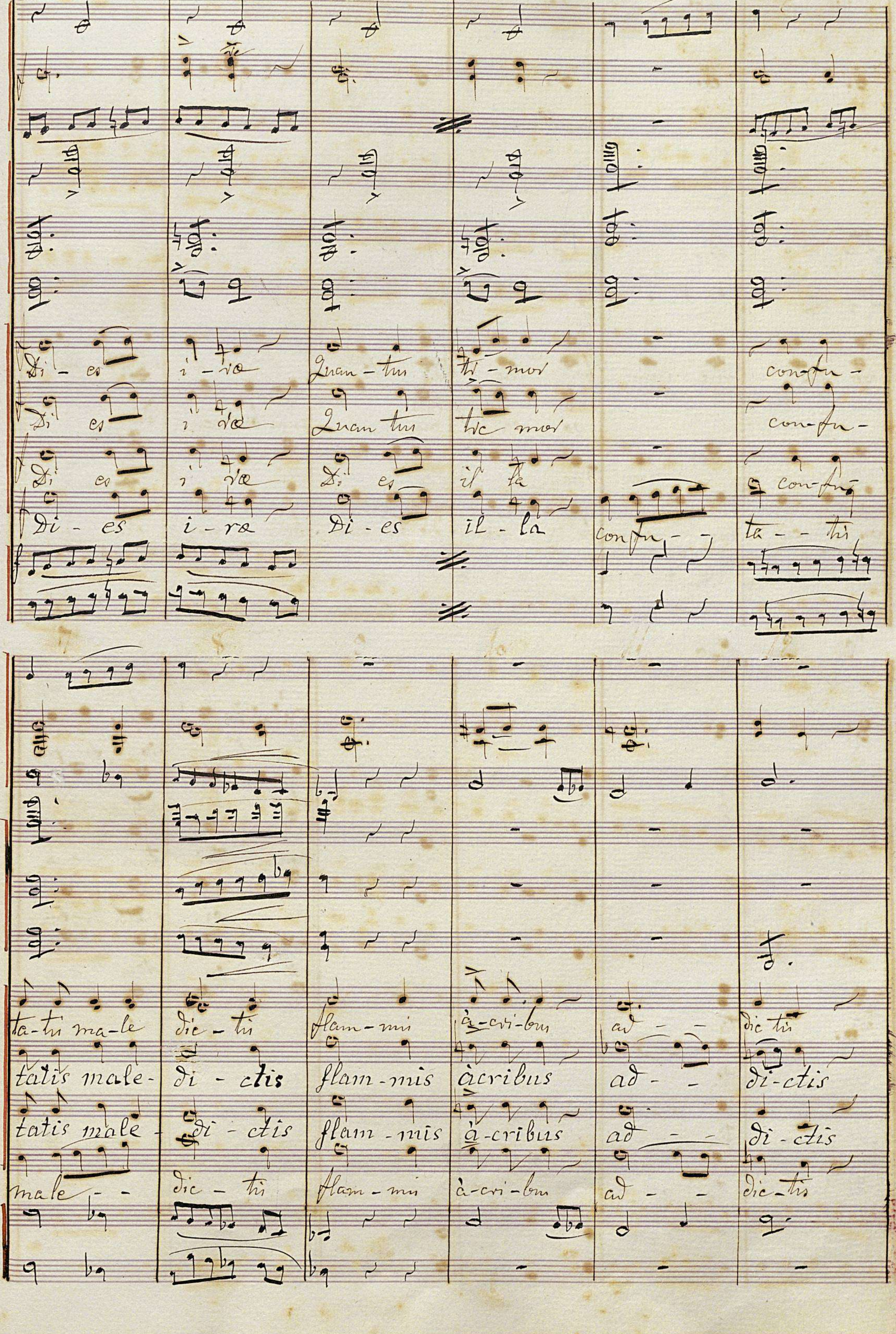

tr
tr
dim
pp
pp
he - dis me se - quer - - tra me se - - quer tra sta - tu - ens in par te
he - dis me se - quer - - stra et ab - he - dis me se quer - tra sta - tu - ens in parte
all^o molto (♩. = ♩)
Oboe
Corni
Fagotti
rall
rall
rall
dex tra in parte dex - - tra
Dextra in parte dex - - tra
Tutti
arco
rall

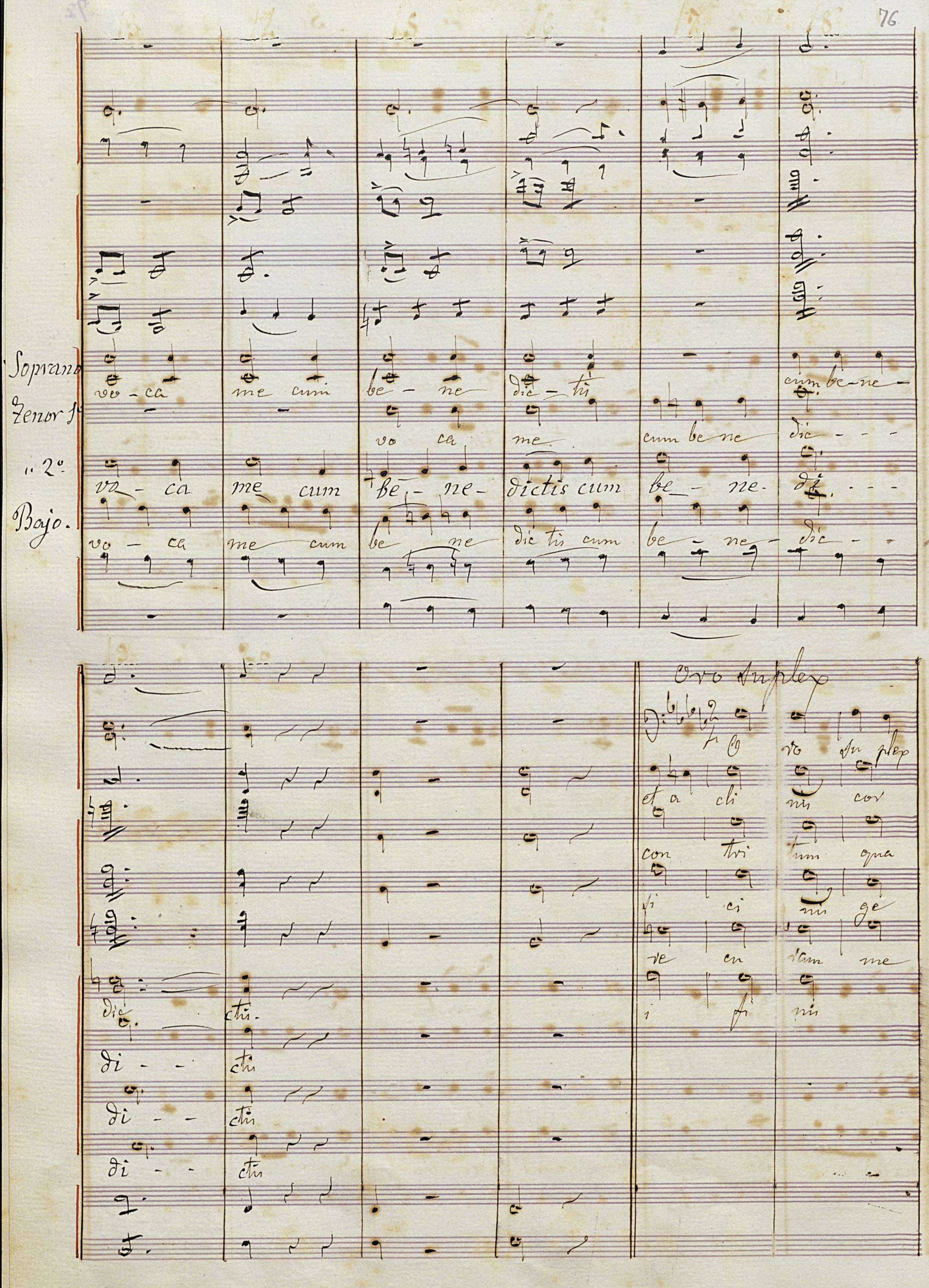

cres
cres
Corni in Lab
cres
cres
cres
cres
ad.
les
Tenor
Tenor 2º
Bajo
unis al Basso
cres
cres
cres
cres
Tutti
Tutti
Tutti
Tutti
Con - fu - ta
Con - fu - ta
Con - fu - ta
Con - fu - ta
rano
nor 1º
2º
ajo


unis al Basso
tis ma-le- di- ctis flam-mis
-tis ma-le- di- ctis flam-mis
-tis ma-le- di- ctis flam-mis
ma-le- di- ctis flam-mis
sempre piu forte
à - cri - bus ad - dic-tis
à - cri - bus ad - di - ctis con - fu - ta - tis ma - le -
à - cri - bus ad - di - ctis con - fu - tà - tis ma - le -
à - cri - bus ad - di - ctis con - fu - ta - tis
sempre piu forte


Soprano
con - fu - ta - ti ma - le - dic ti flam - mi
Tenor 1o
dic - ti con - fu - ta - ti ma - le - dic ti flam mi
" 2o
di - ctis con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis
Bajo
ma - le - dic - ti ma - - le - dic ti flam mi
la
p
p
Soprano
à - cri - bus ad - dic - ti vó - ca me
Tenor 1
à - cri - bus ad - di - ctis vo - ca me
" 2o
à - cri - bus ad - di - ctis
Bajo
à - cri - bus ad - di - ctis
solo
p

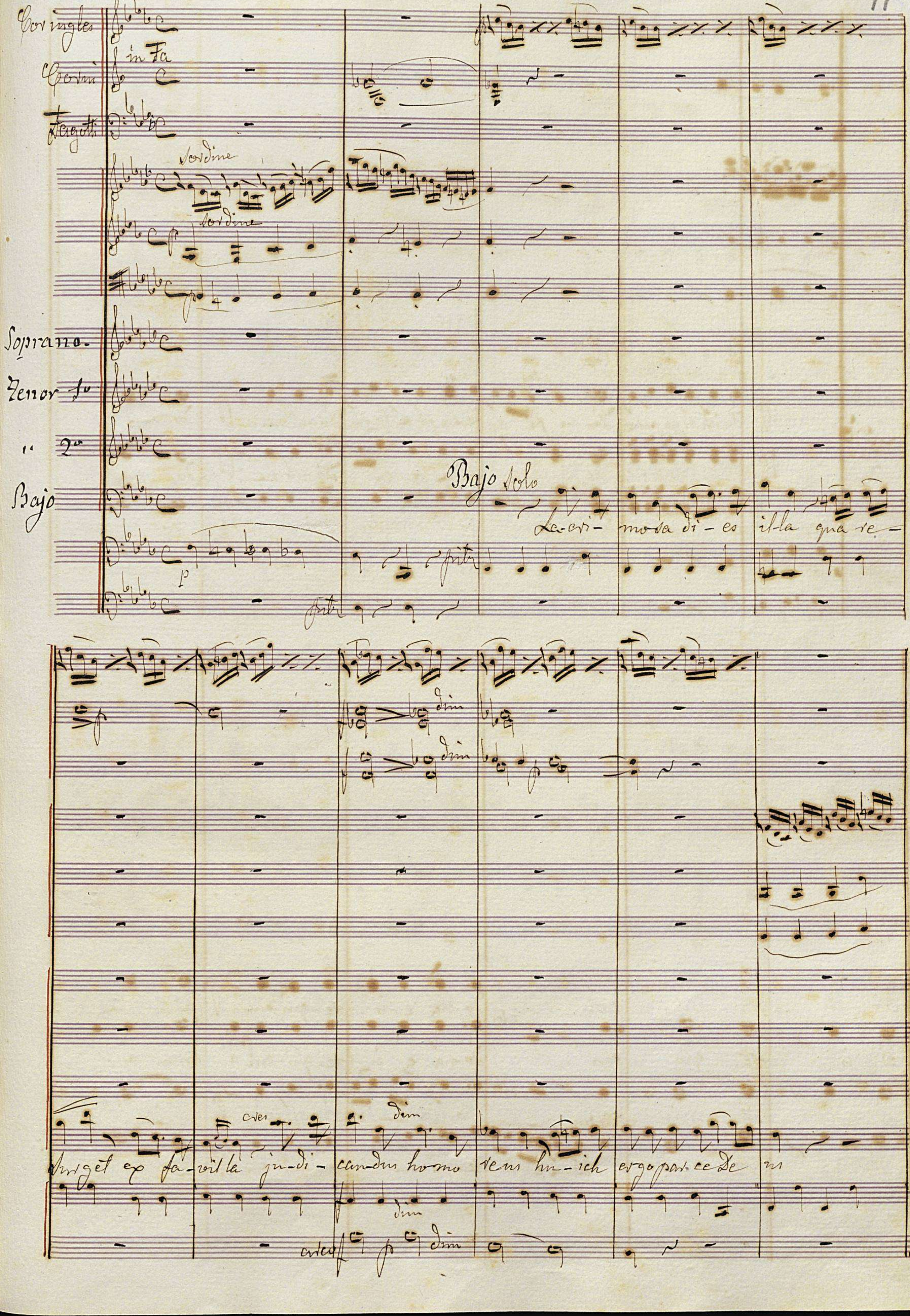

dim
dim
a2
unis al Basso
cres
unis al 1º
unis al 1º
Soprano
Tenor 1º
" 2º
Bajo
cum be - - ne - dic - - - - - ctis
cum be - ne - di - - - - - ctis
dim
Tutti
arco

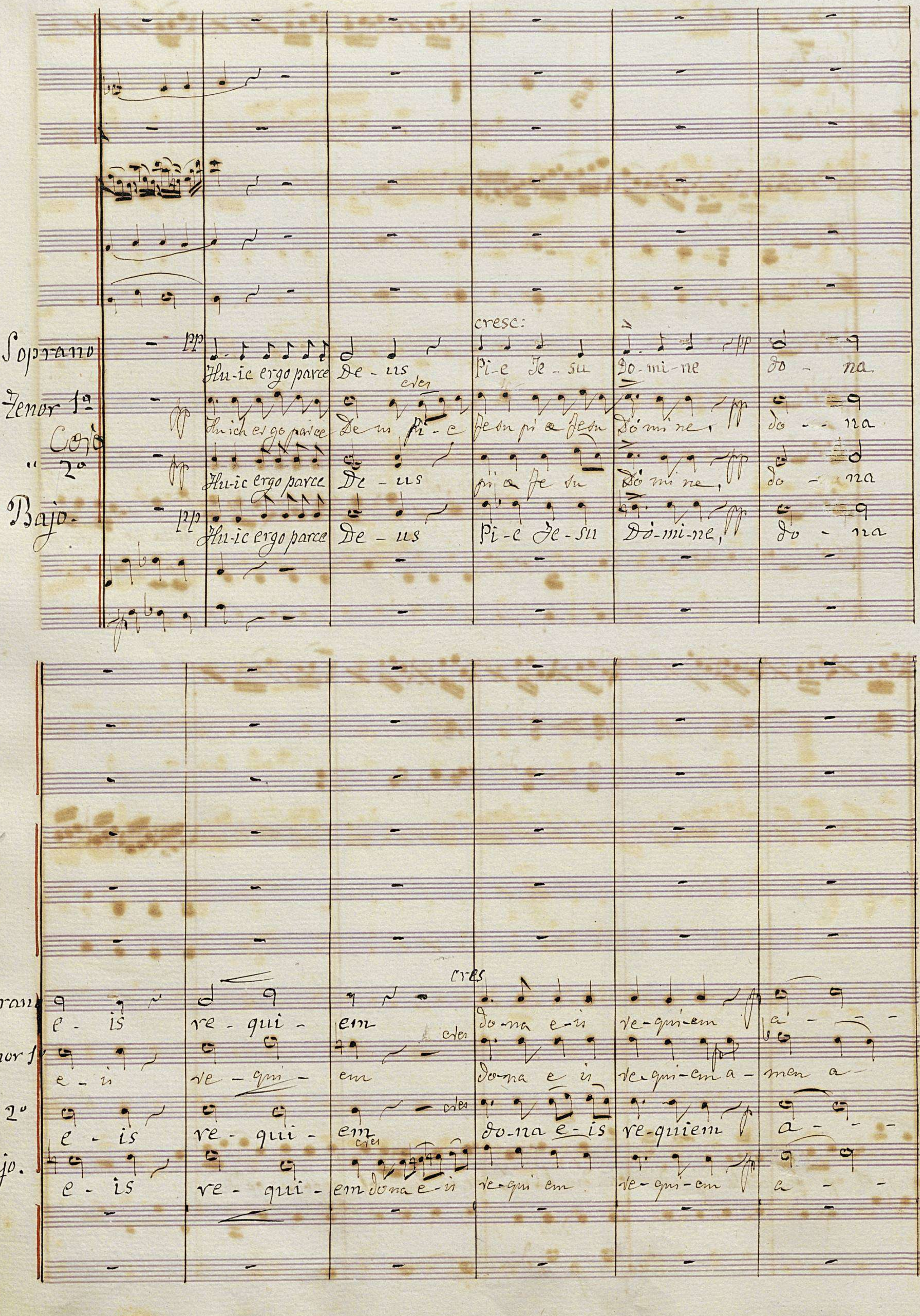

Di - es i - ra Quan - tus tre - mor con - fu -
Di es i ra Quan tus tre mor con - fu -
Di es i ra Di es il la con - fu -
Di - es i - ra Di - es il - la con fu - ta - - tis
ta-tis ma-le dic - tis flam - mis à-cri-bus ad - dic tis
tatis male- di - ctis flam-mis àcribus ad - di-ctis
tatis male - di - ctis flam - mis à-cribus ad - di - ctis
male - - dic - tis flam - mis à-cri-bus ad - - dic - tis

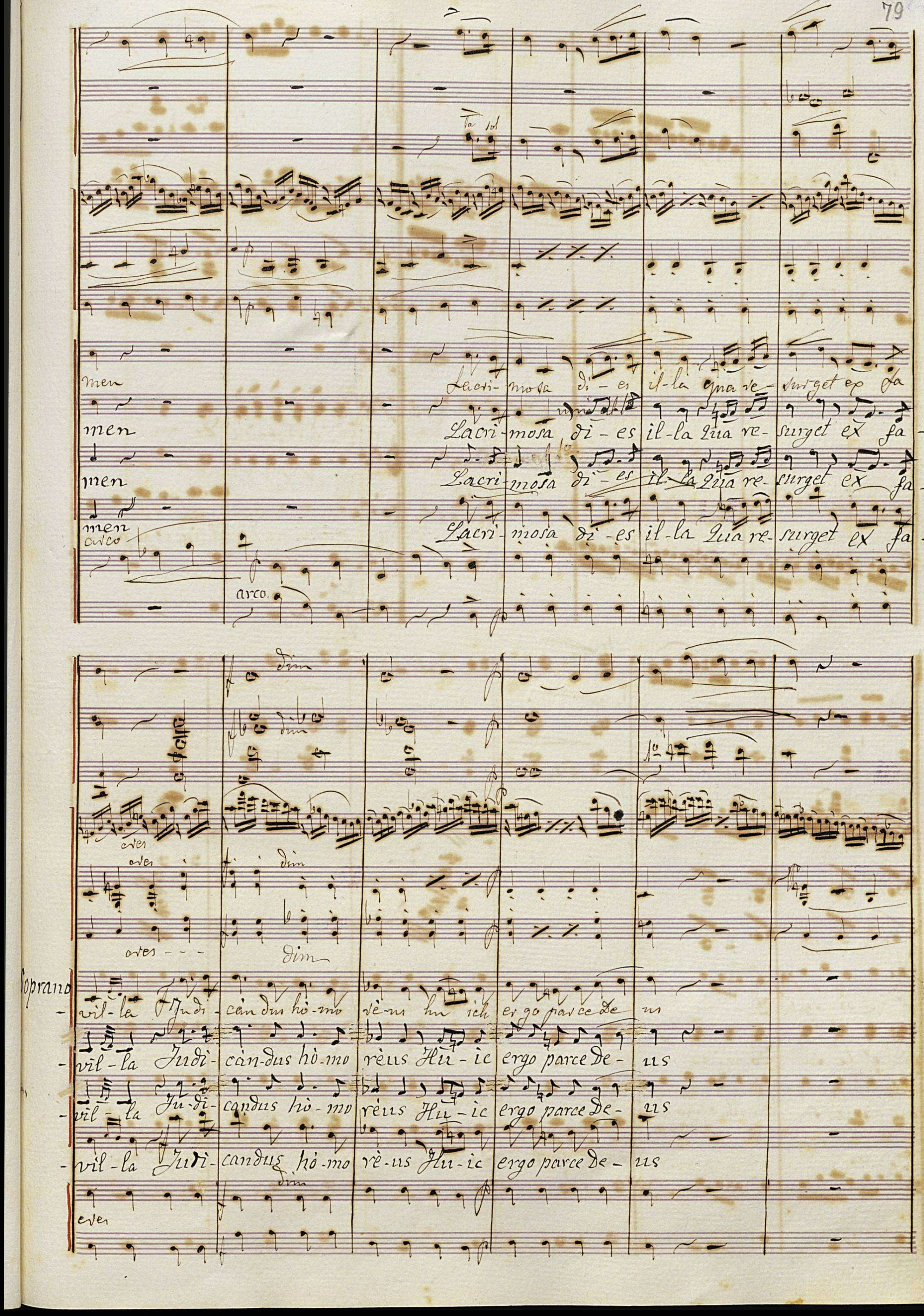

Soprano
Tenor 1º
" 2º
Bajo
vo - ca me cum be - ne dic - ti cum be-ne -
vo ca me cum be ne dic - - -
vo - ca me cum be - ne - dictis cum be - ne - di - - -
vo - ca me cum be ne dic tis cum be - ne - dic - -
dic - chi
di - - chi
di - - chi
di - - chi
Oro supplex
O ro sup plex
et a cli nis cor
con tri tum qua
si ci nis ge
re cu ram me
i fi nis

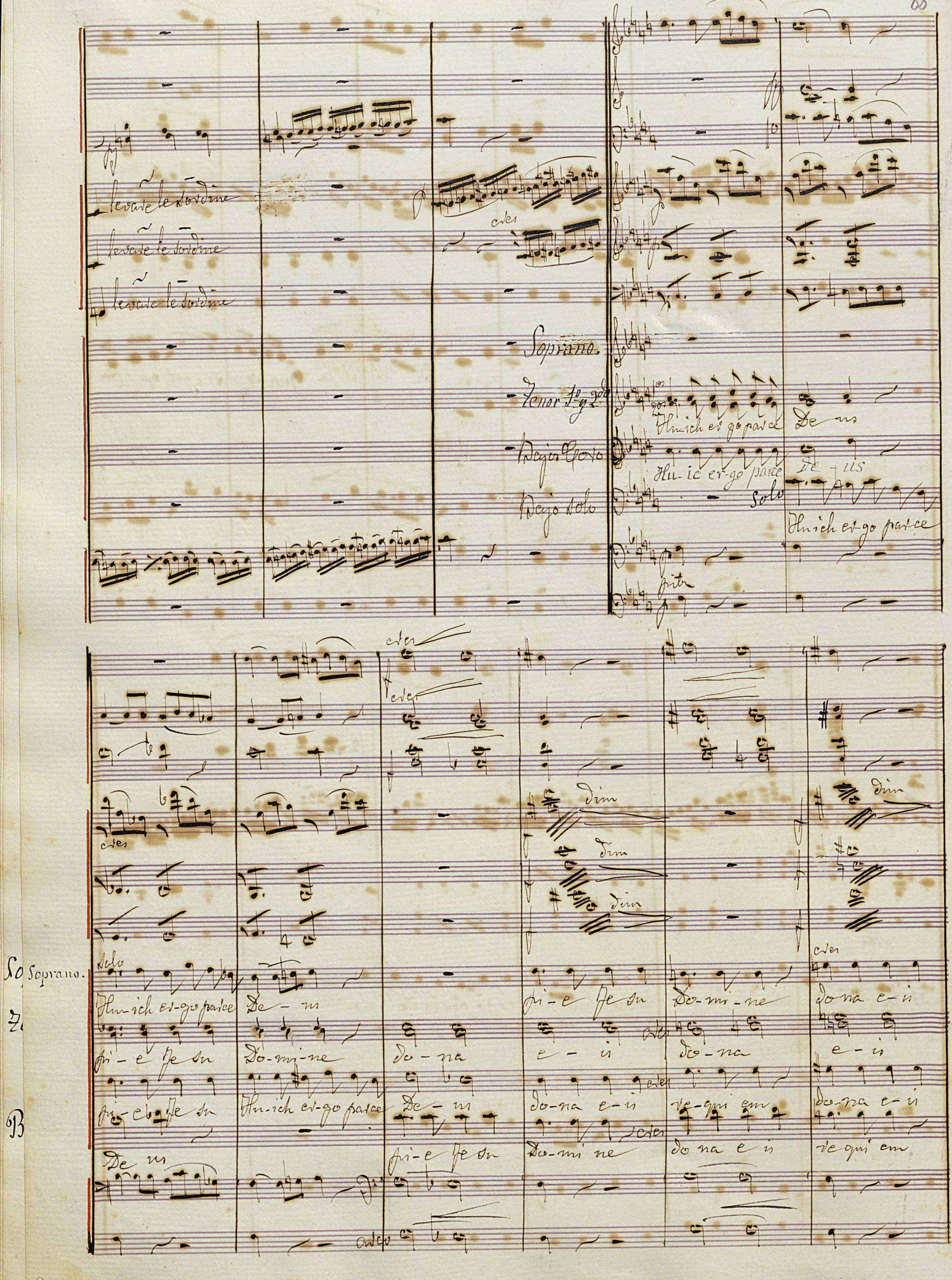
Lacrimosa

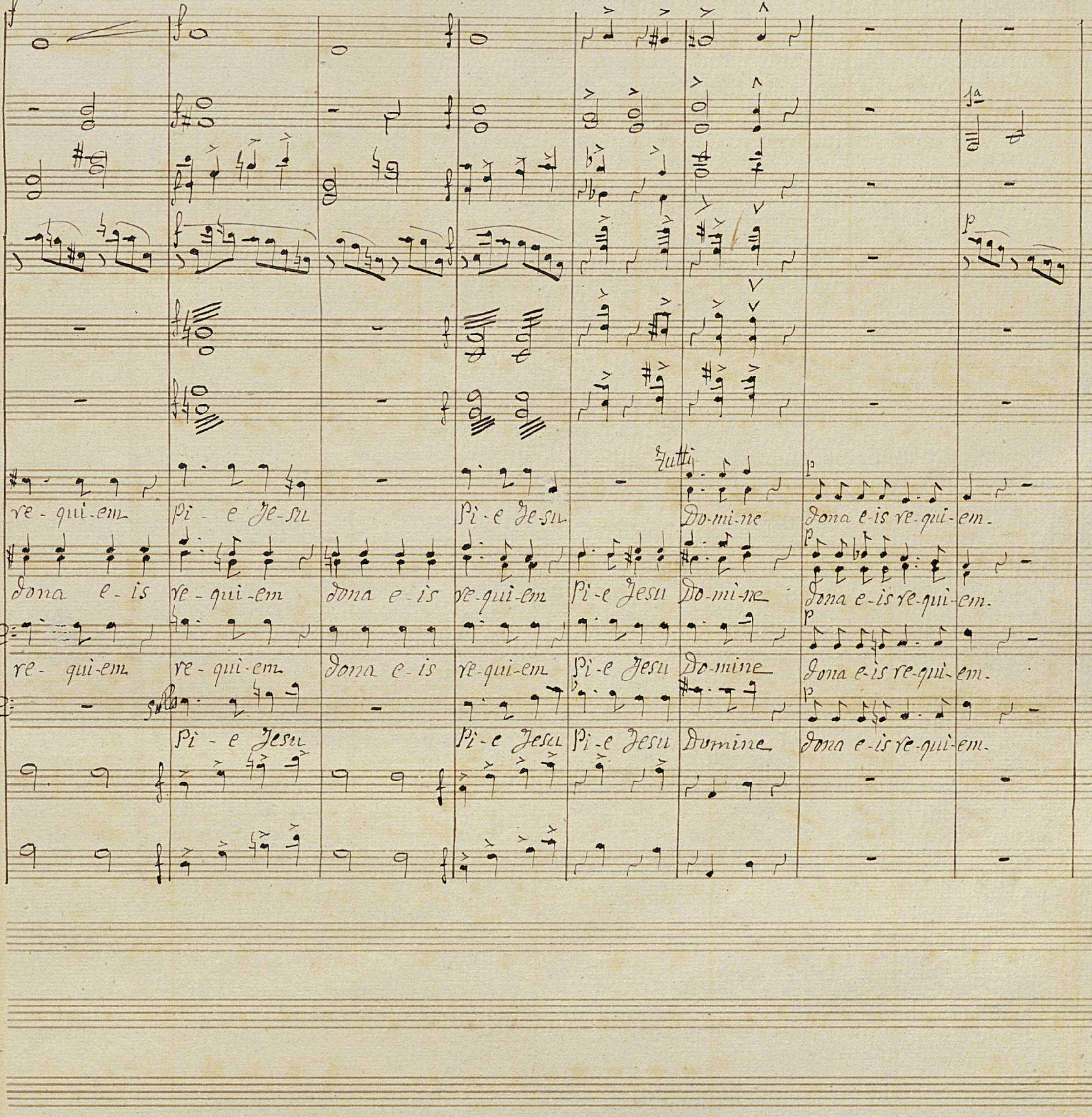
And^te sostenuto

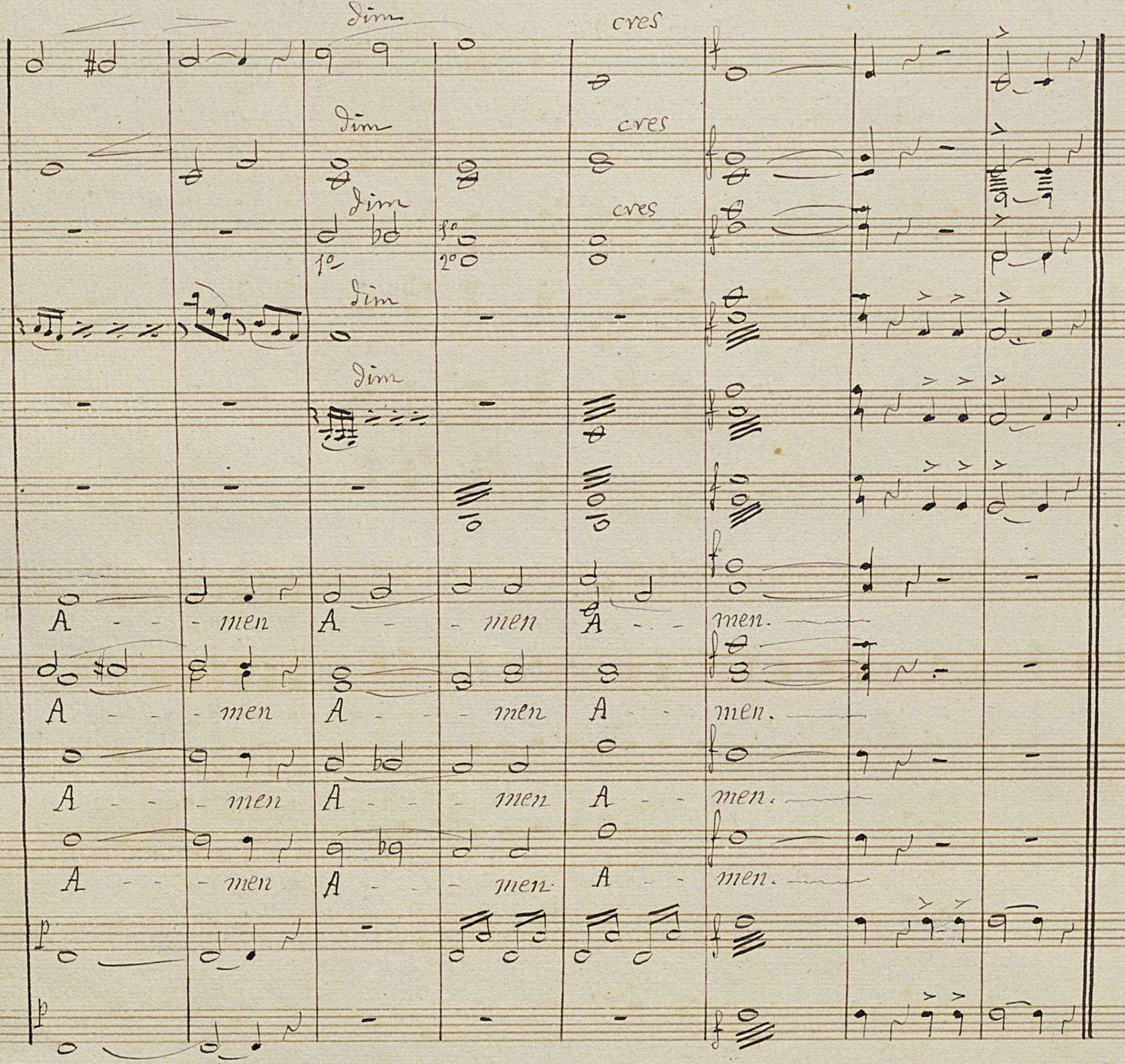



Soprano
Tenor 1º
Coro
" 2º
Bajo.
pp
cresc:
Hu-ic ergo parce De - us Pi-e Je - su Do-mi-ne do - na
Hu-ic ergo parce De-us Pi - e Jesu pi-e Jesu Dómine, do - na
Hu-ic ergo parce De - us pi-e Je-su Dó-mi-ne, do - na
Hu-ic ergo parce De - us Pi-e Je - su Dó-mi-ne, do - na
Sopran
Tenor 1º
" 2º
Bajo.
cres
e - is re - qui - em do-na e-is re-qui-em a -
e - is re - qui - em dona e is re-qui-em a - men a -
e - is re - qui - em do-na e-is re-quiem a -
e - is re - qui - em dona e-is re-qui em re-qui-em a -

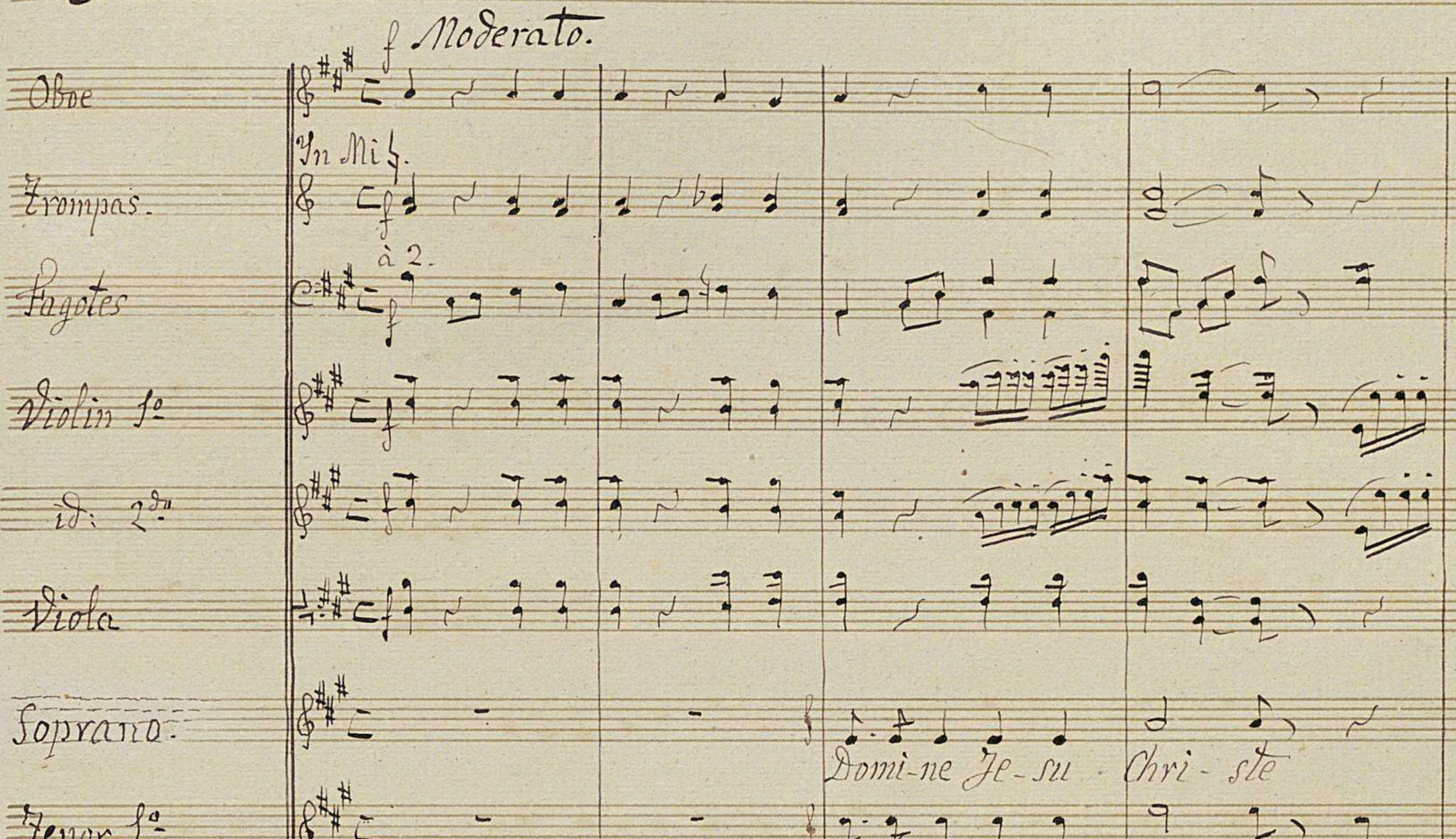

men
men
men
men
arco
arco.
Lacri-mosa di-es il-la qua re-surget ex fa-
Lacri-mosa di-es il-la Qua re-surget ex fa-
Lacri-mosa di-es il-la Qua re-surget ex fa-
Lacri-mosa di-es il-la Qua re-surget ex fa-
dim
dim
eves
eves
eves - - -
dim
Soprano
-vil-la Judi-candus ho-mo re-us Hu-ic ergo parce De-us
-vil-la Judi-candus ho-mo reus Hu-ic ergo parce De-us
-vil-la Ju-di-candus ho-mo reus Hu-ic ergo parce De-us
-vil-la Judi-candus ho-mo re-us Hu-ic ergo parce De-us
dim
eves

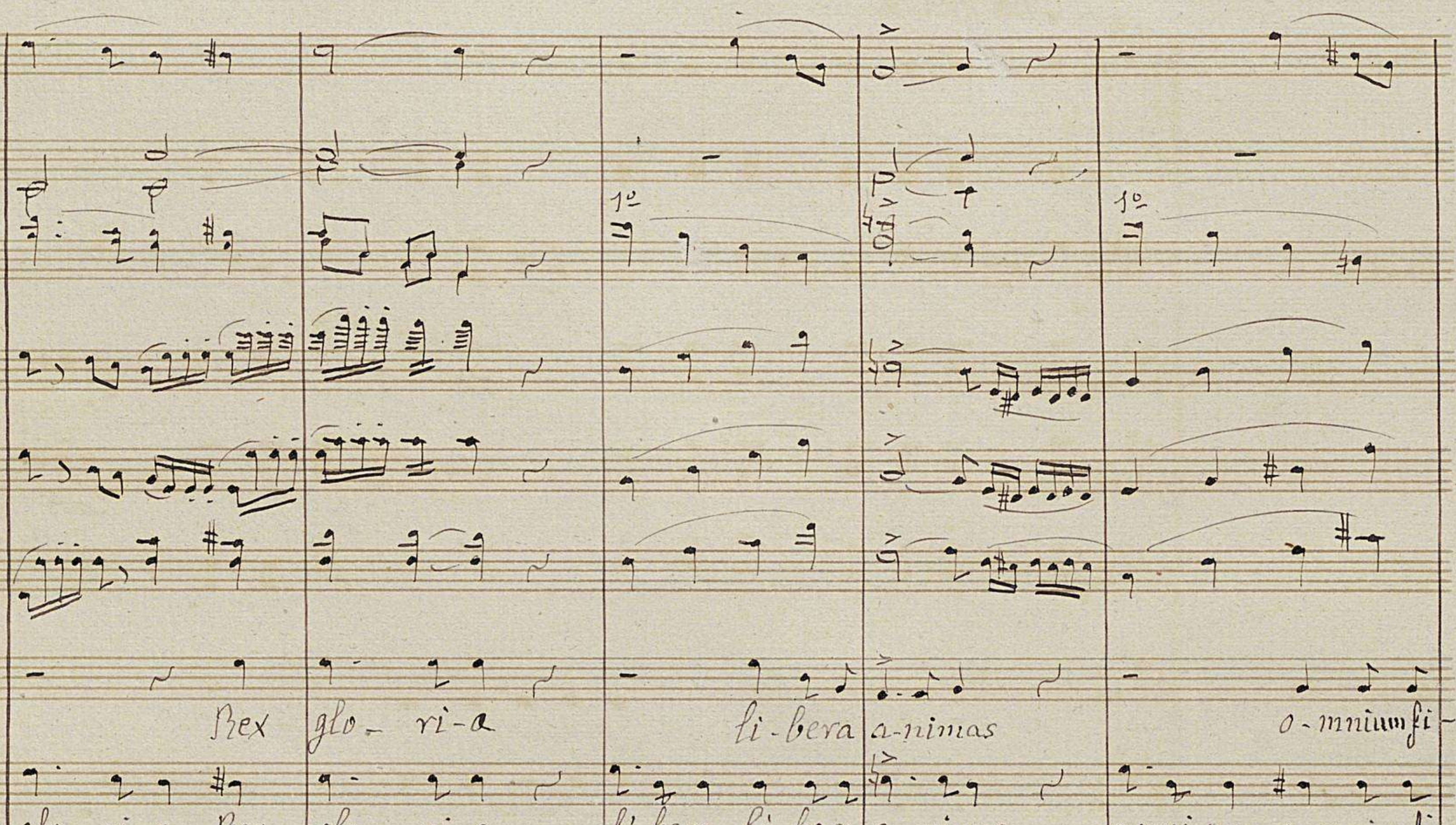

levate le sordine
levate le sordine
levate le sordine
cres
Soprano.
Tenor 1º y 2º
Bajo Coro
Bajo solo
Hu-ich er-go parce
De-us
Hu-ic er-go parce
De-us
solo
Hu-ich er-go parce
pito
cres
cres
cres
dim
dim
dim
dim
So
Soprano.
solo
Hu-ich er-go parce
De-us
Pi-e Je-su
Do-mi-ne
do-na e-is
Pi-e Je-su
Do-mi-ne
do-na
e-is
do-na
e-is
Pi-e Je-su
Hu-ich er-go parce
De-us
do-na e-is
re-qui-em
do-na e-is
De-us
Pi-e Je-su
Do-mi-ne
do na e-is
re-qui-em
cres

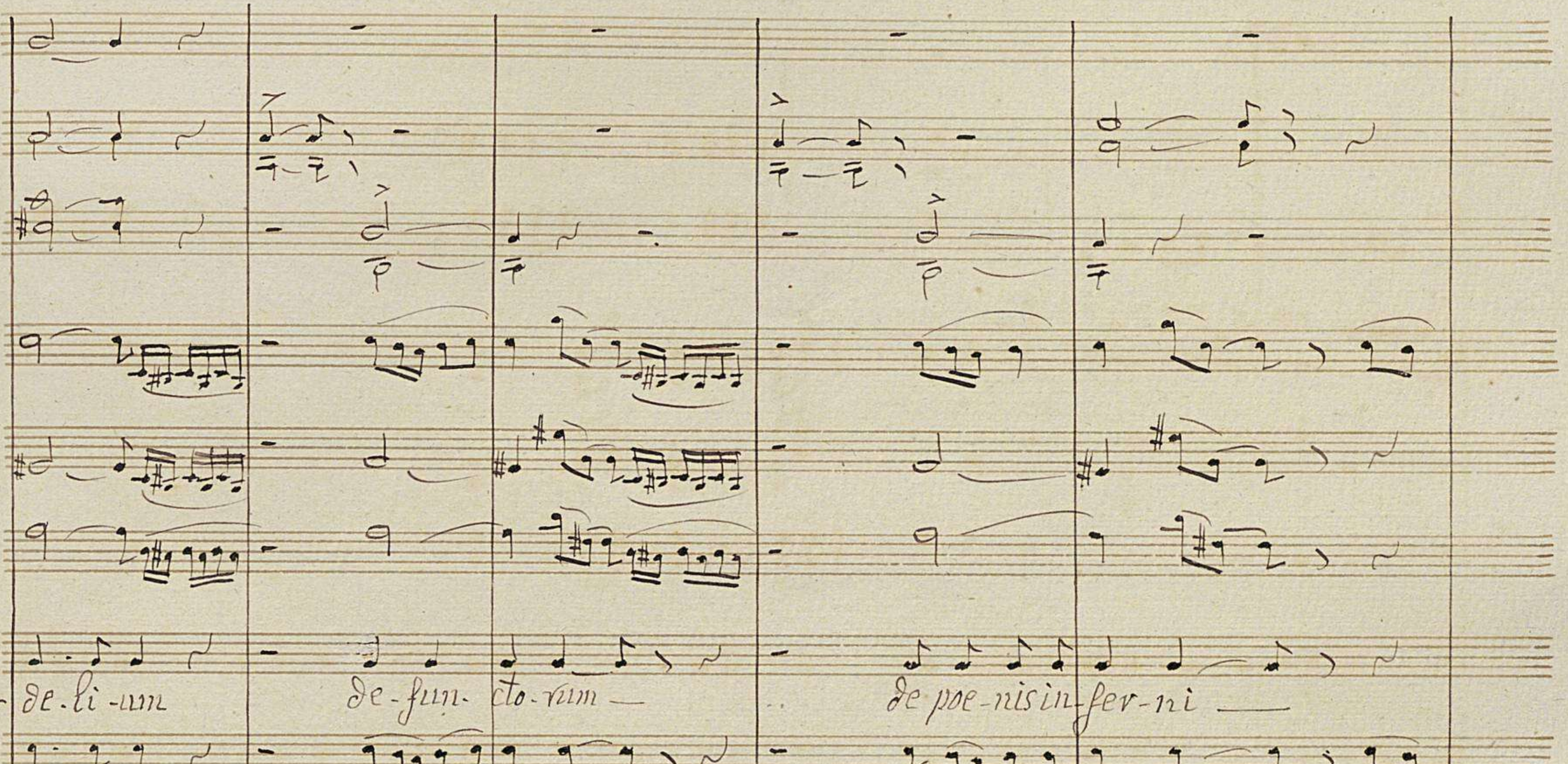

re - qui-em
Pi - e Je-su
Pi - e Je-su
Tutti
Do-mi-ne
dona e-is re-qui-em.
dona e-is
re-qui-em
dona e-is
re-qui-em
Pi-e Jesu
Do-mi-ne
dona e-is re-qui-em.
re- qui-em
re-qui-em
dona e-is
re-qui-em
Pi-e Jesu
Do-mine
dona e-is re-qui-em.
solo
Pi - e Jesu
Pi-e Jesu
Pi-e Jesu
Domine
dona e-is re-qui-em.
1a

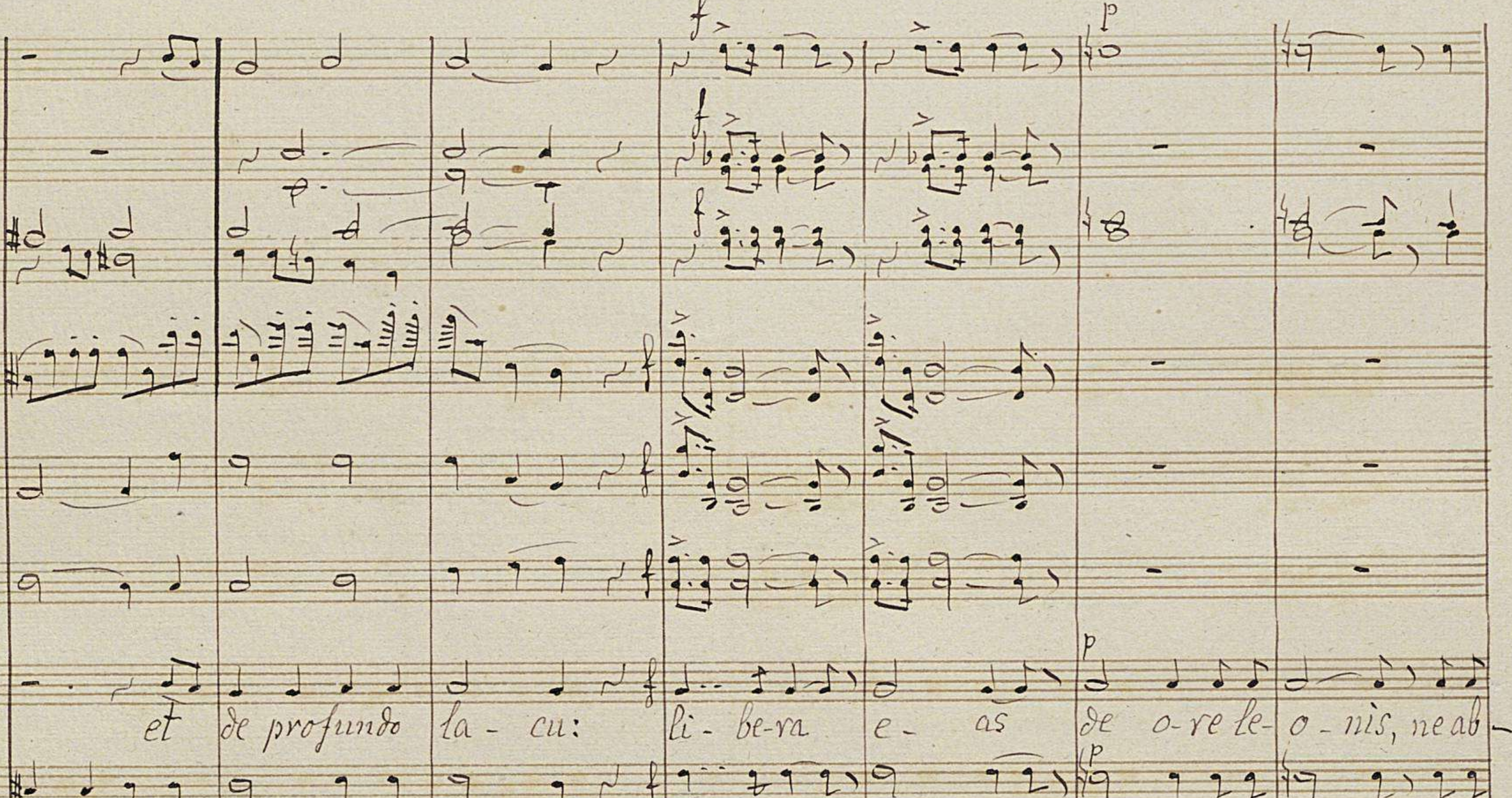

dim
cres
dim
cres
dim
1o
2o
cres
dim
dim
f
A - - men A - - men A - - men.
A - - men A - - men A - - men.
A - - men A - - men A - - men.
A - - men A - - men A - - men.
p
p

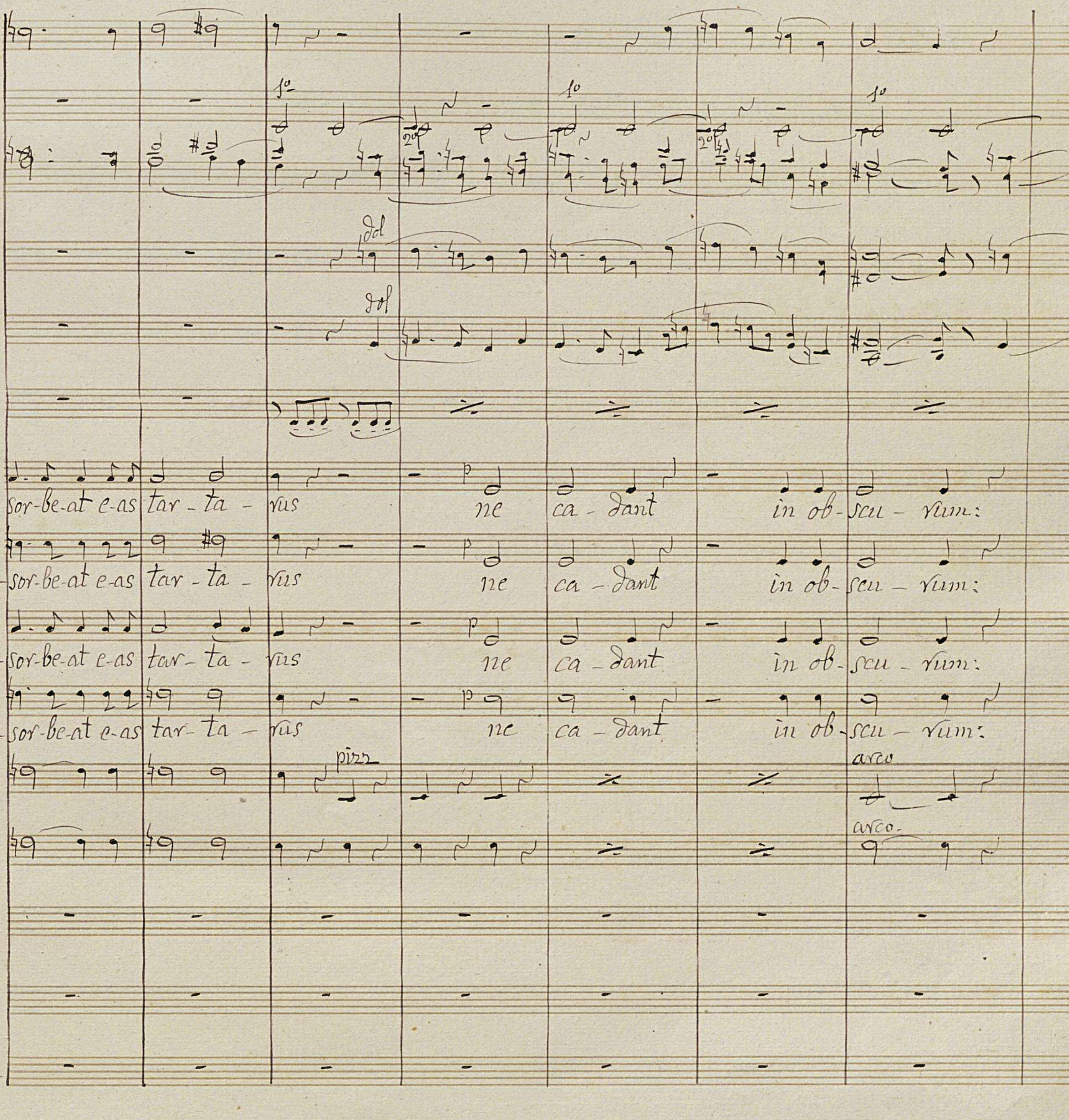
Ofertorio. (Por S. de H. Bofarull hasta el "Quam Olim")

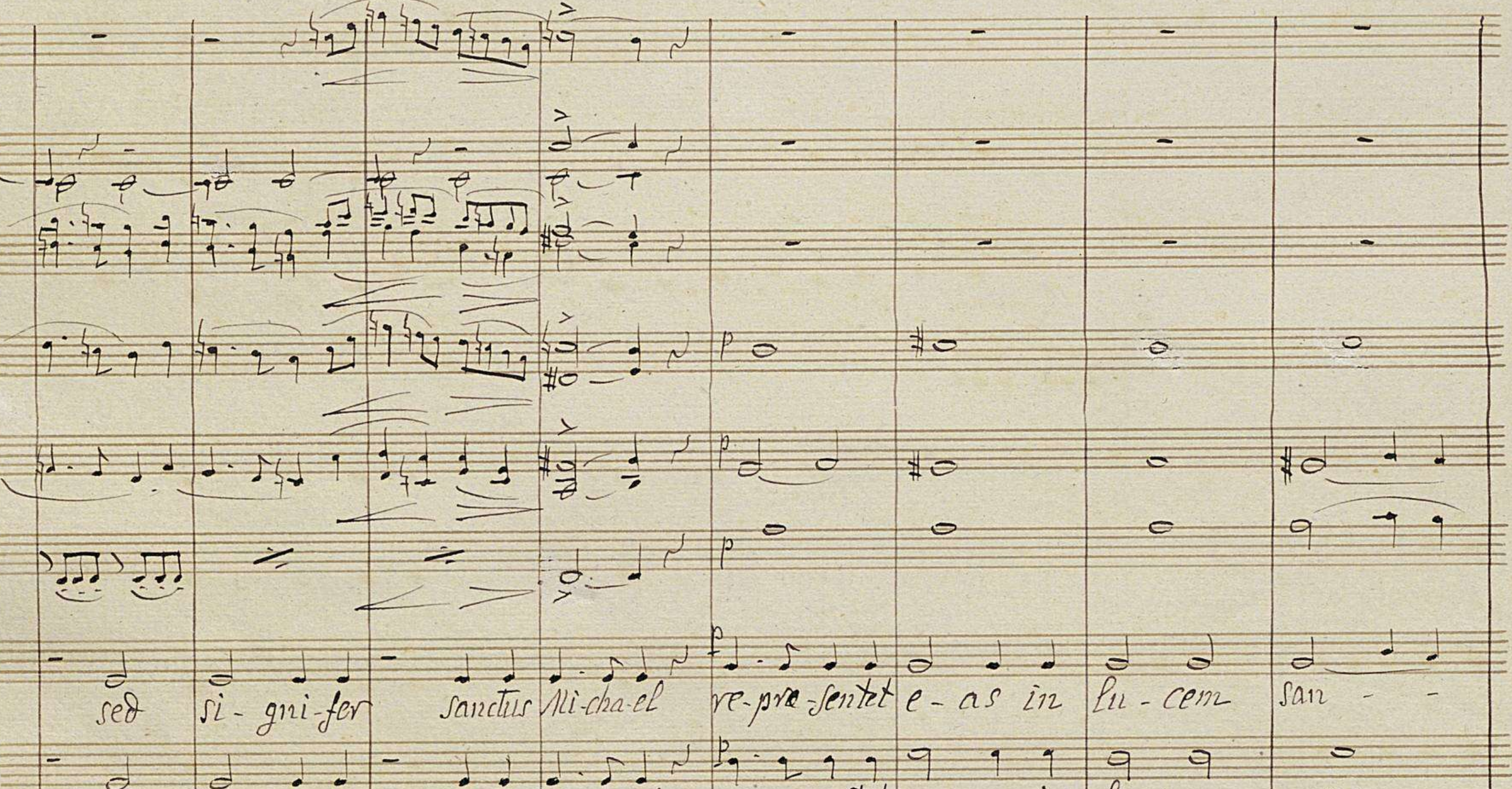


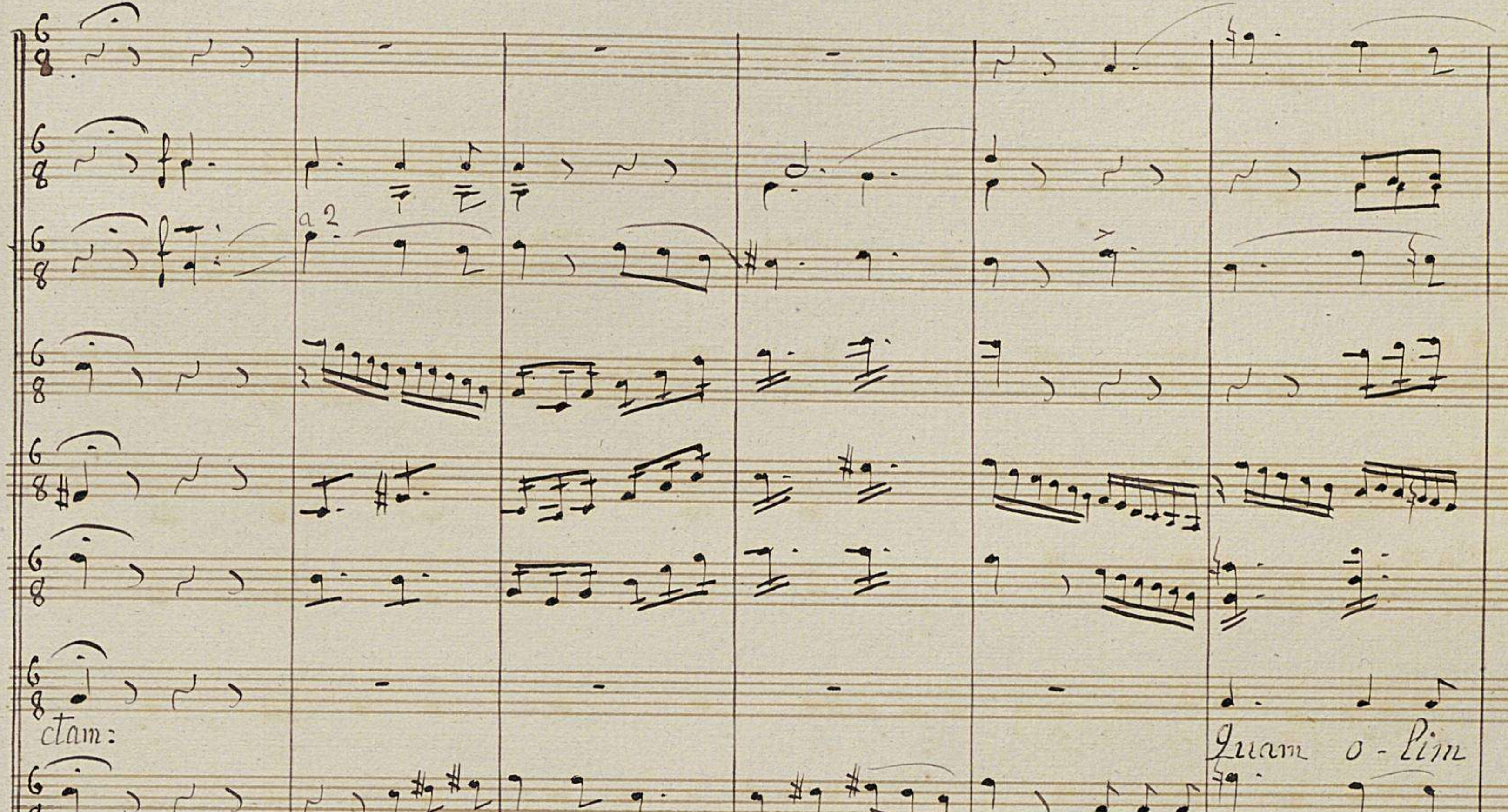

1º
1º
Rex glo-ri-a li-bera a-nimas o-mnium fi-
glo-ri-a Rex glo-ri-a li-bera li-bera a-nimas o-mni-um o-mnium fi-
glo-ri-a Rex glo-ri-a li-bera li-bera a-nimas o-mni-um o-mnium fi-
glo-ri-a Rex glo-ri-a libe-ra li-bera a-ni-mas omni-um o-mnium fi-
Tr


de-li-um de-fun-cto-rum — de poe-nis in-fer-ni —
de-li-um de-fun-cto-rum — de poe-nis in-fer-ni — et
de-li-um de-fun-cto-rum — de poe-nis in-fer-ni —
de-li-um defun-cto-rum — de poe-nis in-fer-ni —
pizz
arco.
pizz
arco.
pizz
arco
pizz
arco-

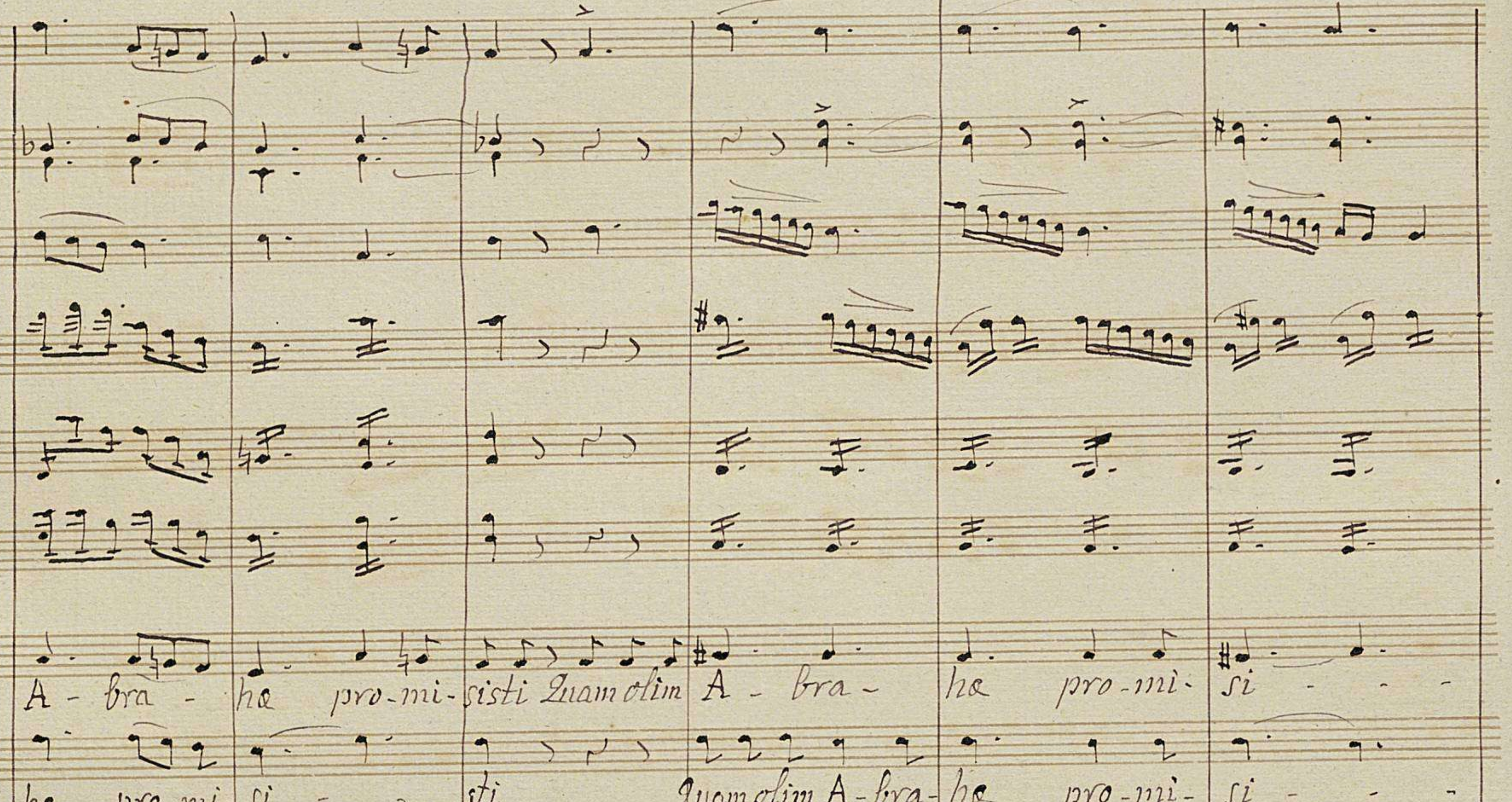

et de profundo la - cu: li - be-ra e - as de o-re le- o - nis, ne ab -
de profundo pro - fundo la - cu: li - be-ra e - as de o-re le- o - nis, ne ab -
et de profundo la - cu: li - be-ra e - as de o-re le- o - nis, ne ab -
et de pro- fundo la - cu: li-be-ra e - as de o-re le- o - nis, ne ab -
f
p

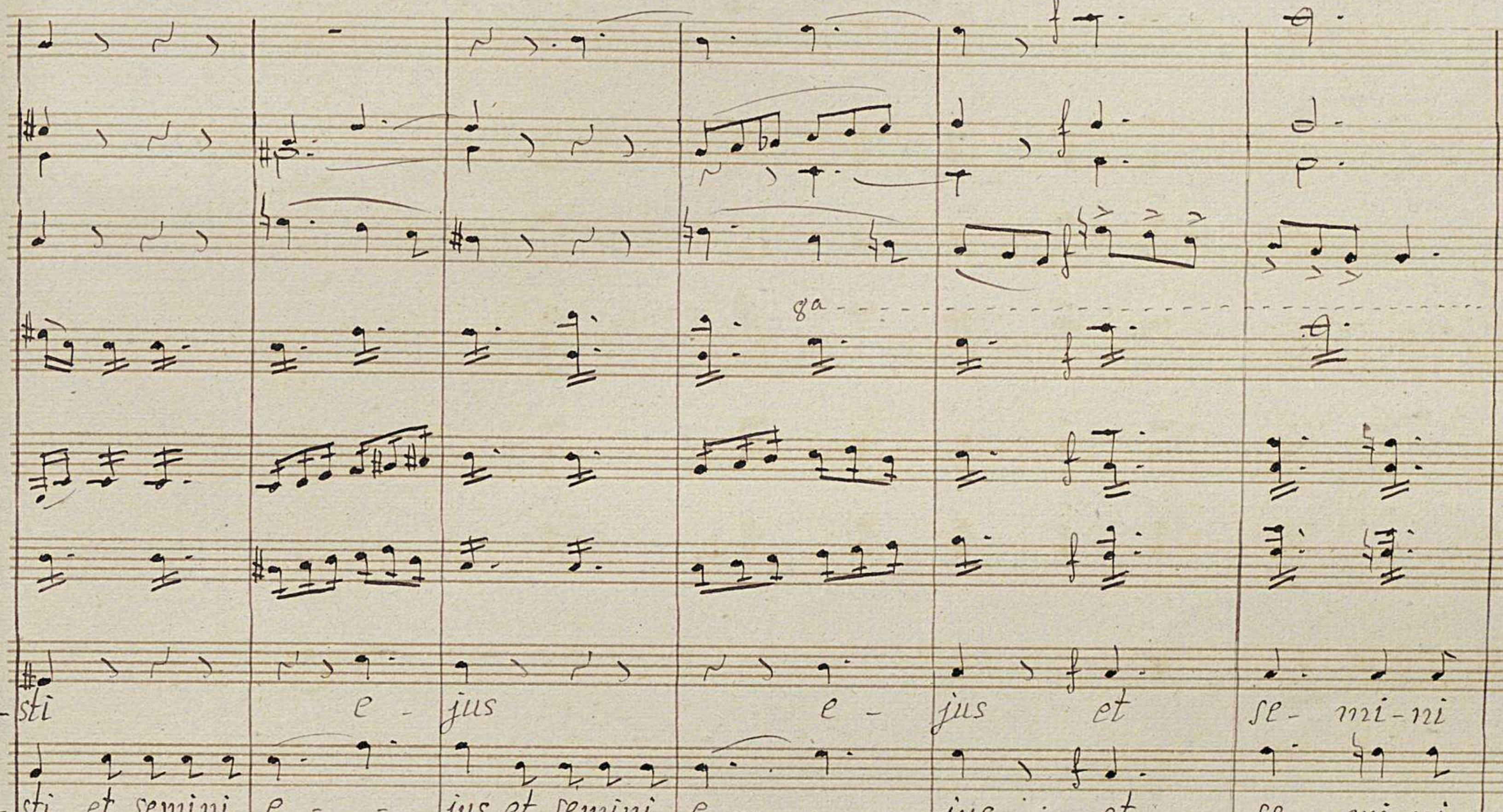

1º
1º
1º
2º
2º
dol
dol
p
p
p
p
pizz
arco
arco
-sor-be-at e-as tar-ta-rus ne ca-dant in ob-scu-rum:
-sor-be-at e-as tar-ta-rus ne ca-dant in ob-scu-rum:
-sor-be-at e-as tar-ta-rus ne ca-dant in ob-scu-rum:
-sor-be-at e-as tar-ta-rus ne ca-dant in ob-scu-rum:

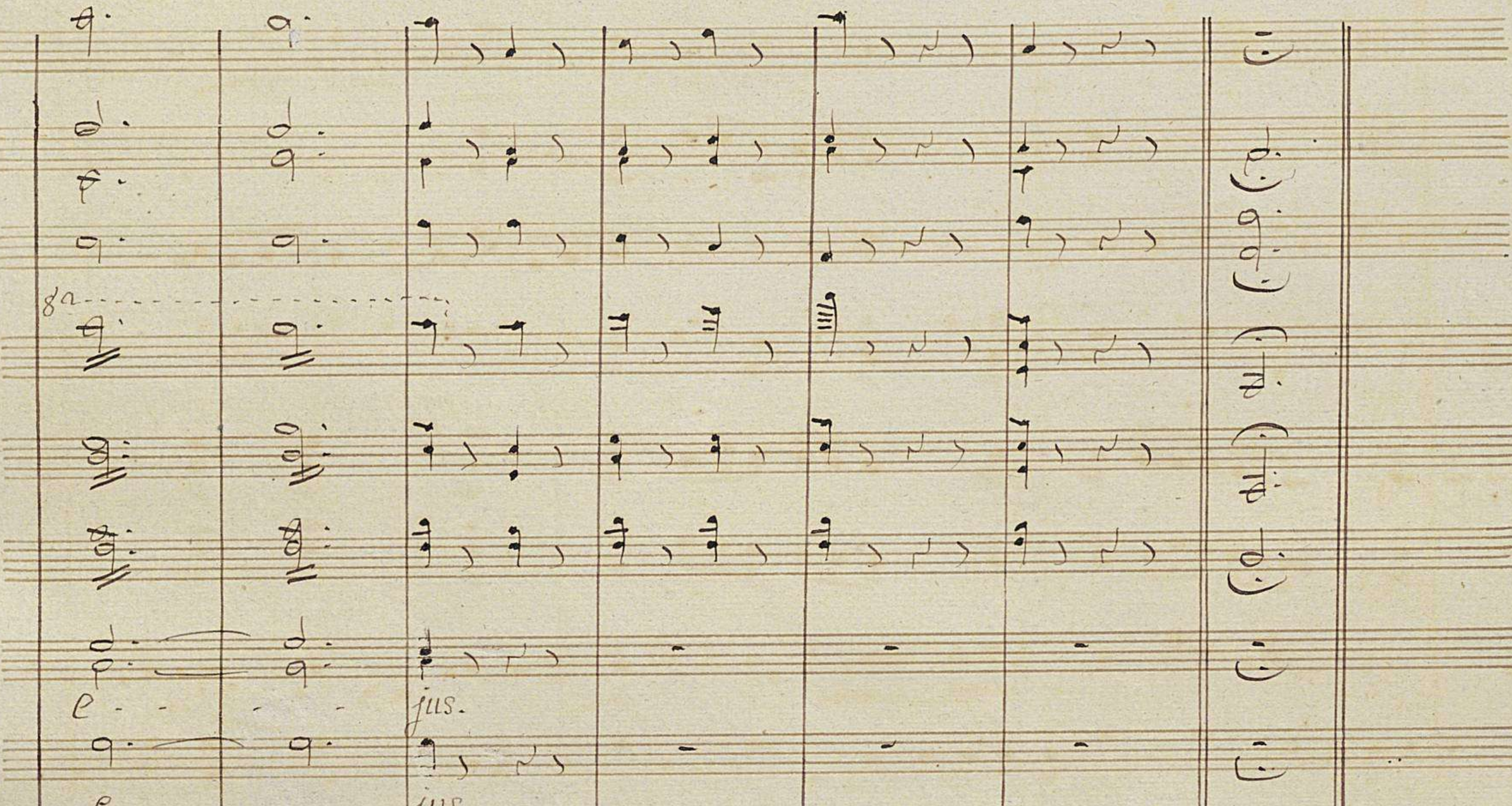

p
sed si-gni-fer sanctus Mi-cha-el re-pre-sentet e-as in lu-cem san-
sed si-gni-fer sanctus Mi-cha-el re-pre-sentet e-as in lu-cem san-
sed si-gni-fer sanctus Mi-cha-el re-pre-sentet e-as in lu-cem san-
sed si-gni-fer sanctus Mi-cha-el re-pre-sentet e-as in lu-cem san-
pizz
arco
pizz
arco


a 2
ctam:
Quam o-lim
ctam:
Quam olim A-bra-ha pro-mi-sis - - ti Quam olim A - bra - -
ctam:
Quam o-lim A - bra - - ha pro-mi-sisti Quam olim
ctam: Quam olim A - bra - ha pro-mi- sis - - ti Quam o-lim
col Basso
tr

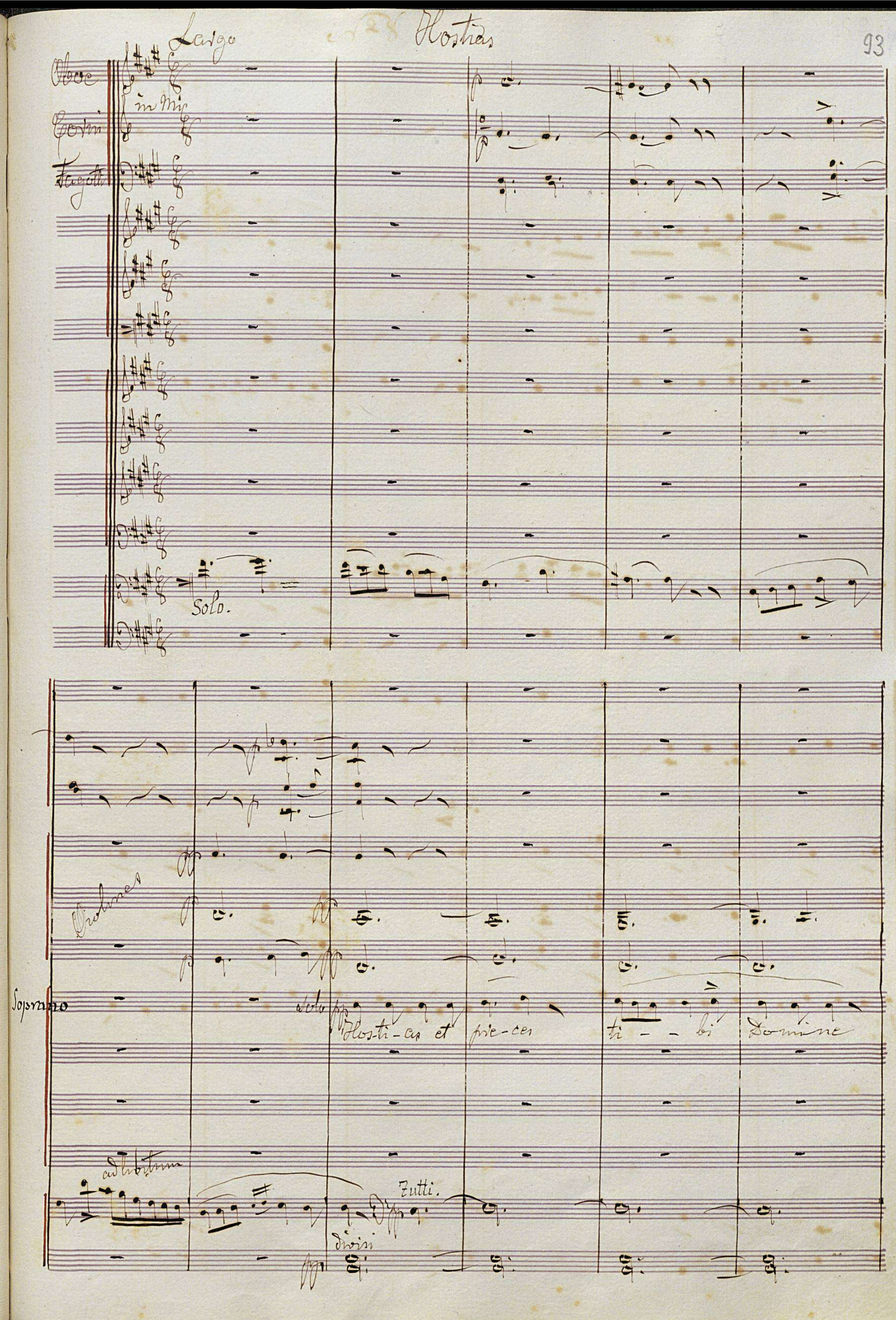
A Barba

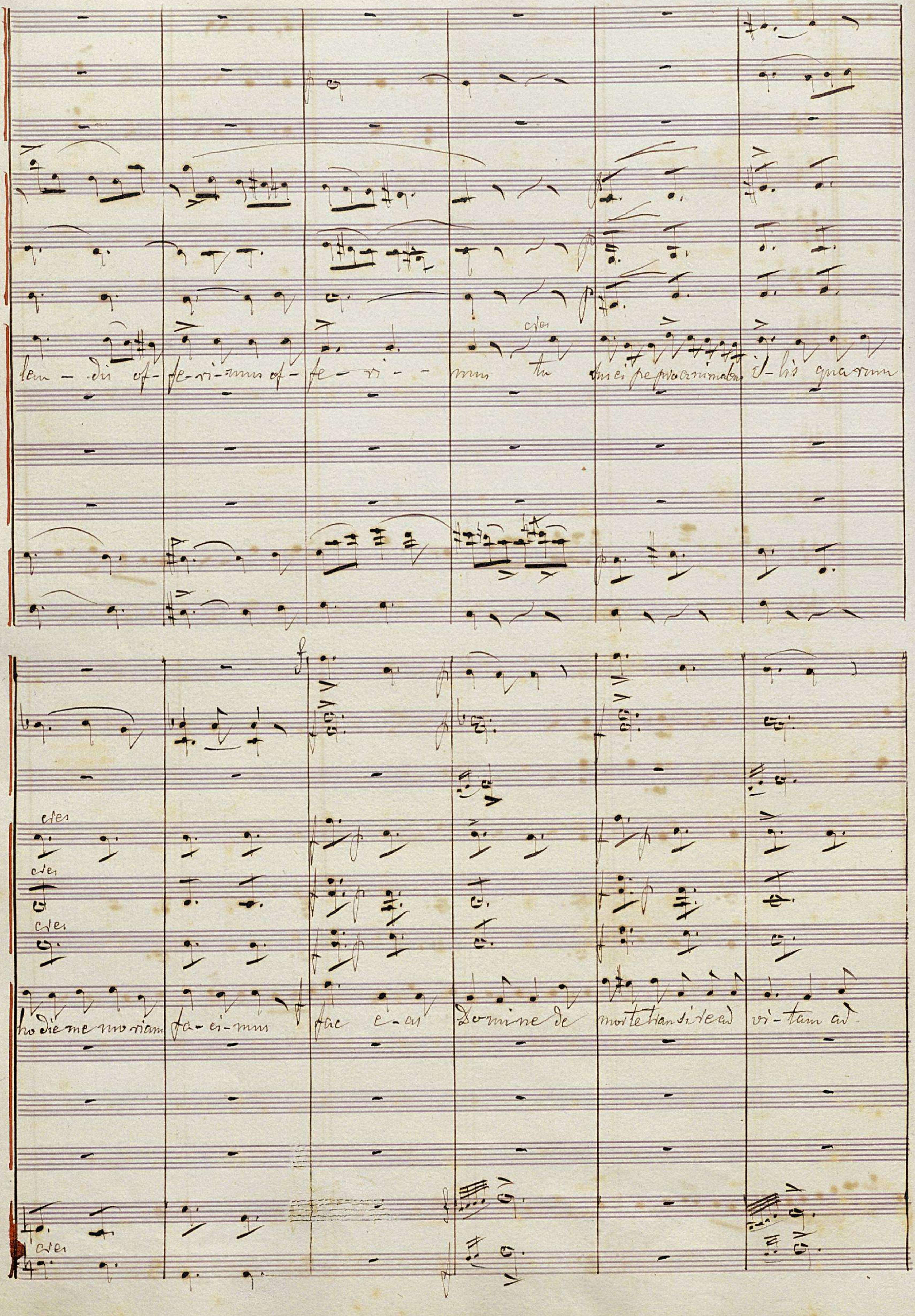

A - bra - ha pro-mi-sisti Quam olim A - bra - ha pro-mi- si - - -
-ha pro-mi- si - - sti Quam olim A-bra- ha pro-mi- si - - -
A-bra-ha pro-mi-si - sti Quam olim A - bra - ha pro-mi- si - - -
A-bra-ha pro-mi-si - sti Quam olim A - bra - ha pro-mi- si - - -
tr tr tr

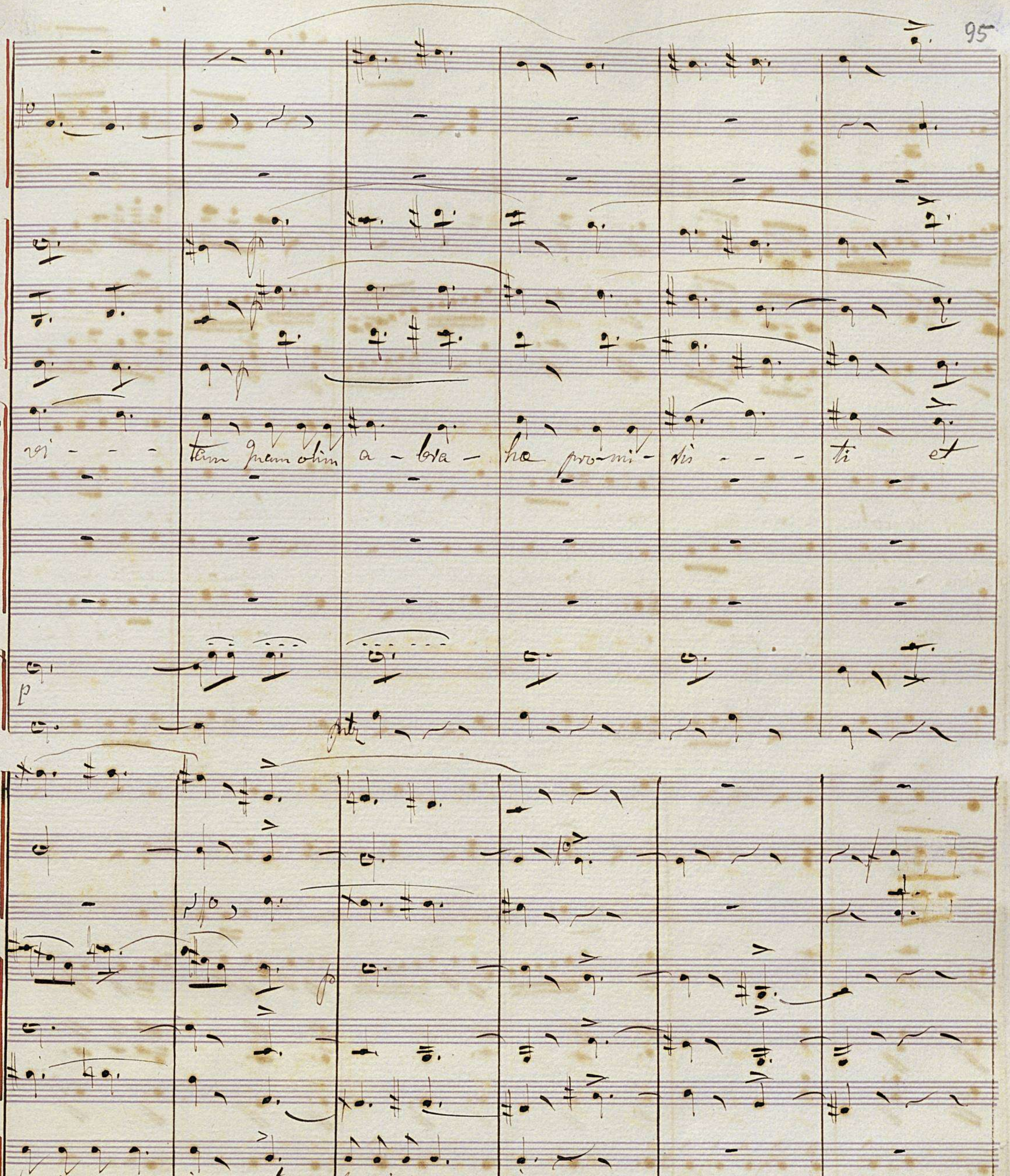

8a
-sti e - jus e - jus et se- mi-ni
-sti et semini e - jus et semini e - jus et se- mi-ni
-sti et semini e - jus et semini e - jus et se- mi-ni
-sti et semini e - jus et semini e - jus et se- mi-ni
tr
tr

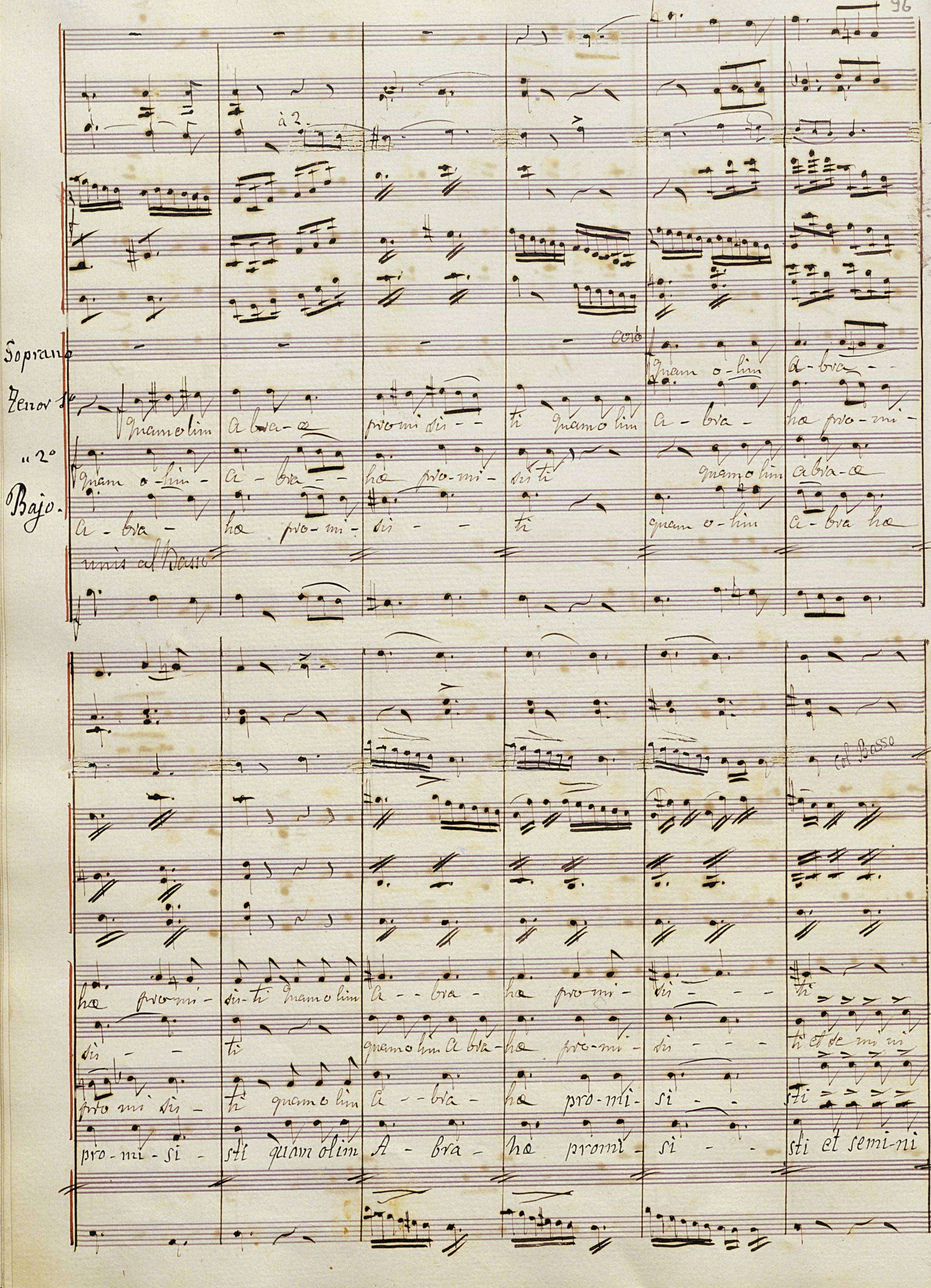

8a
e - - - - jus.
e - - - - jus.
e - - - - jus.
e - - - - jus.
tr
tr

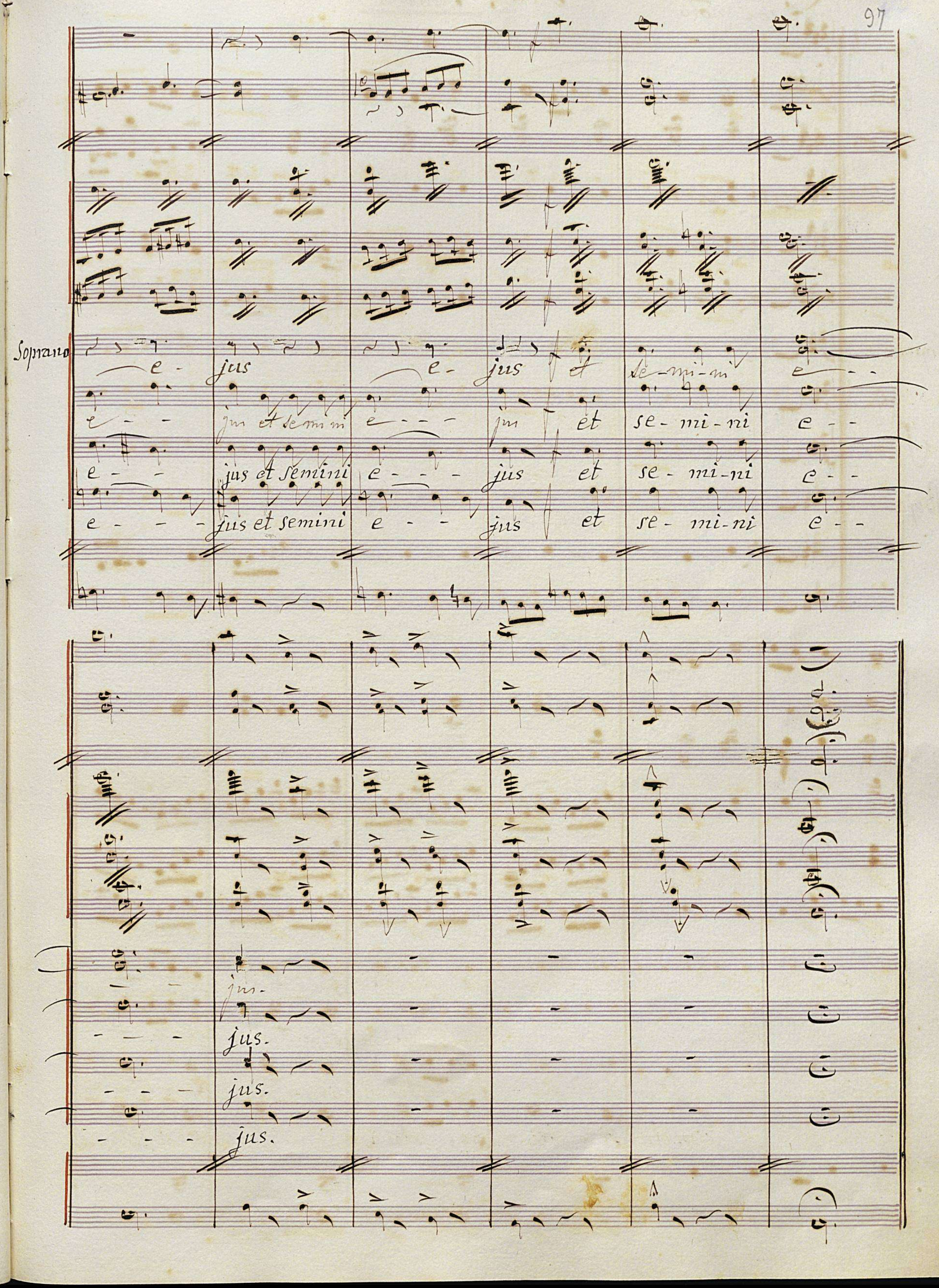
Hostias


Largo
Oboe
Corni in Mi
Fagotti
Solo.
Violines
Soprano
Solo
Hosti-as et pre-ces ti - - bi Domine
ad libitum
Tutti.
divisi

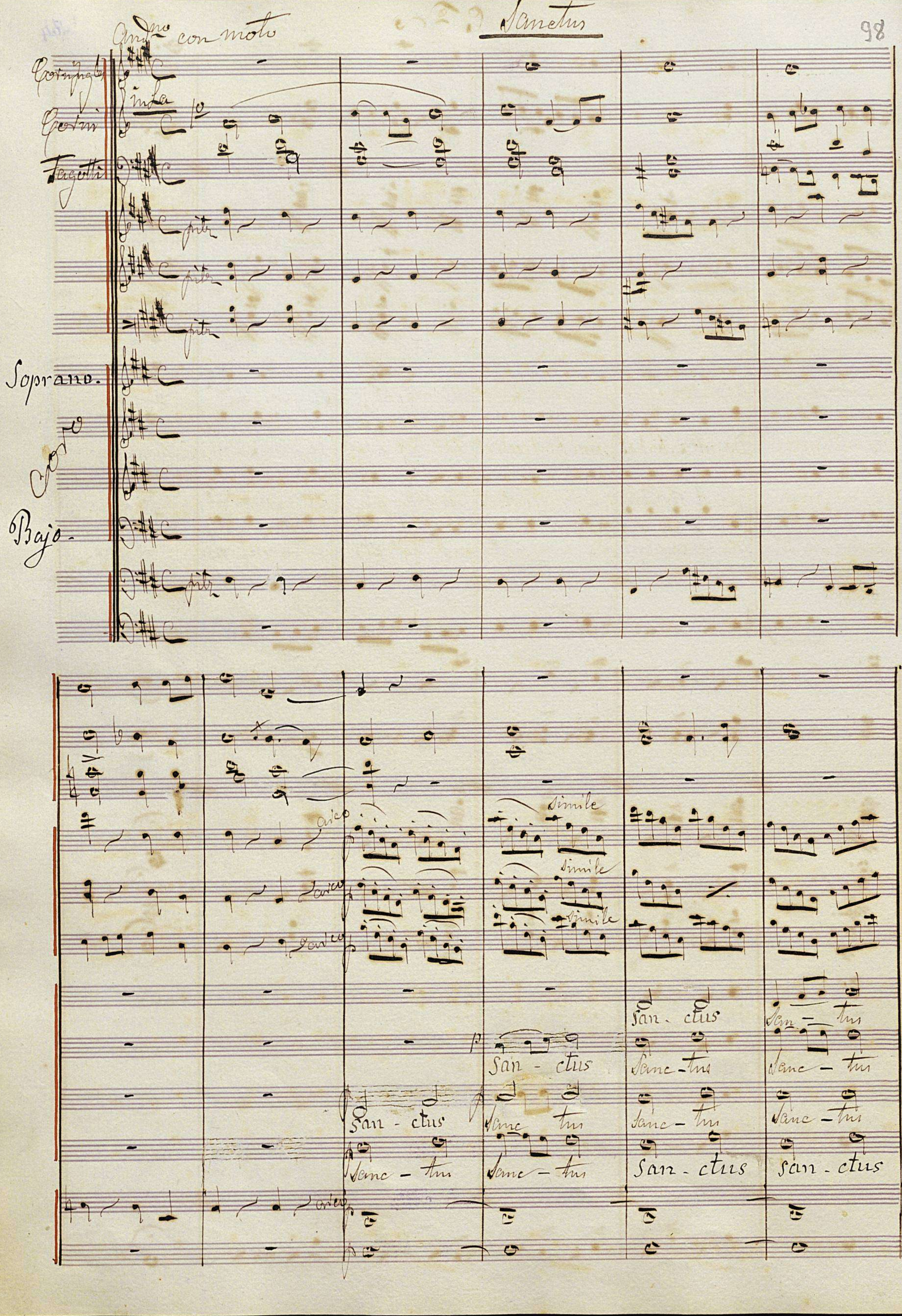

cres
lau – dis of- fe-ri-mus of- fe – ri – – mus tu su-sci-pe pro a-ni-ma-bus il-lis qua-rum
f
cres
cres
cres
ho-die me-mo-riam fa-ci-mus fac e-as Do-mi-ne de mor-te tran-si-re ad vi-tam ad
cres

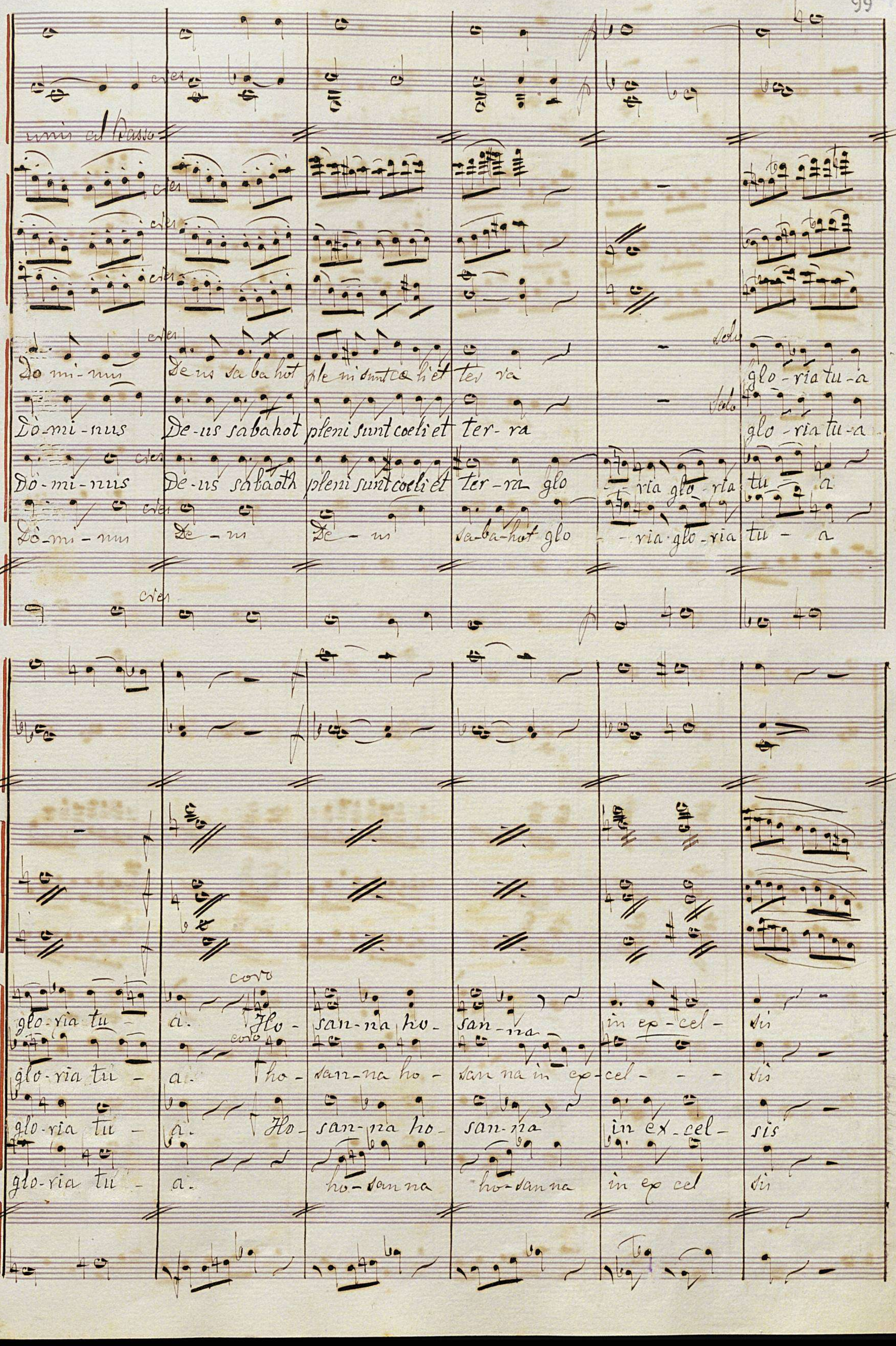

Soprano
vi - - - tam quam olim a - bra - ha pro - mi - si - - - ti et
p
pizz
semini e - jus et semini e - - jus
Bajos
Quam olim
arco

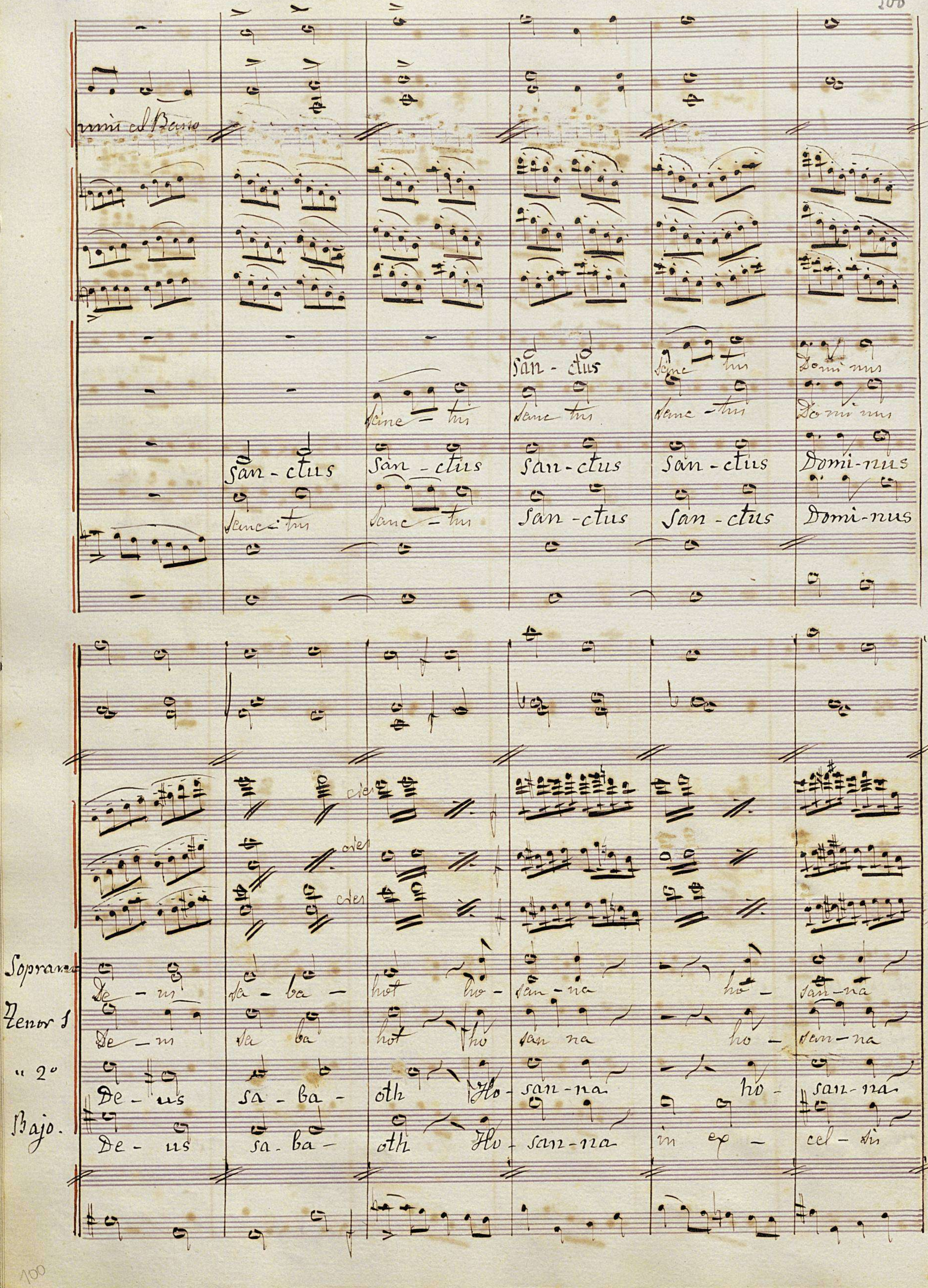

à 2
coro
Soprano
quam olim Abra- ha pro-mi-
Tenor 1°
quam olim Abra-ae promisi- - ti quam olim A - bra- ha pro-mi-
"2°
quam o-lim - A - bra - - ha pro-mi-si-ti quam olim Abra-ae
Bajo.
A - bra - ha pro-mi- si - - ti quam o-lim A-bra ha
unis al Basso
col Basso
ha pro-mi- si-ti quam olim A - - bra - ha pro-mi- si - - - ti
si - - ti quam olim Abra- ha pro-mi- si - - - ti et se-mi-ni
pro mi si- - ti quam o lim A - - bra - ha pro-mi- si - - sti
pro-mi-si - sti quam olim A - bra - ha promi - si - - sti et semi-ni

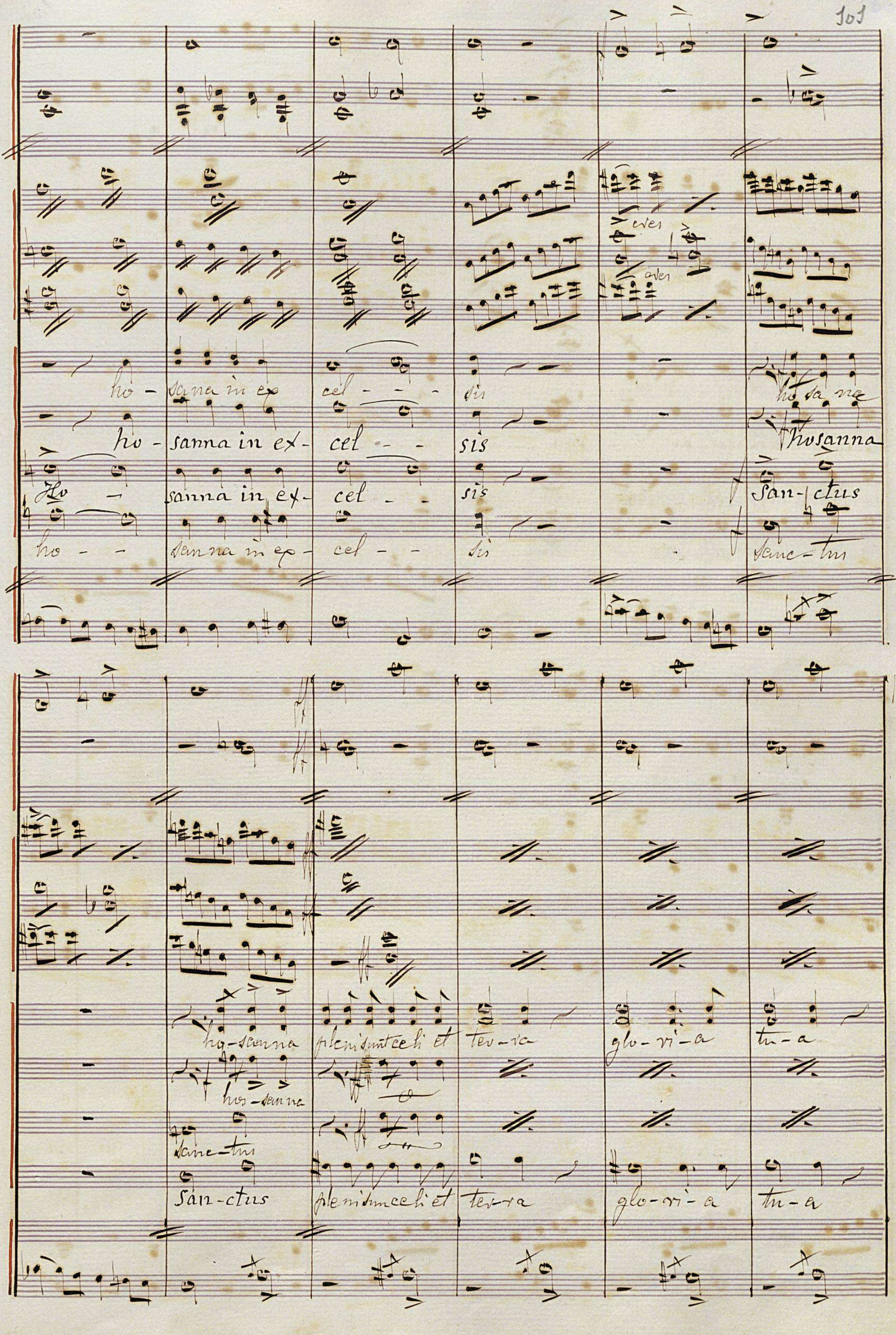

Soprano
e - jus e - jus et se - mi - ni e - -
e - - jus et semini e - - - jus et se - mi - ni e - -
e - - jus et semini e - - - jus et se - mi - ni e - -
e - - - jus et semini e - - jus et se - mi - ni e - -
jus.
- - - jus.
- - - - jus.
- - - - jus.

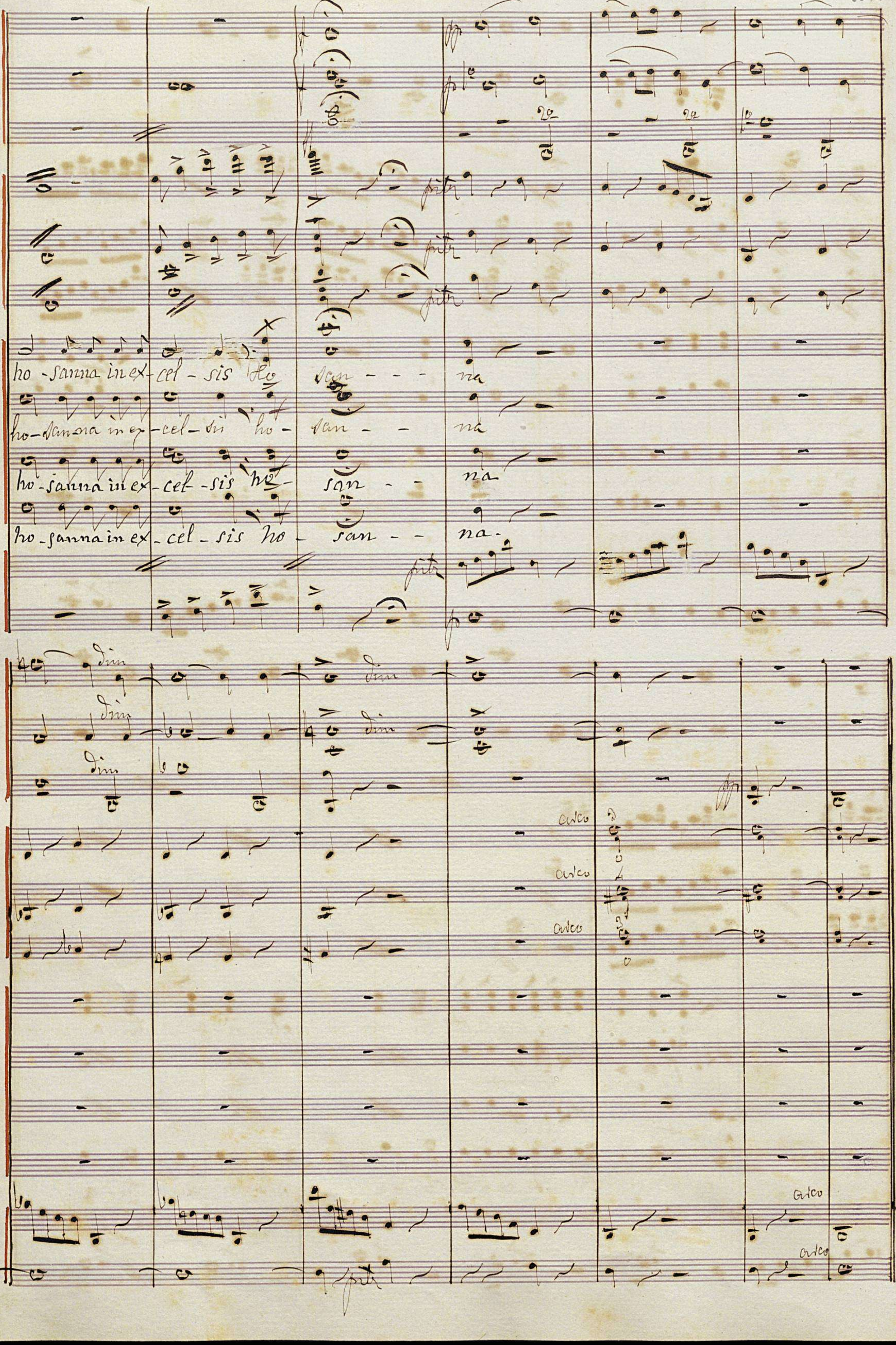
Sanctus


And.no con moto
Corni ingl.
Corni in La
Fagotti
pizz
Soprano.
Coro
Bajo.
arco
simile
p
San - ctus
Sanc - tus

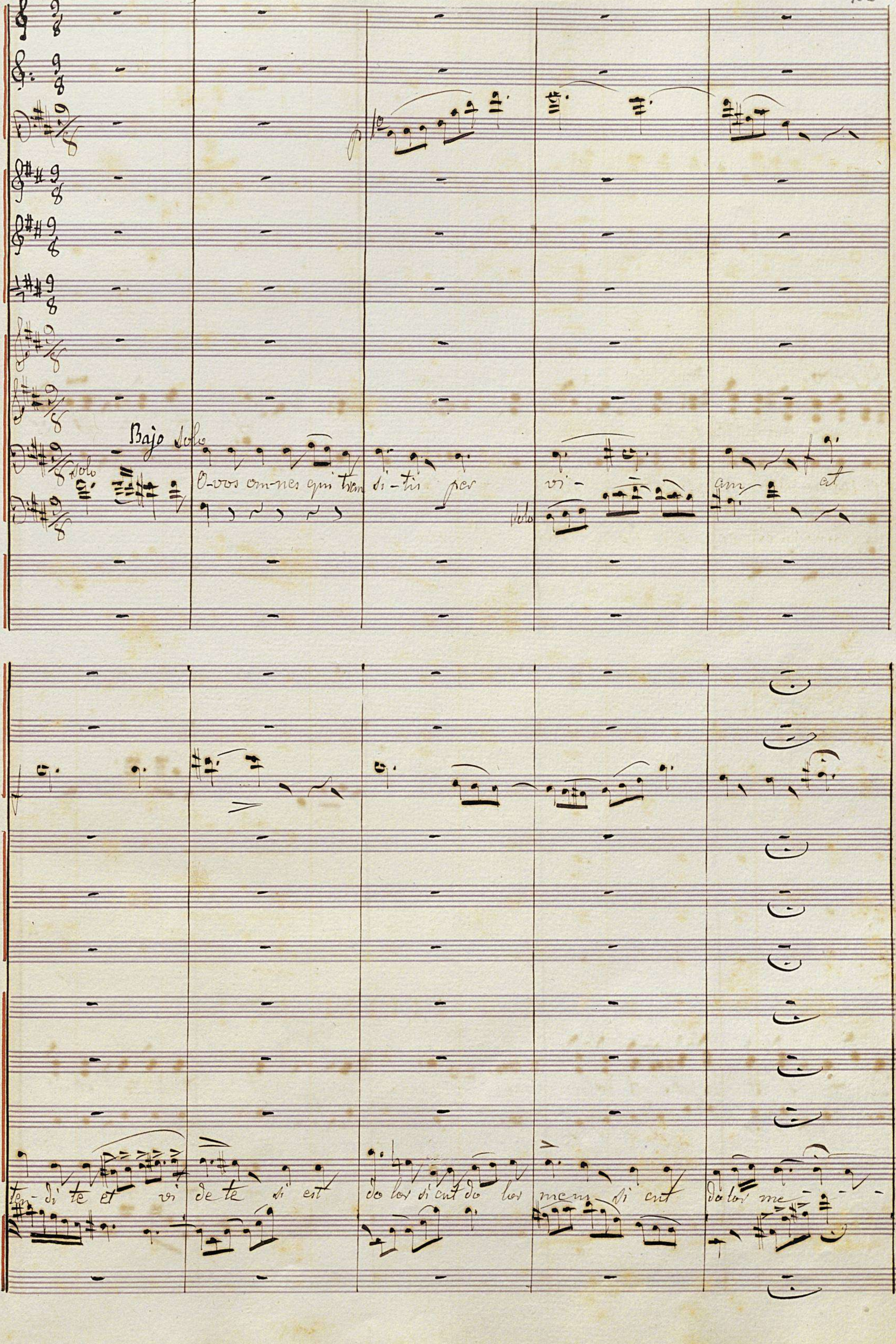

cres
unis col Basso
Solo
Do-mi-nus De-us sa-ba-hot ple-ni sunt coe-li et ter-ra
Solo
glo-ria tu-a
Do-mi-nus De-us sa-ba-hot pleni sunt coeli et ter-ra
glo-ria tu-a
Do-mi-nus De-us sabaoth pleni sunt coeli et ter-ra glo-ria glo-ria tu-a
Do-mi-nus De-us De-us sa-ba-hot glo-ria glo-ria tu-a
glo-ria tu-a.
coro
Ho-san-na ho-san-na in ex-cel-si
glo-ria tu-a.
coro
Ho-san-na ho-san-na in ex-cel-sis
glo-ria tu-a.
Ho-san-na ho-san-na in ex-cel-sis
glo-ria tu-a.
ho-sanna ho-sanna in ex cel-si

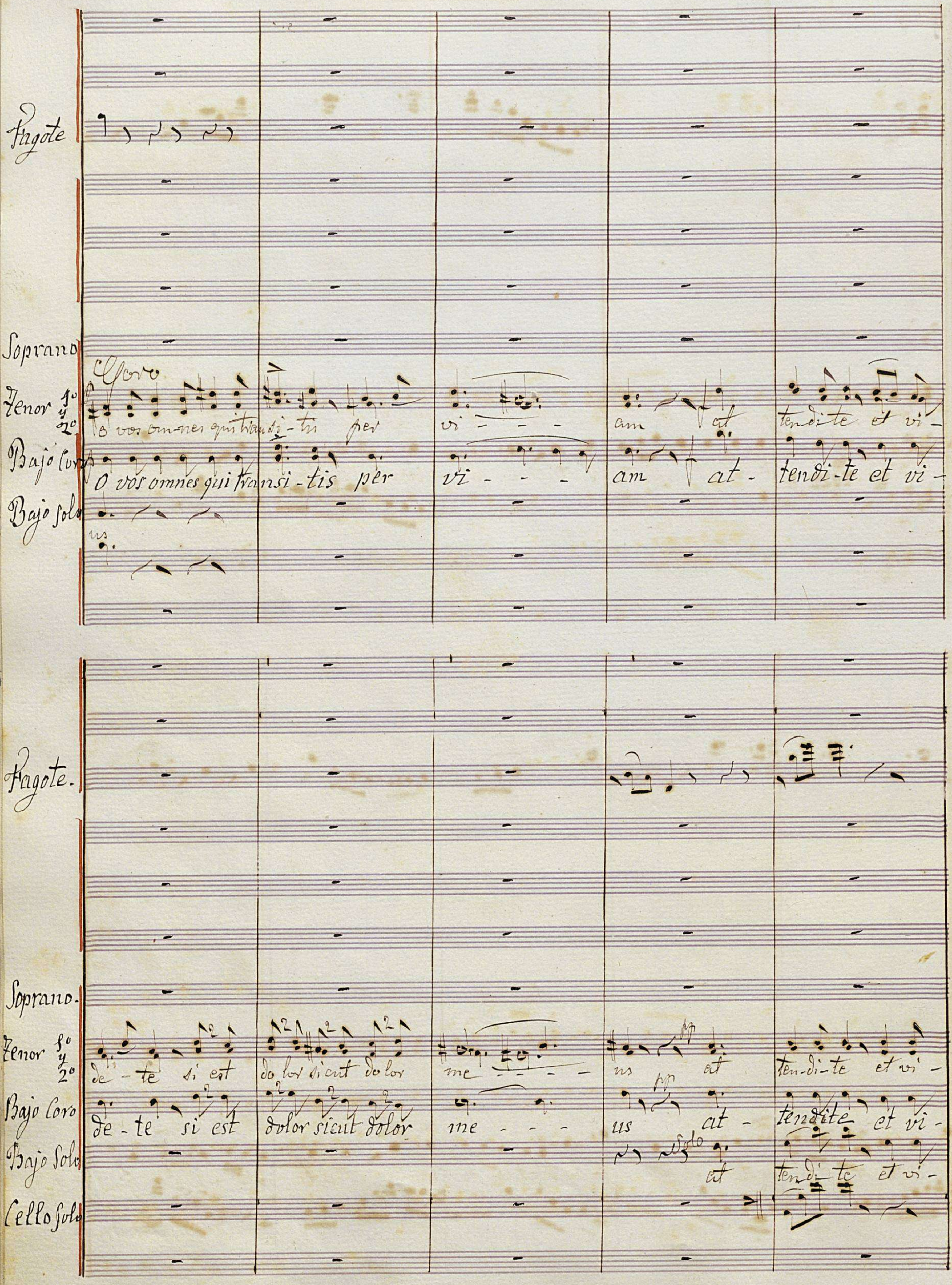

unis. al Basso
San - ctus
Sanc - tus
Sanc - tus
Domi-nus
Sanc - tus
Sanc - tus
Sanc - tus
Domi-nus
San - ctus
San - ctus
San - ctus
San - ctus
Domi-nus
Sanc - tus
Sanc - tus
San - ctus
San - ctus
Domi-nus
cres
cres
cres
Soprano
Tenor 1
" 2°
Bajo.
De - us sa - ba - hot ho - san - na ho - san - na
De - us sa ba hot ho san na ho - san - na
De - us sa - ba - oth Ho - san - na ho - san - na
De - us sa - ba - oth Ho - san - na in ex - cel - sis

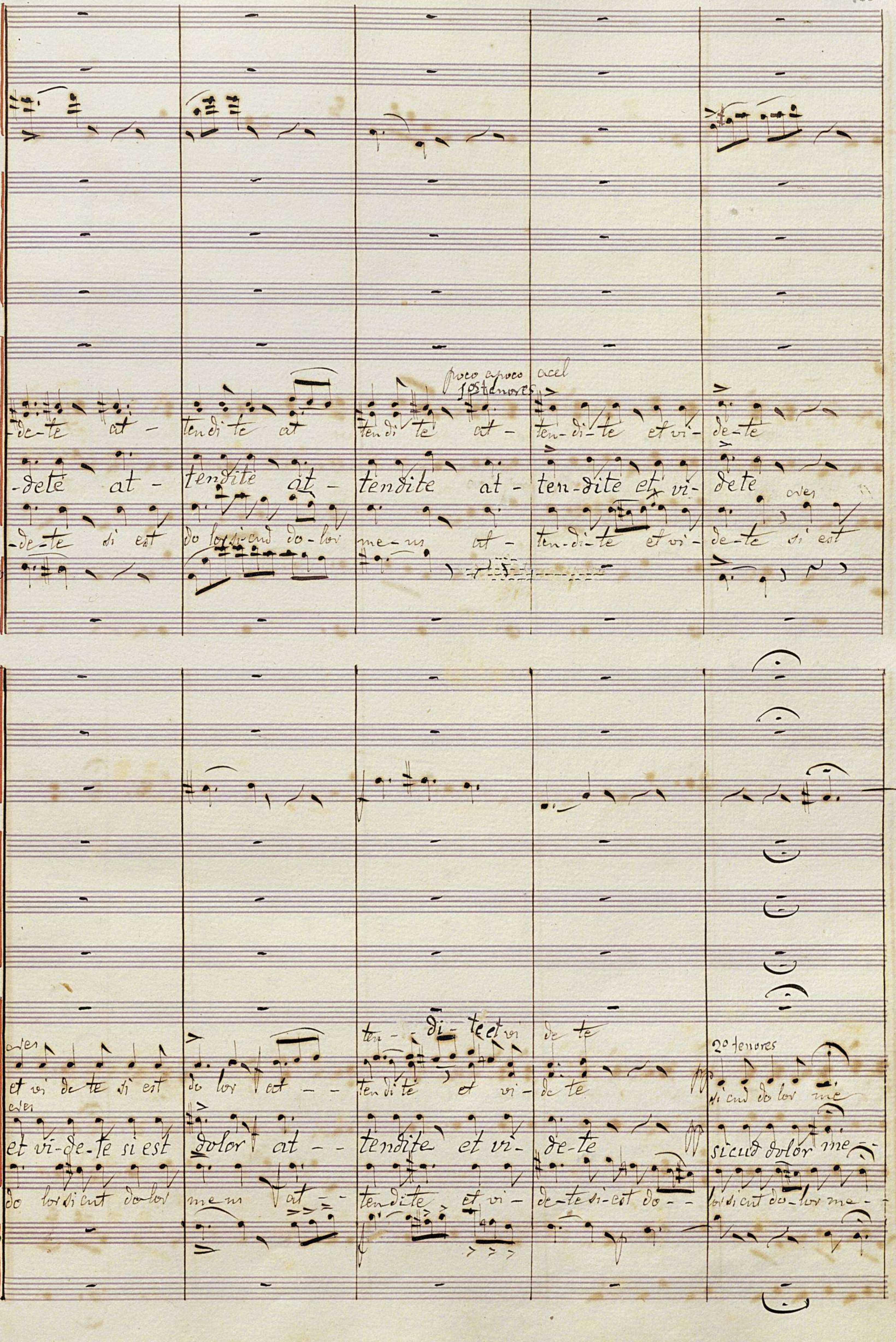

ho - sanna in ex- cel - - - sis
ho - sanna in ex- cel - - sis
Ho - sanna in ex- cel - - sis
ho - - sanna in ex- cel - - sis
ho sa na
hosanna
San-ctus
Sanc-tus
ho-sanna
pleni sunt celi et ter-ra glo-ri-a tu-a
hos-sanna
Sanc-tus
San-ctus
pleni sunt celi et ter-ra glo-ri-a tu-a

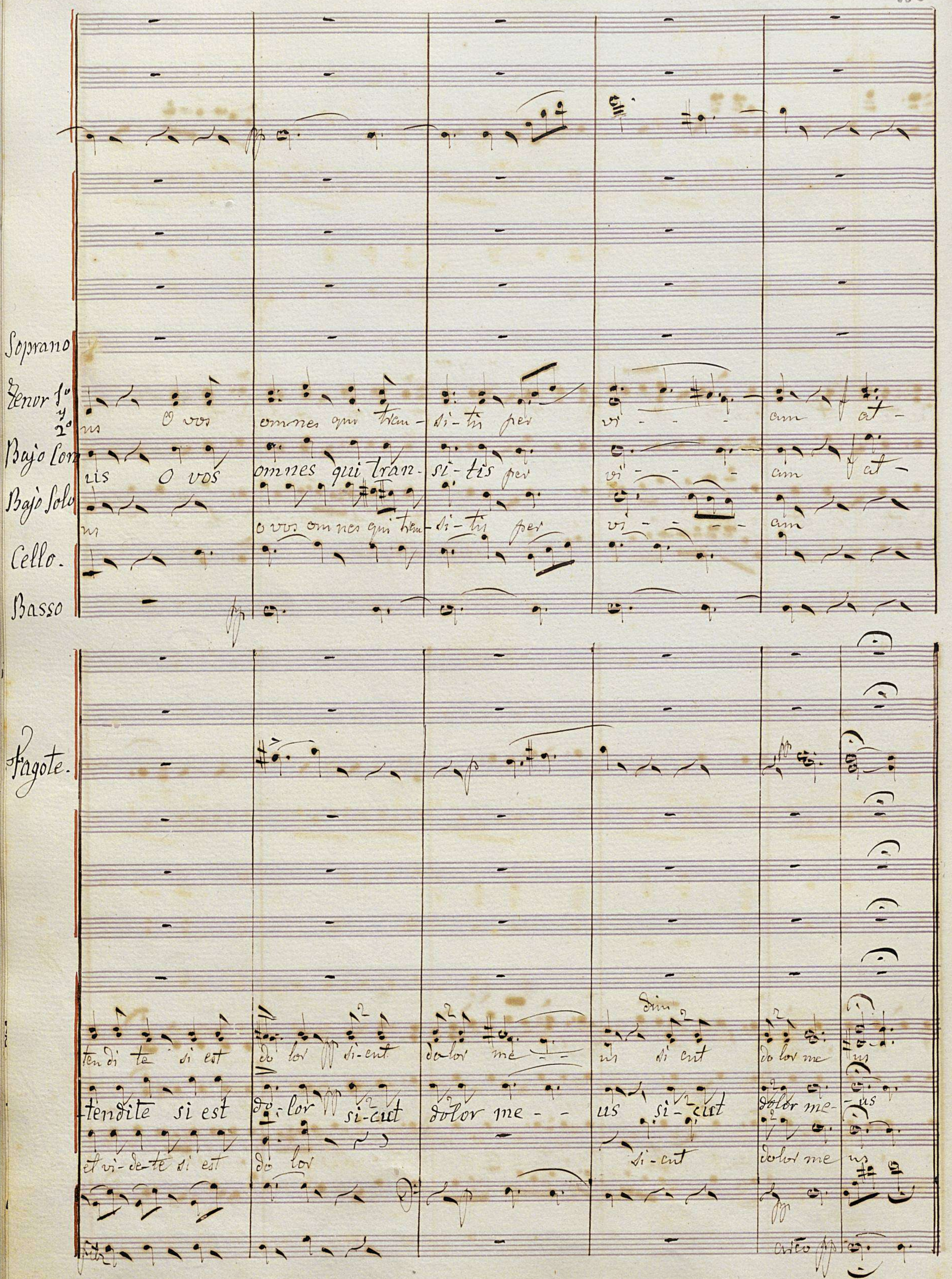

ff
pizz
pizz
pizz
ho-sanna in ex-cel-sis Ho-san---na
ho-sanna in ex-cel-sis ho-san---na
ho-sanna in ex-cel-sis ho-san---na
ho-sanna in ex-cel-sis ho-san---na.
pizz
p
dim
dim
dim
dim
dim
arco
arco
arco
ff
pizz
arco
arco

O vos omnes


Andante.
Bajo solo
solo
O-vos om-nes qui tran-si-tis per vi- am at-
solo
ten- di te et vi de te si est do lor si cut do lor meu- si cut do lor me-

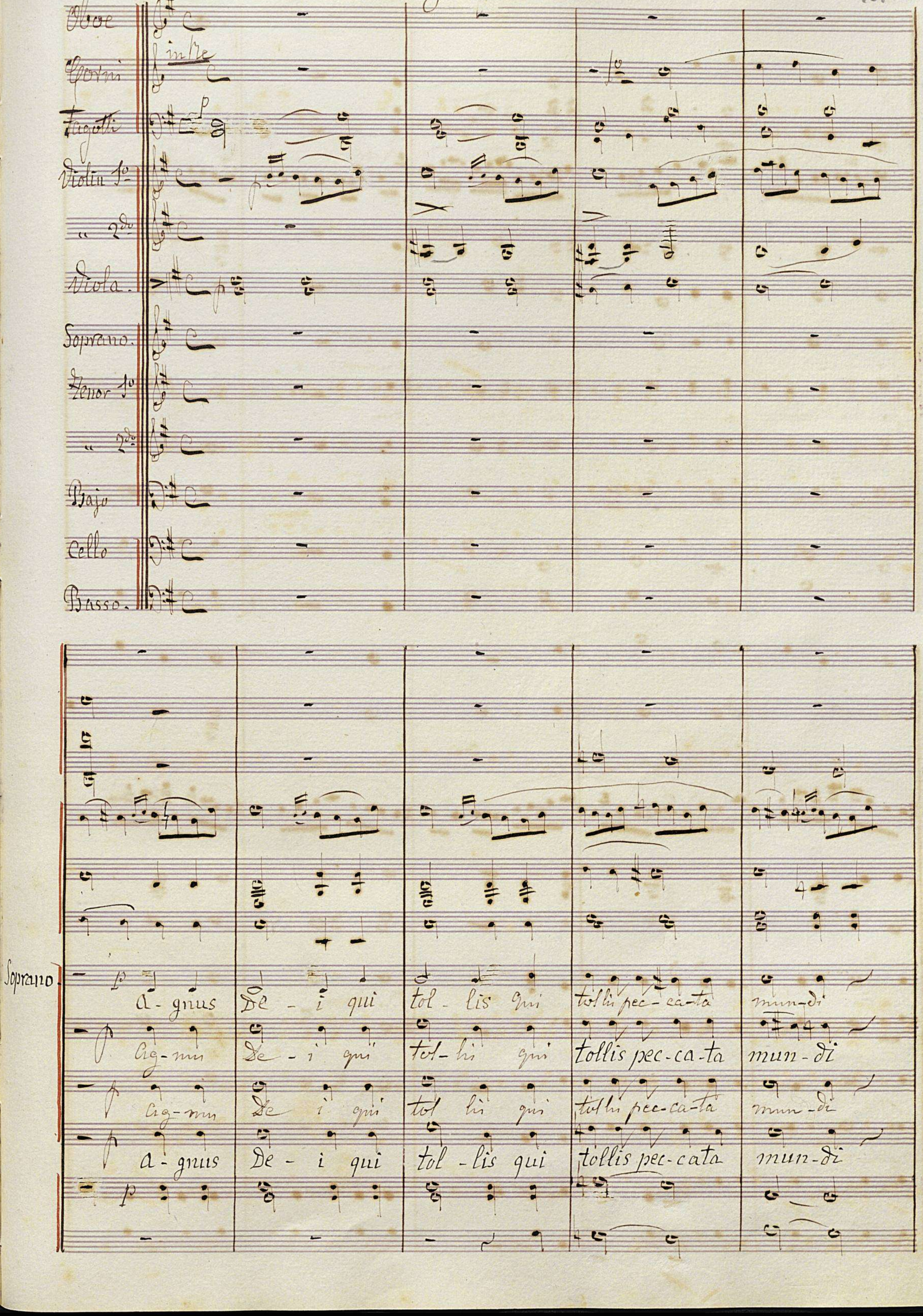

Fagote
Soprano
Coro
Tenor 1o y 2o
O vos om-nes qui transi-tis per vi- am at tendi-te et vi-
Bajo Coro
O vos omnes qui transi-tis per vi- - - am at- tendi-te et vi-
Bajo solo
us
Fagote.
Soprano.
Tenor 1o y 2o
de- te si est dolor sicut dolor me- - - us at tendi-te et vi-
pp
Bajo Coro
de-te si est dolor sicut dolor me- - - us at- tendite et vi-
Bajo Solo
Solo
at tendi-te et vi-
Cello Solo

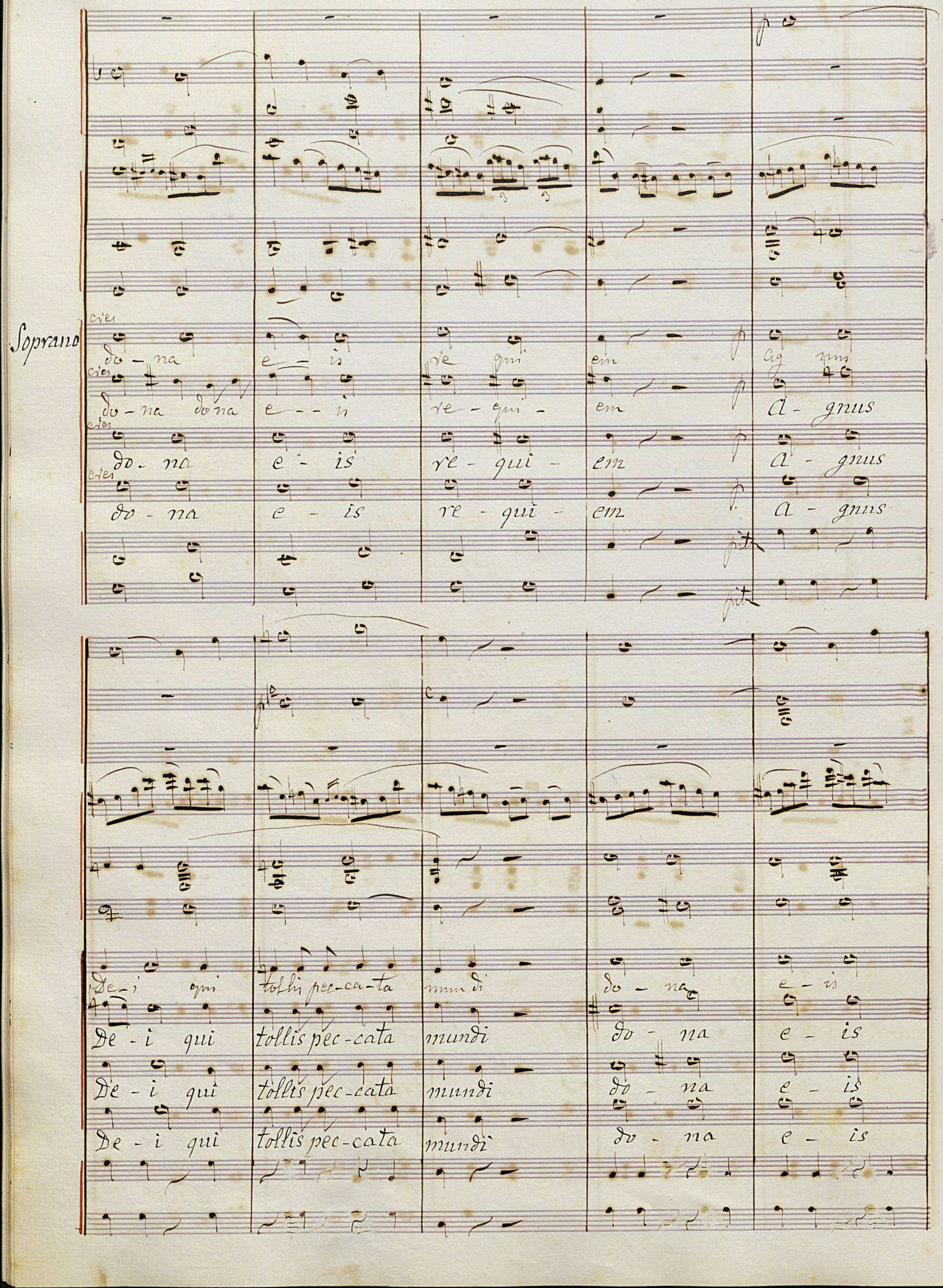

gote.
poco a poco acel
1os tenores
-de-te at- ten-di-te at- ten-di-te at- ten-di-te et vi- de-te
-dete at- tendite at- tendite at- ten-dite et vi- dete
cres
-de-te si est do-lor si-cud do-lor me-us at- ten-di-te et vi- de-te si est
lo Solo
gote.
cres
et vi de-te si est do lor at- ten di te et vi- de te
ten- di- te et vi de te
2os tenores
si cud do lor me
cres
et vi-de-te si est dolor at- tendite et vi- de-te
sicud dolor me-
do lor si cut do-lor me-us at- tendite et vi- de-te si est do- lor si cut do-lor me-
lo Solo

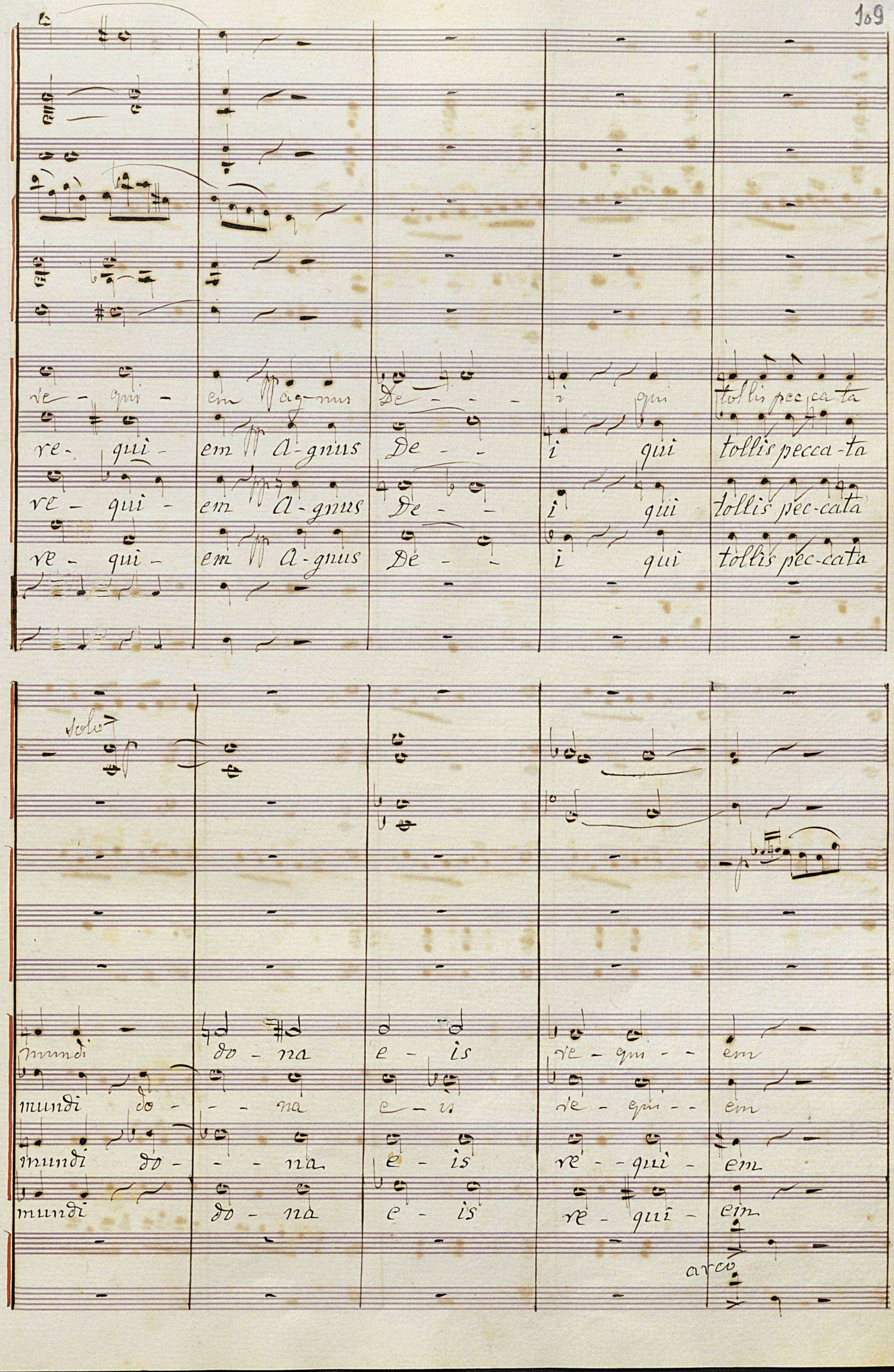

Soprano
Tenor 1o y 2o
us O vos omnes qui tran- si- ti per vi - - - am at-
Bajo Con
us O vos omnes qui tran- si- tis per vi - - am at-
Bajo Solo
us o vos omnes qui tran- si- ti per vi - - - am
Cello.
Basso
pp
f
Fagote.
ten di te si est do lor pp si-cut dolor me - - us si cut do lor me - us
Dim
tendite si est do- lor pp si-cut dolor me - - us si-cut dolor me- us
et vi- de- te si est do lor si-cut dolor me us
pp
pizz
arco pp

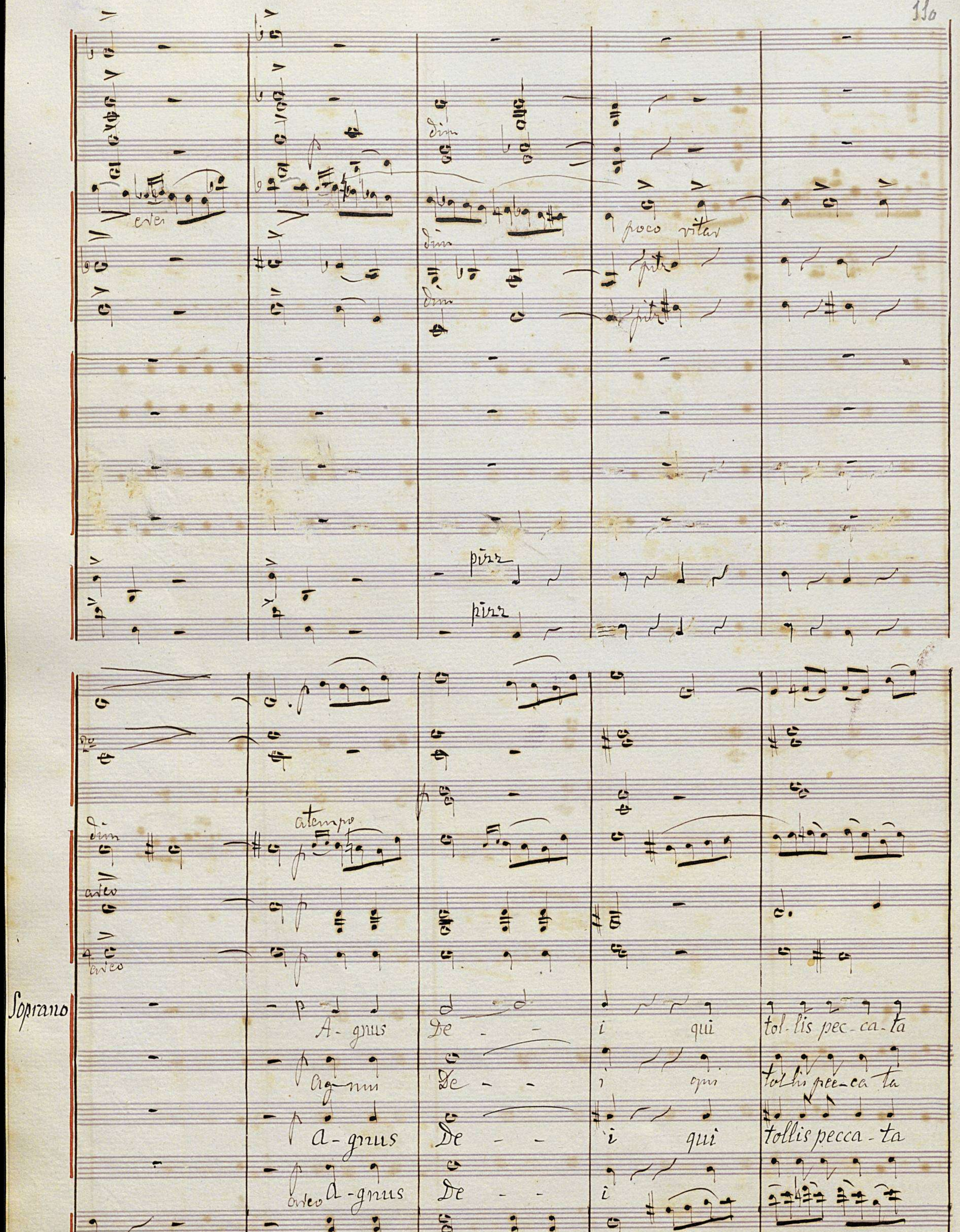
Agnus.

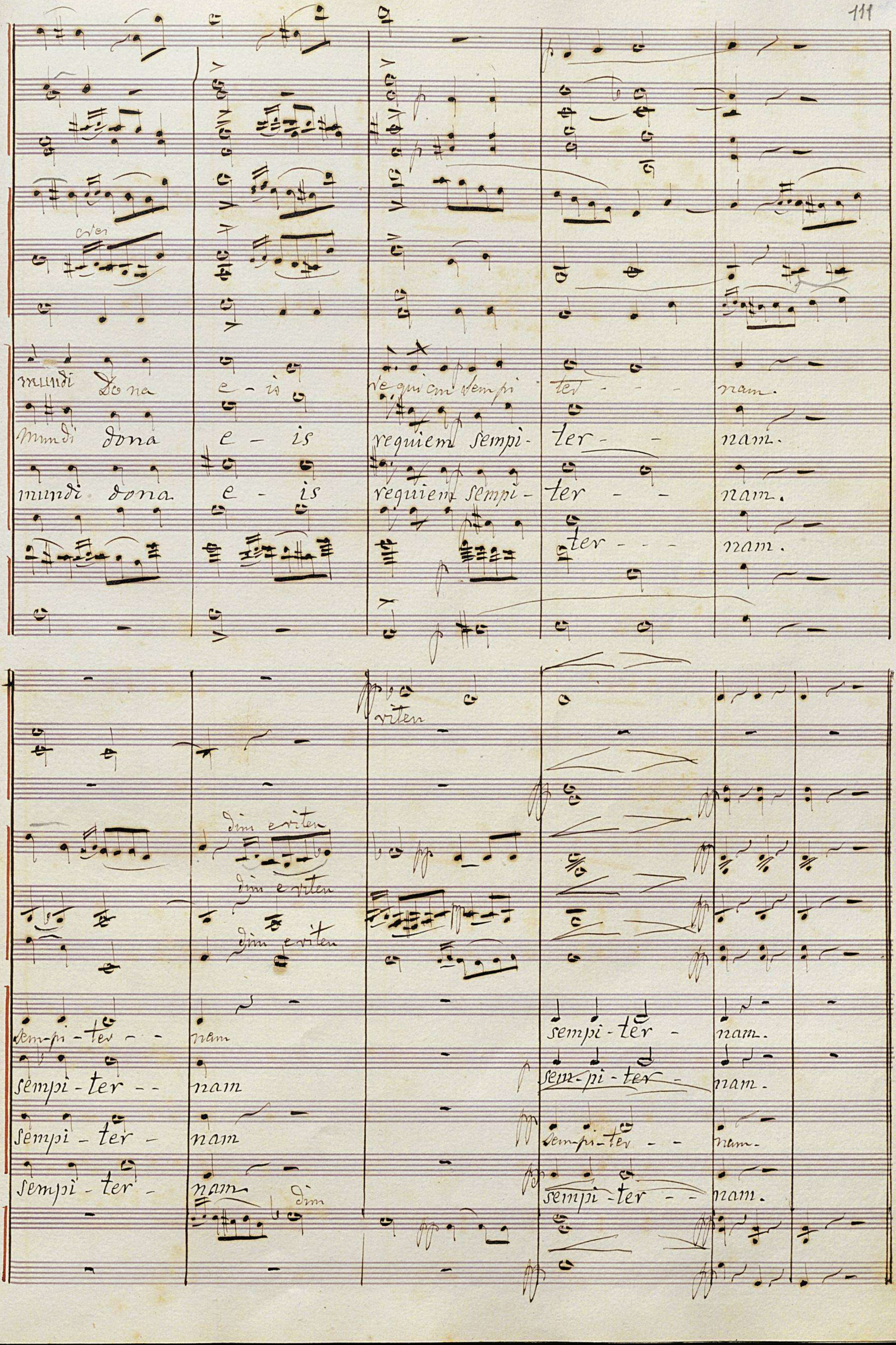
Moderato.


Oboe
Corni
in Re
Fagotti
Violin 1o
„ 2do
Viola.
Soprano.
Tenor 1o
„ 2do
Bajo
Cello
Basso.
p
Soprano
A-gnus De-i qui tol-lis qui tollis pec-ca-ta mun-di
Ag-nus De-i qui tol-lis qui tollis pec-ca-ta mun-di
Ag-nus De i qui tol lis qui tollis pec-ca-ta mun-di
A-gnus De-i qui tol-lis qui tollis pec-cata mun-di

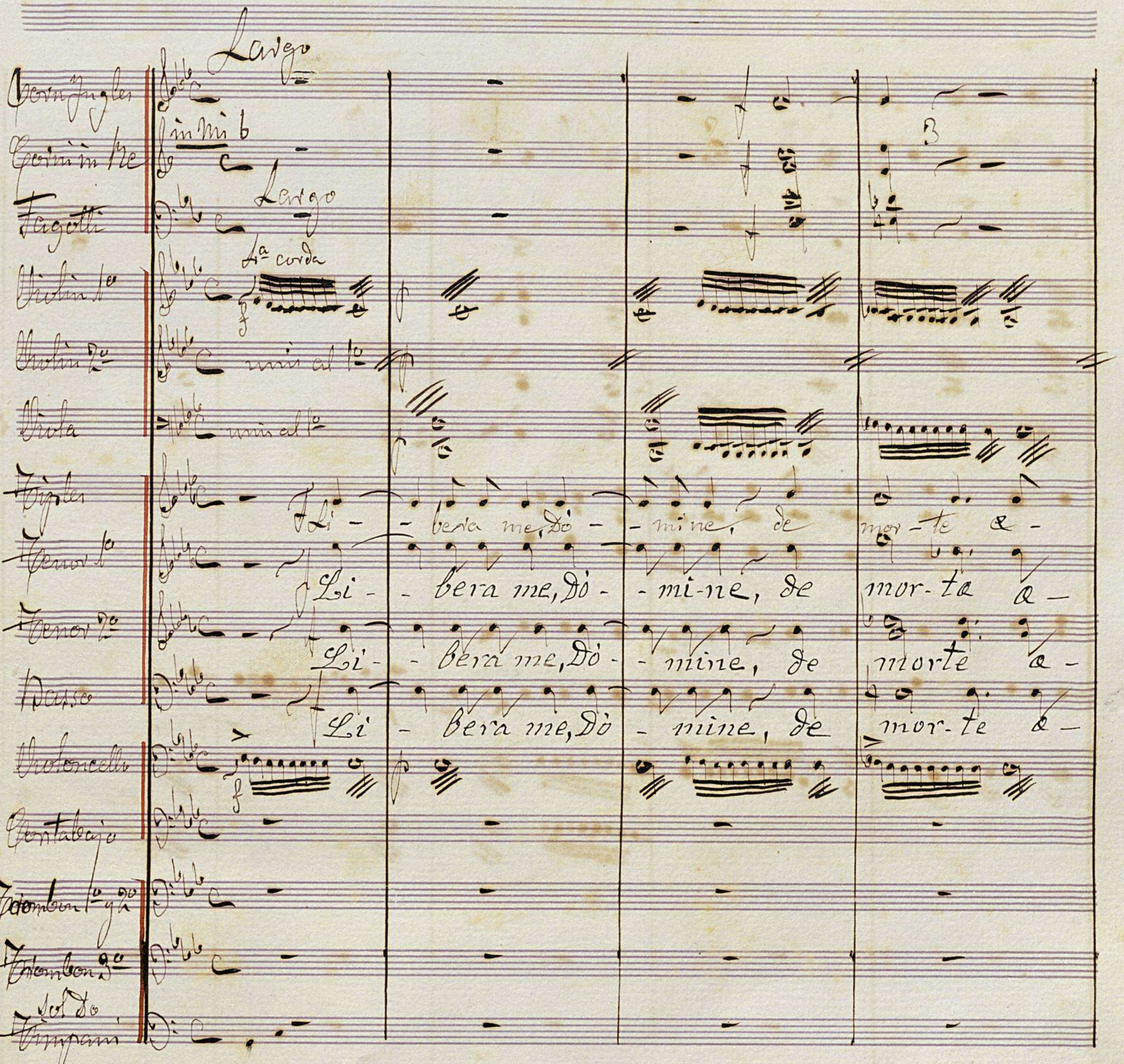

Soprano
cres
do - na e - is re qui em
p
ag nus
cres
do - na do na e - - is re - qui - em
p
A - gnus
cres
do - na e - is re - qui - em
p
A - gnus
cres
do - na e - is re - qui - em
p
A - gnus
pizz
pizz
De - i qui tollis pec - ca - ta mun di do - na e - is
De - i qui tollis pec - cata mundi do - na e - is
De - i qui tollis pec - cata mundi do - na e - is
De - i qui tollis pec - cata mundi do - na e - is

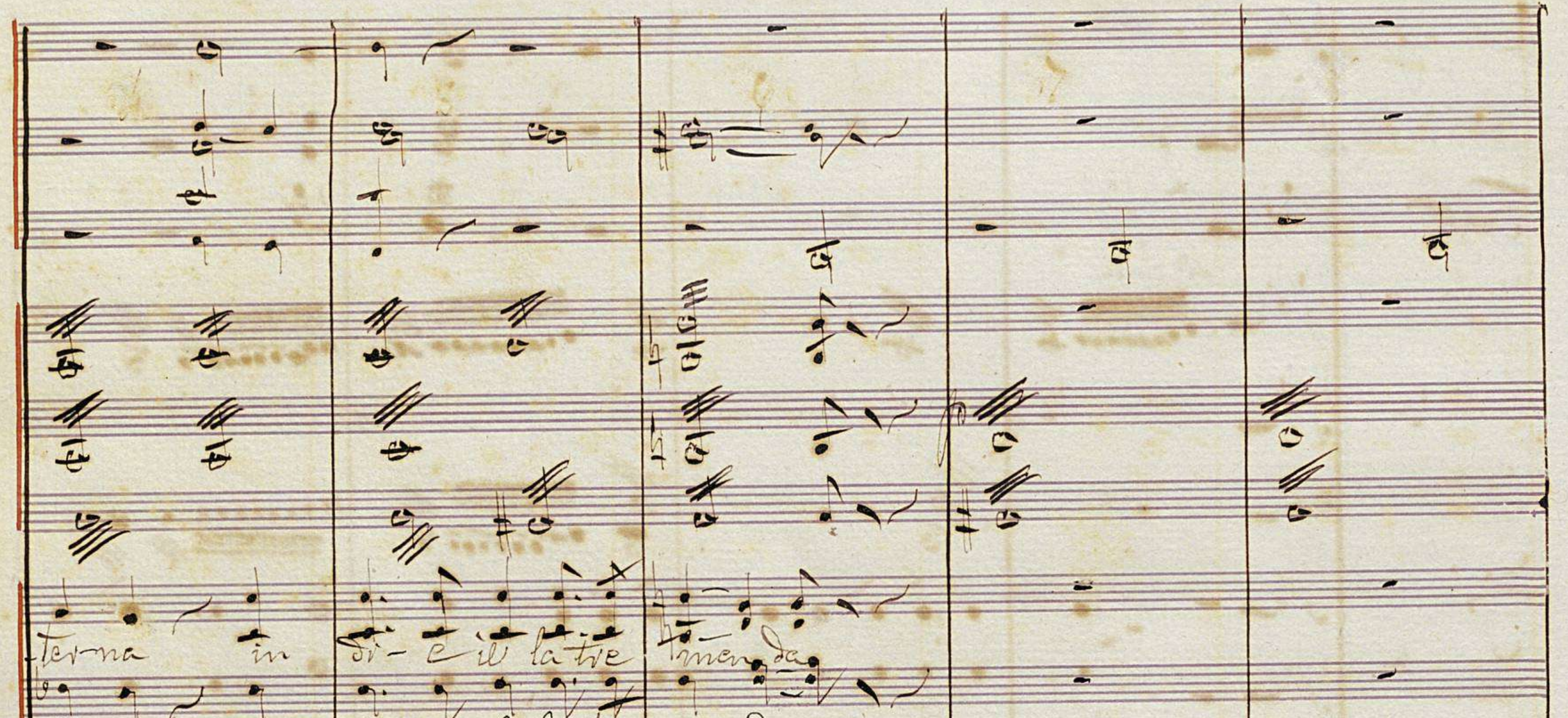

re - qui - em Agnus De - - - i qui tollis pec ca ta
re - qui - em Agnus De - - i qui tollis pecca-ta
re - qui - em Agnus De - - i qui tollis pec-cata
re - qui - em Agnus De - - i qui tollis pec-cata
solo
mundi do - na e - is re - qui - - em
mundi do - - na e - is re - qui - - em
mundi do - - na e - is re - - qui - em
mundi do - na e - is re - qui - em
arco

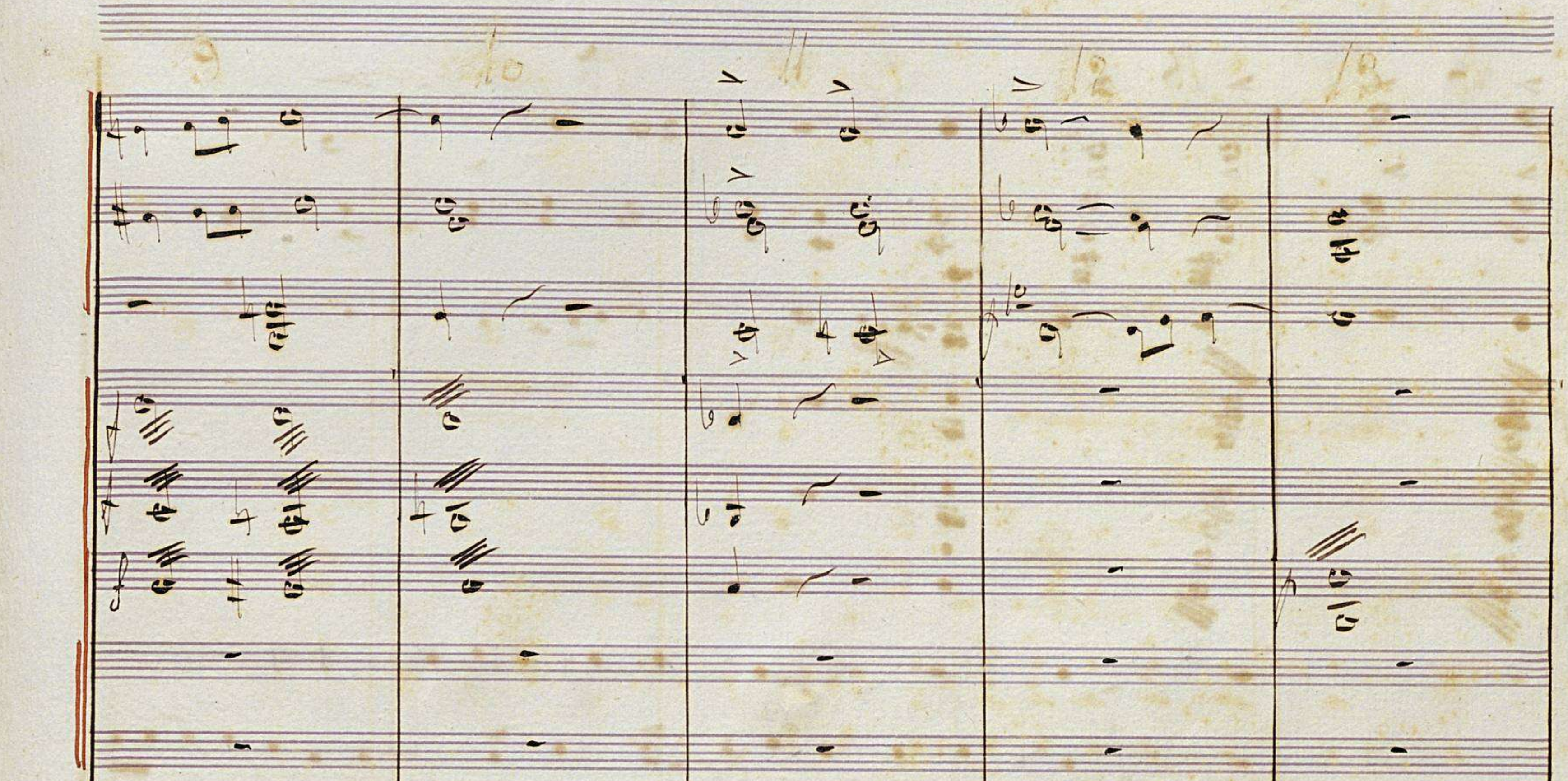

cresc
dim
dim
dim
poco ritar
pizz
pizz
pizz
a tempo
arco
arco
Soprano
A-gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta
A-gnus De - - i qui tol-lis pec-ca-ta
A-gnus De - - i qui tollis pecca-ta
arco A-gnus De - - i
arco

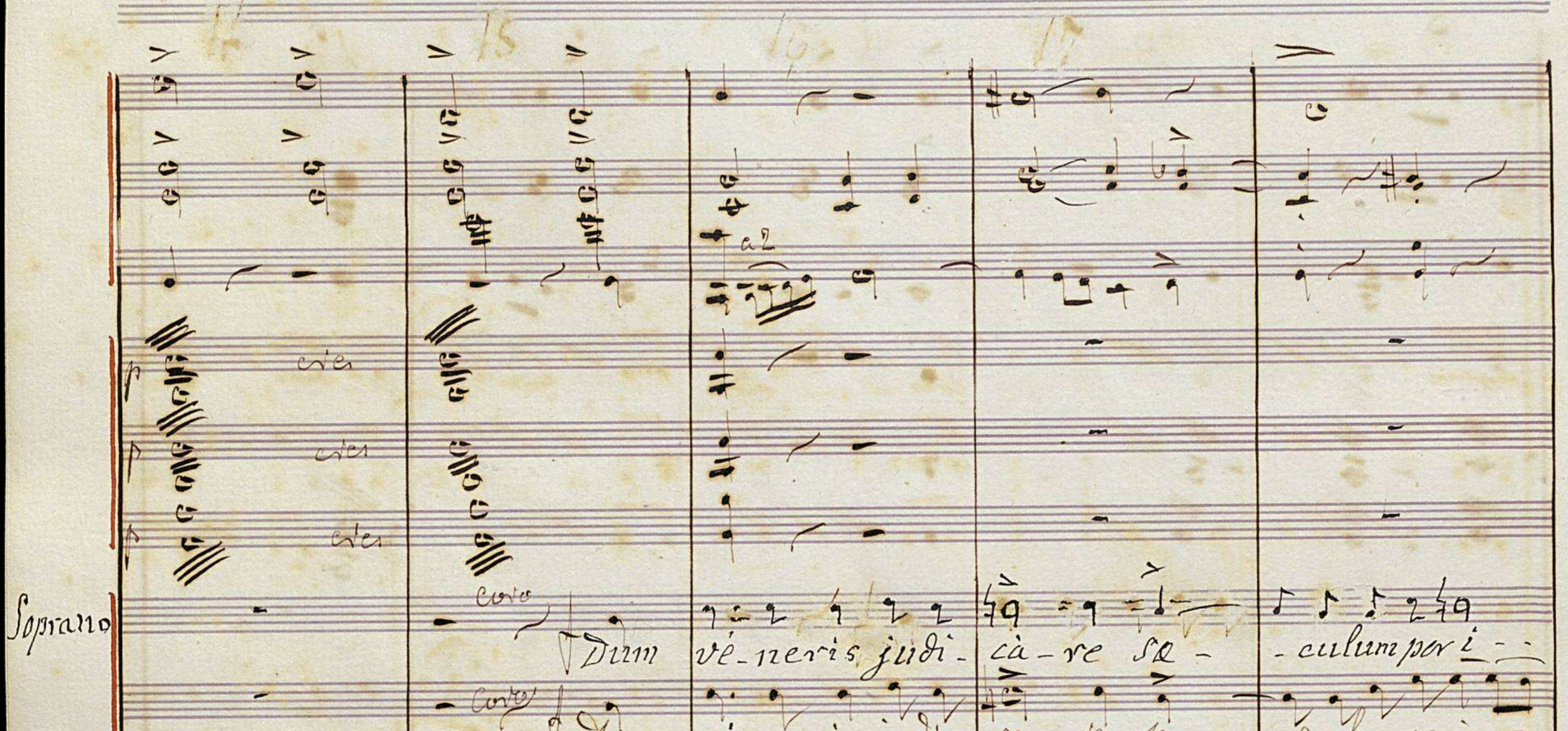

cresc
mundi Dona e - is requiem sempi ter - - - nam.
mundi dona e - is requiem sempi- ter- - nam.
mundi dona e - is requiem sempi - ter - - nam.
ter - - - nam.
p
pp
riten
dim e riten
dim e riten
dim e riten
sempi - ter - - nam
sempi - ter - - nam
sempi - ter - nam
sempi - ter - nam
dim
sempi - ter - nam.
sempi - pi - ter - nam.
sempi - ter - - nam.
sempi - ter - - nam.
ppp

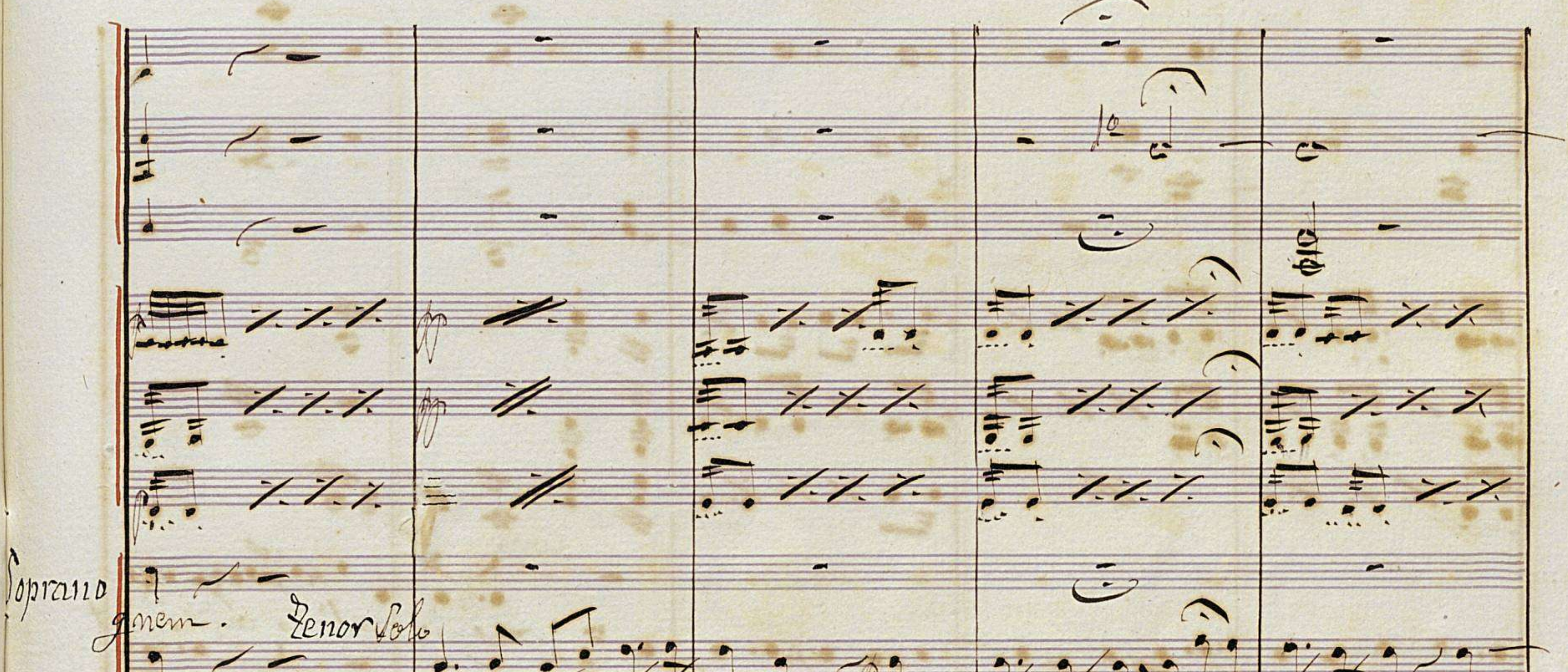
Absolta

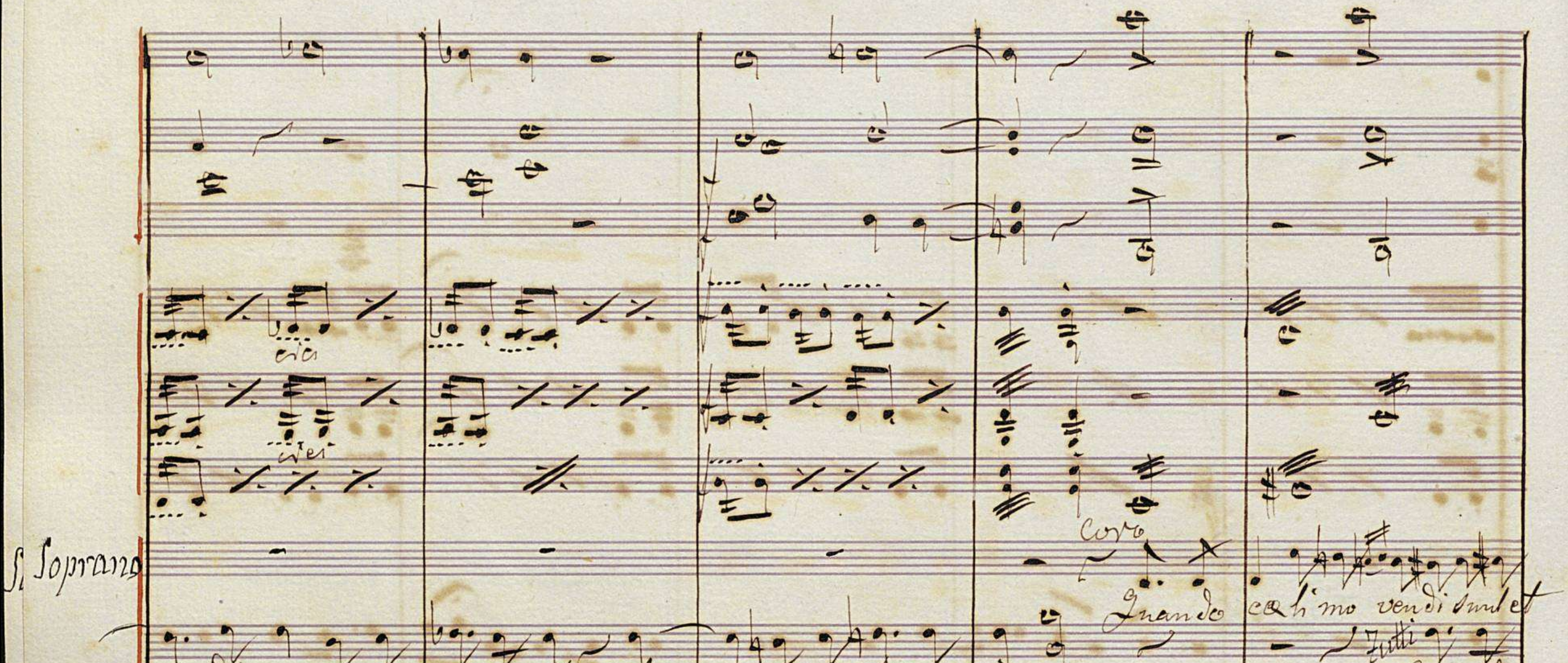

Largo
Corno Ingles
in Mi b
Corni in Re
Fagotti
Largo
4a corda
f
Violin 1o
Violin 2o
unis al 1o
Viola
unis al 1o
Tiples
Li - bera me, Dò - mine, de mor - te a -
Tenor 1o
Li - bera me, Dò - mi-ne, de mor-te a -
Tenor 2o
Li - bera me, Dò - mine, de morte a -
Basso
Li - bera me, Dò - mine, de mor - te a -
Violoncello
f
Contrabajo
Trombon 1o y 2o
Trombon 3o
Sol Do
Timpani
3

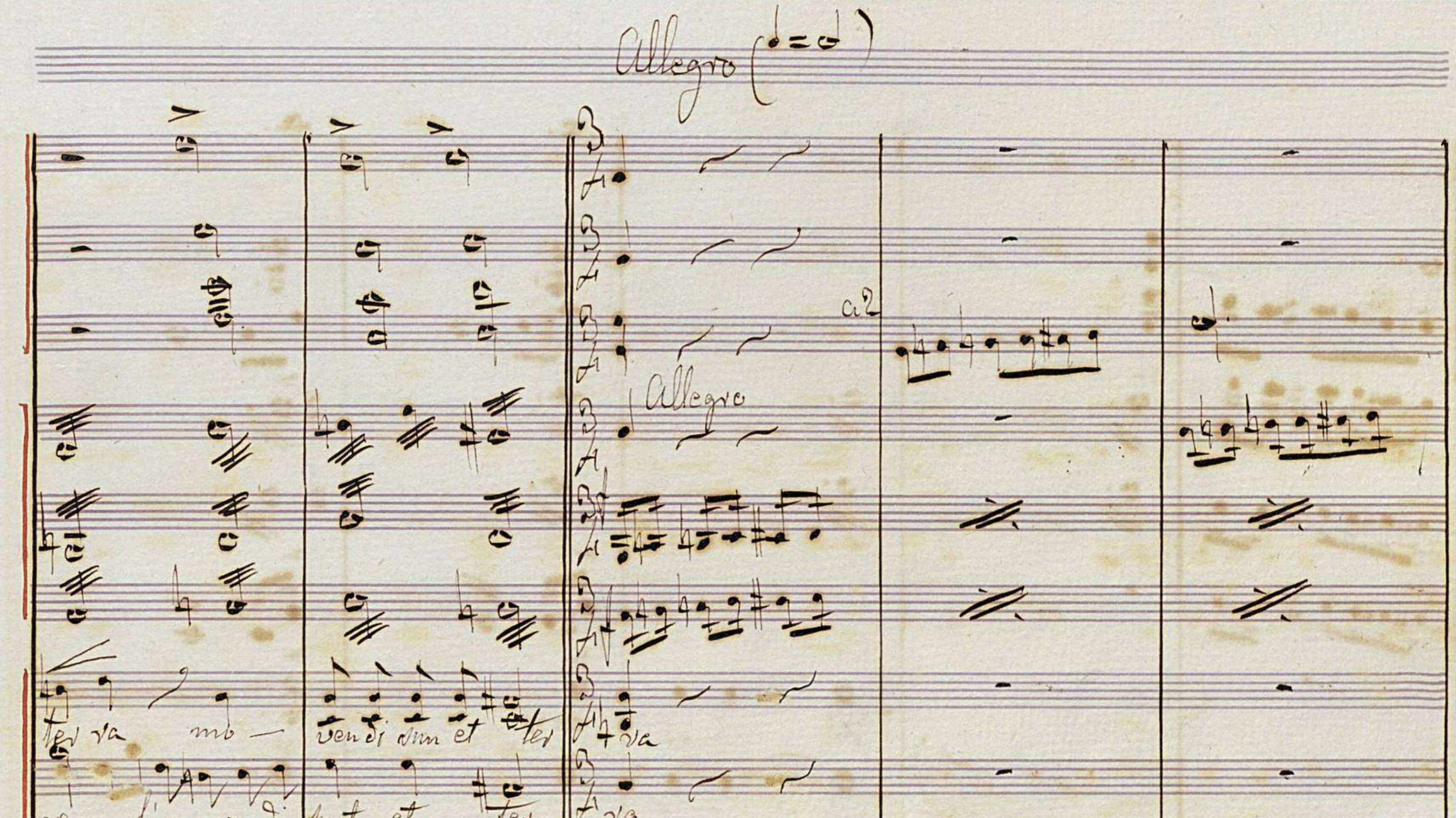

terna in di-e il la tre menda
terna in di-e il-la tre-menda
terna in di-e il-la tre-menda
solo
terna in di-e il-la tre-menda quando cœli mo-vendi sunt et terra mo
p
p
cresc
cresc

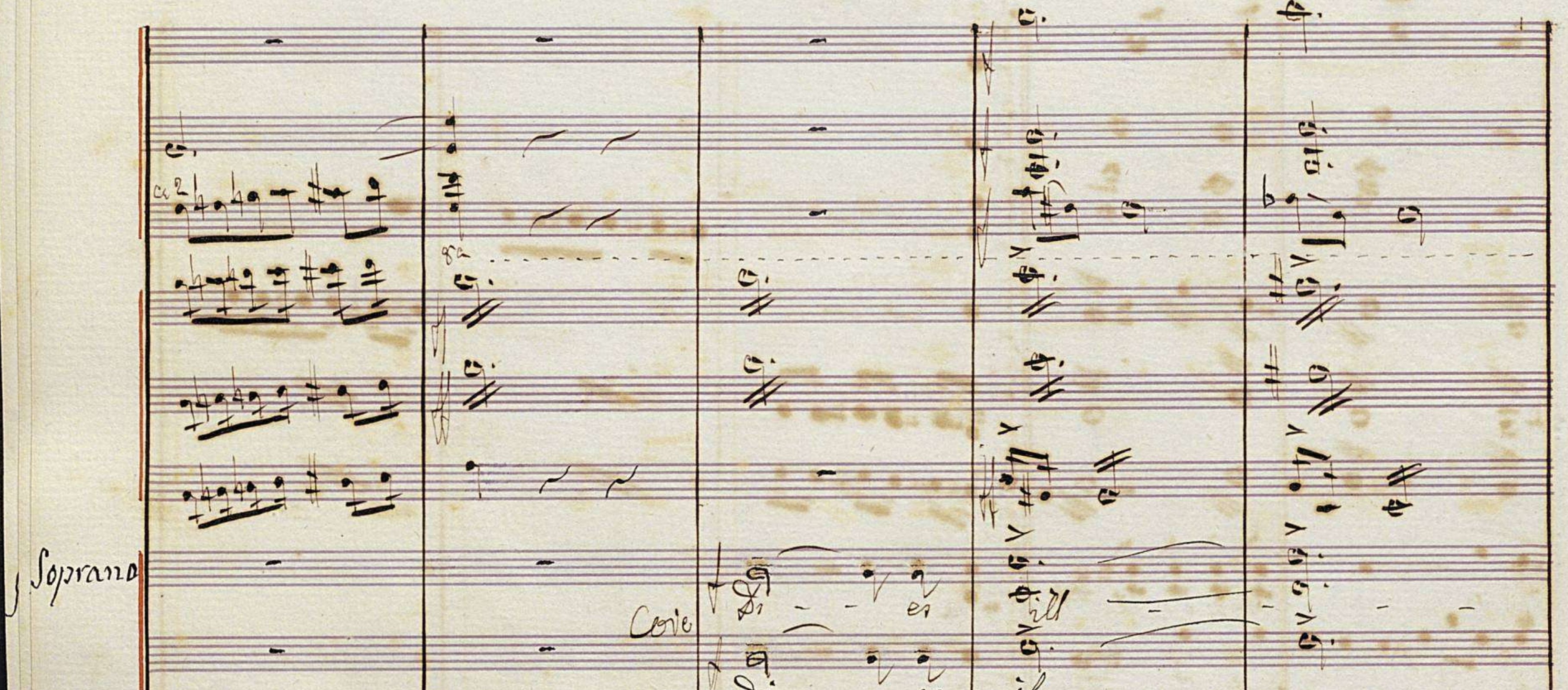

9
10
11
12
13
Bajo
ven di sunt et ter- ra Dum vé-ne-ri ju-di- ca-re se- cu-lum per ig-
f
f
p
p

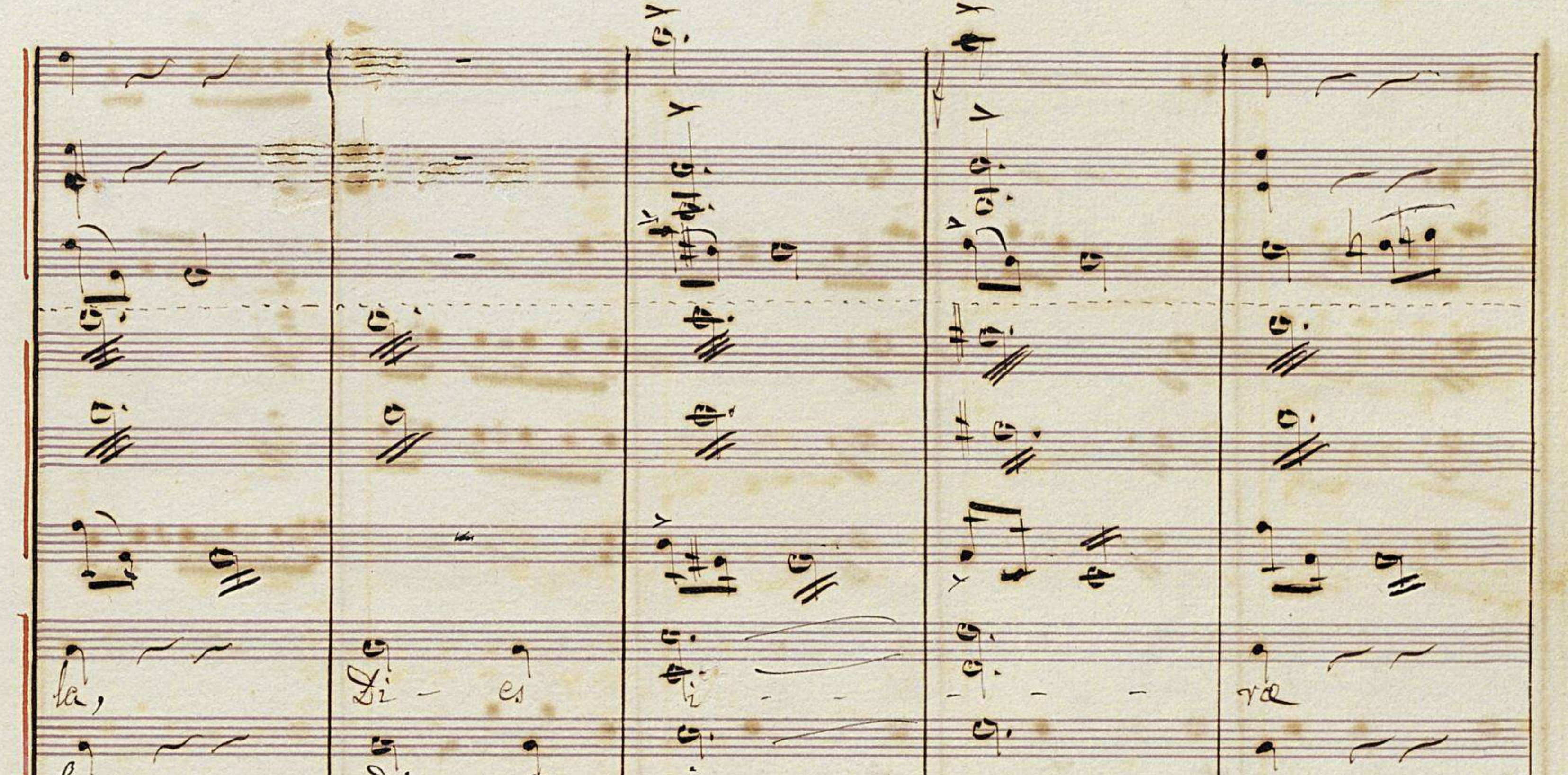

14
15
16
17
cres
cres
cres
a2
Soprano
Coro
Dum véneris judicàre sæ-culum per i
Coro
Dum véne-ris judi-ca-re sæ-culum perig
Coro
Dum vé-ne-ris ju-di-ca-re sæ-culum perig
Bajo
Coro
nem
Dum vé-neris ju-di-ca-re sæ-culum per-i
unis el Basso
cres
1º y 2º
2º
3º
Timpani

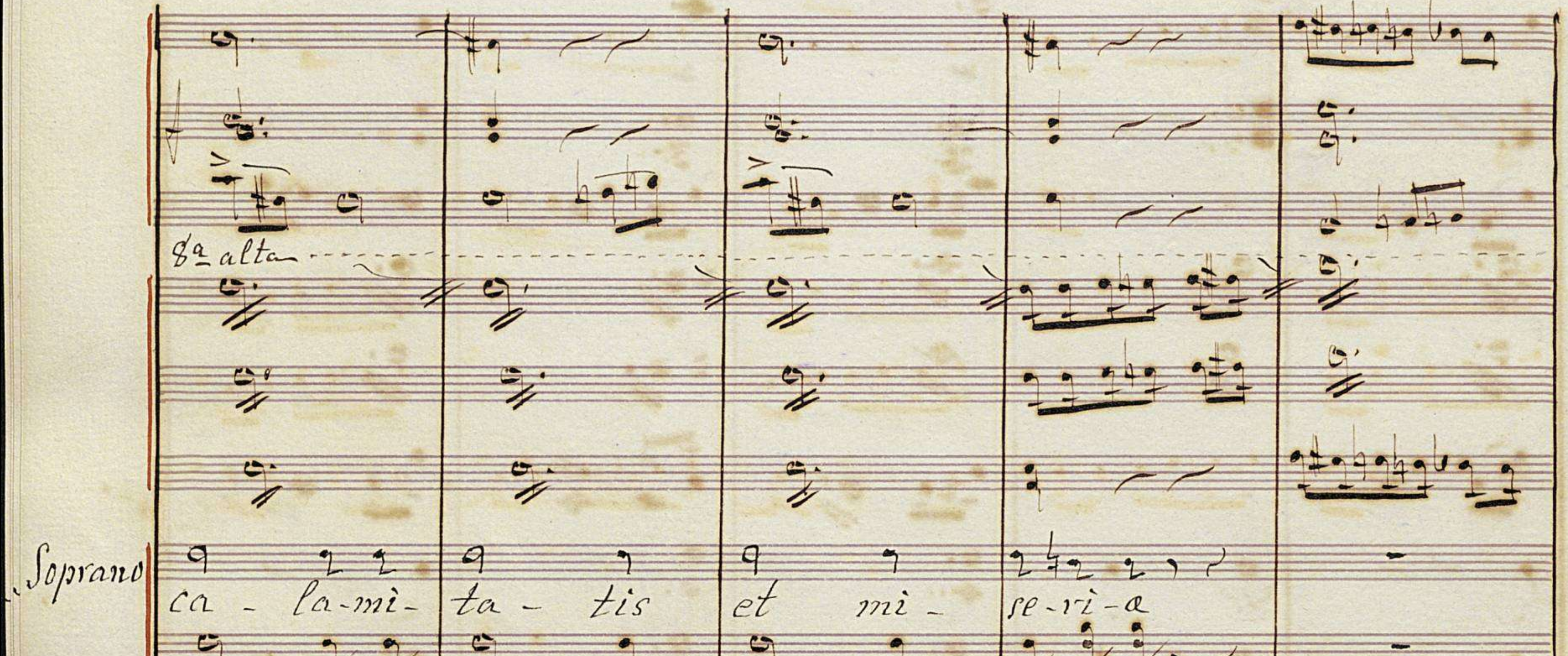

Soprano
gnem.
Tenor Solo
gnem.
Tremens fac-tus sum e-go et ti-me-o et ti-me-o dum
gnem.
gnem.
arco solo
arco
p
arco

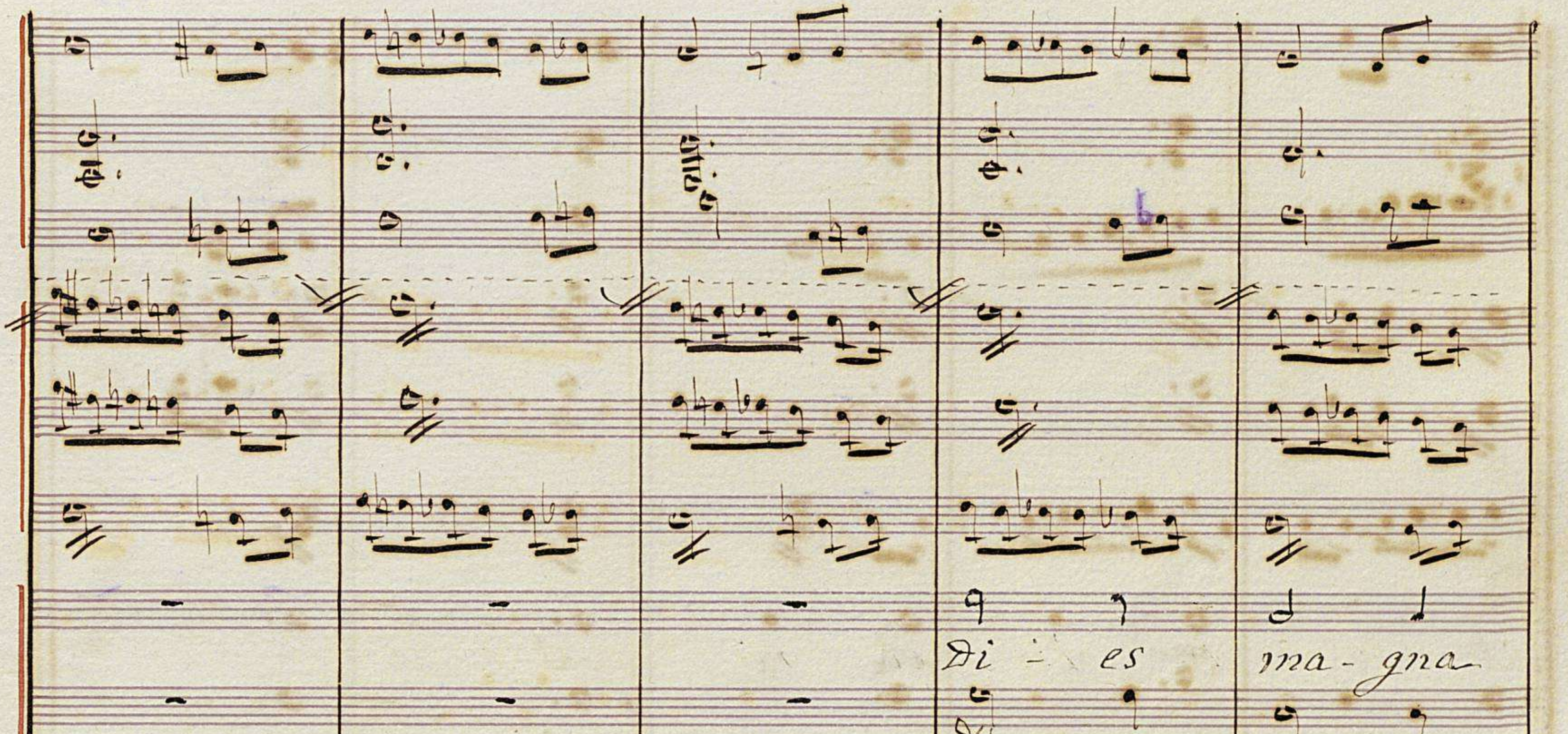

S. Soprano
era
eres
di cus-si-o venerit et que ventura i-ra
Coro
Quando coeli movendi sunt et
Coro.
Tutti
Quando
Coro Quan-do coe-li mo-vendi sunt et
Quando coe-li movendi sunt et
eres
unis. al Basso

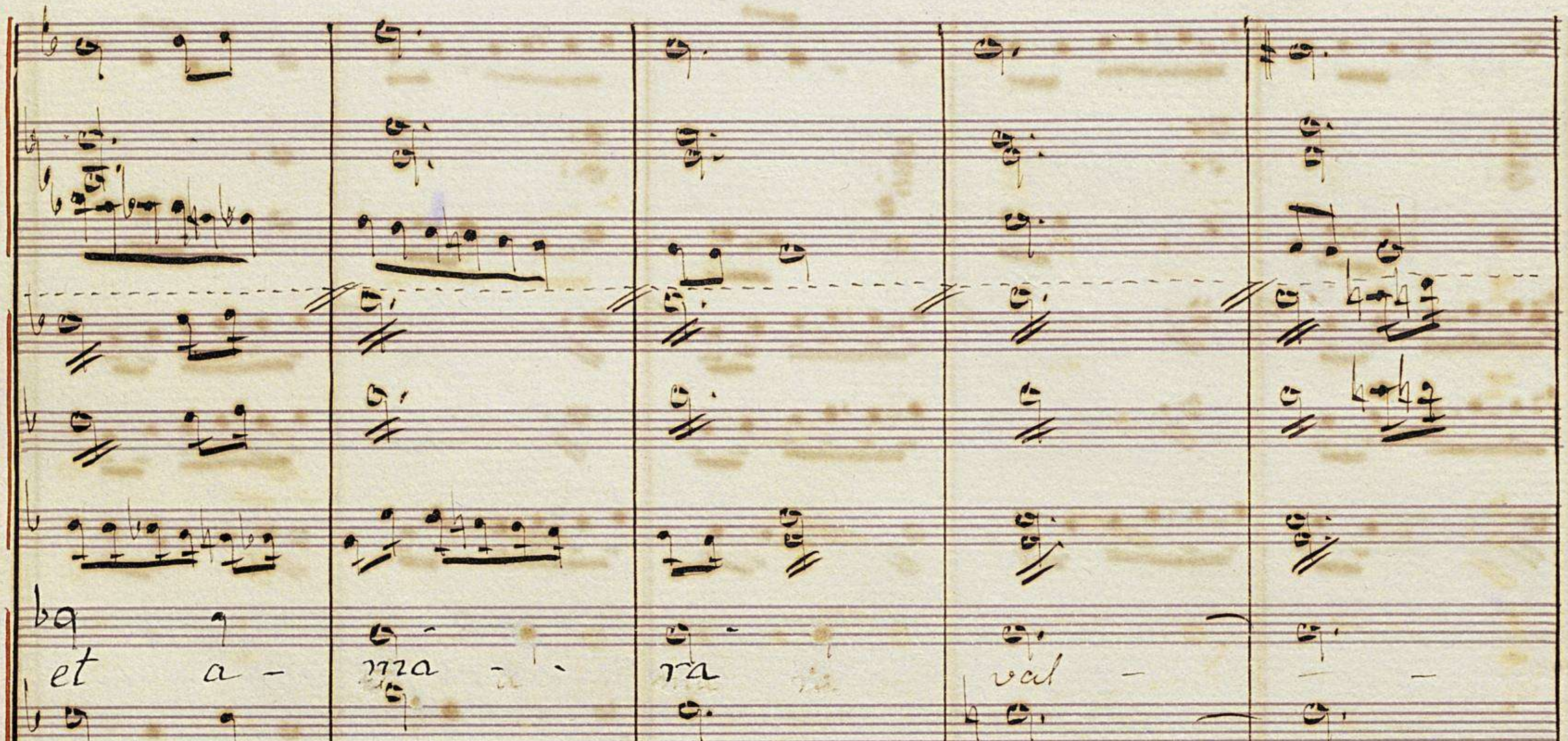

Allegro (𝅗𝅥=𝅝)
a2
Allegro
ter ra mo- vendi sunt et ter- ra
cæ- li movendi sunt et ter- ra
terra mo- vendi sunt et ter- ra
Allgo
terra mo- vendi sunt et ter- ra-
tr
tr

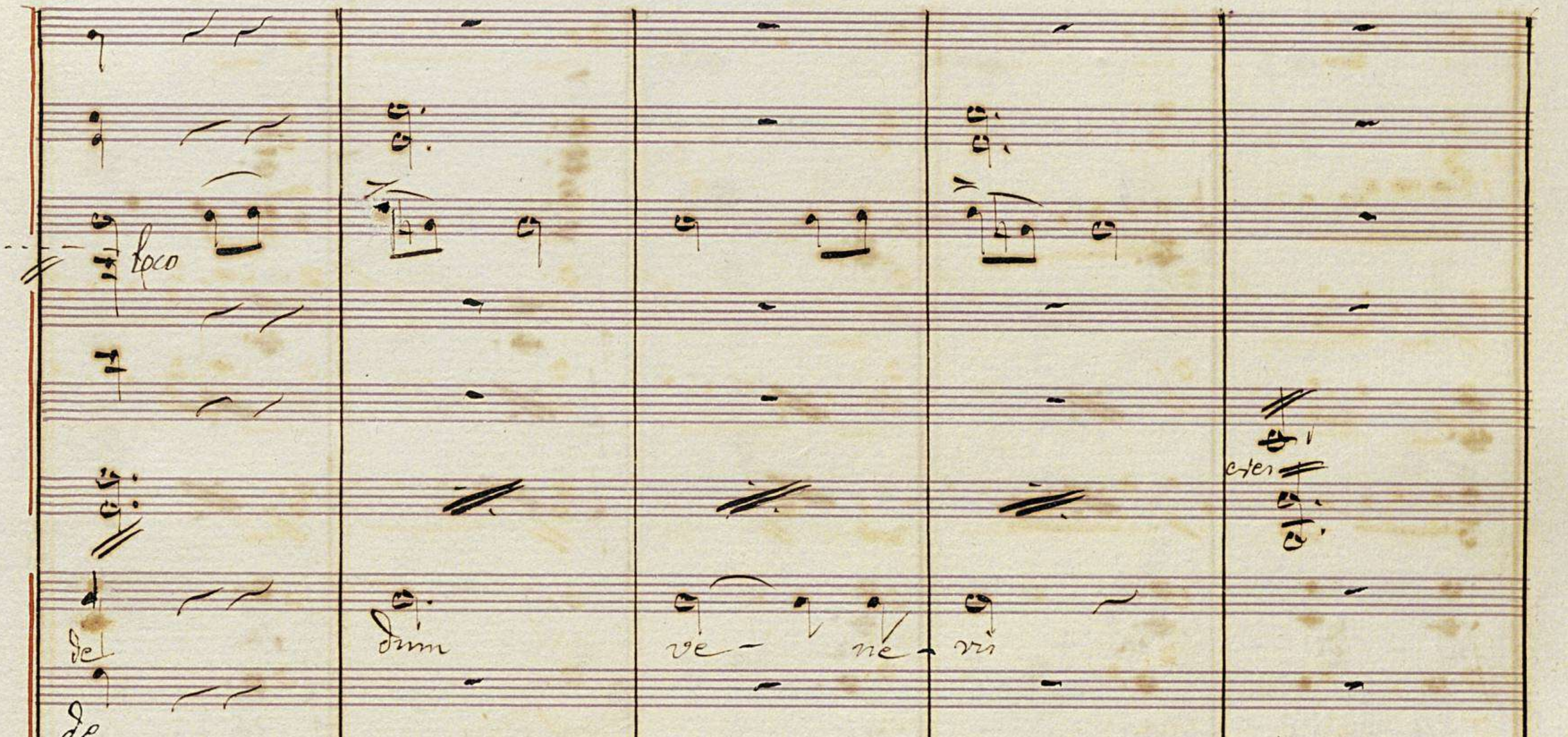

a2
8a
Soprano
Coro
Di - - es il - - - - -
Di - - es il - - - - - - -
Di - - es il - - - - -
Bajo
Di - - es il - - - - - -
unis al Basso

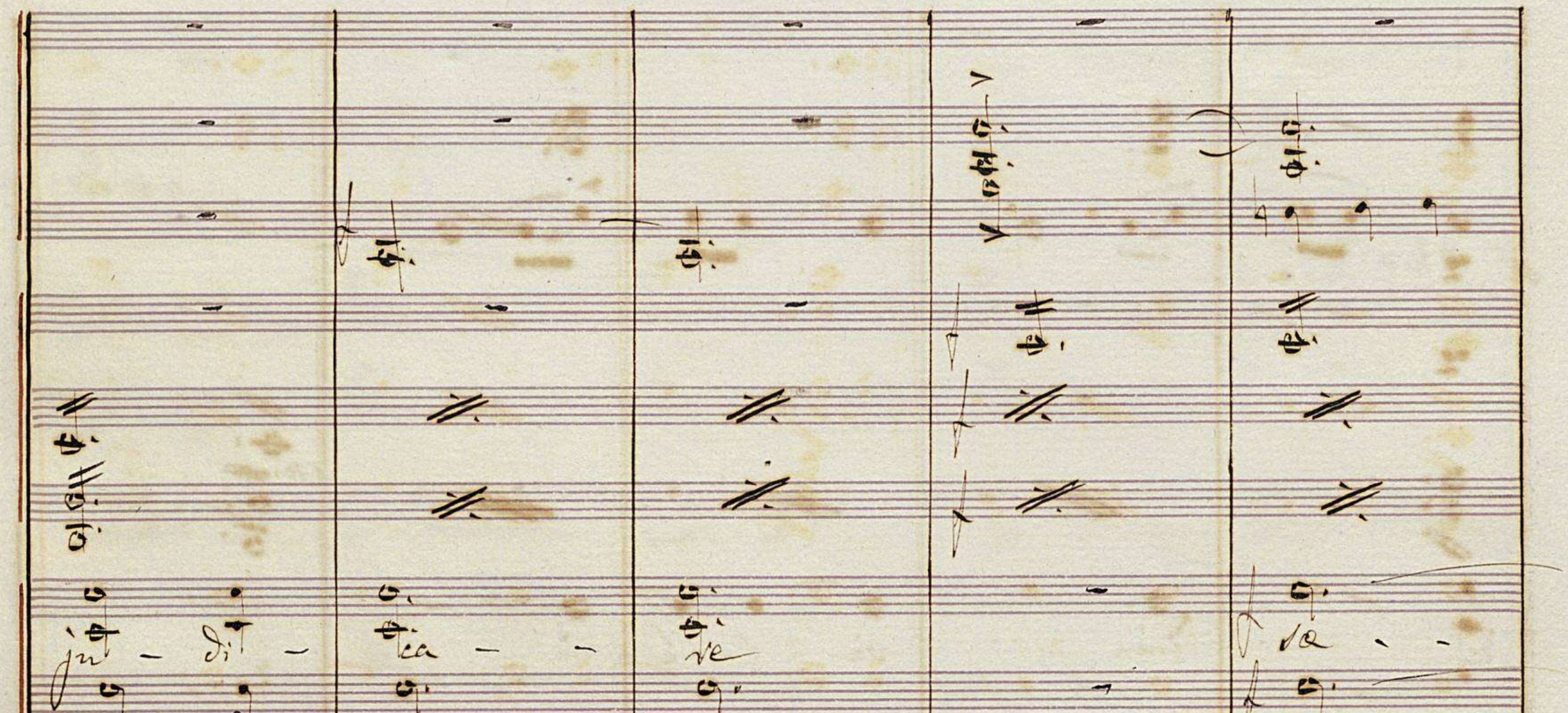

la, Di - es i - - - - - - ra
-la, Di - es i - - - - - - ra
-la, Di - es i - - - - - ra
-la, Di - es i - - - - - - ra

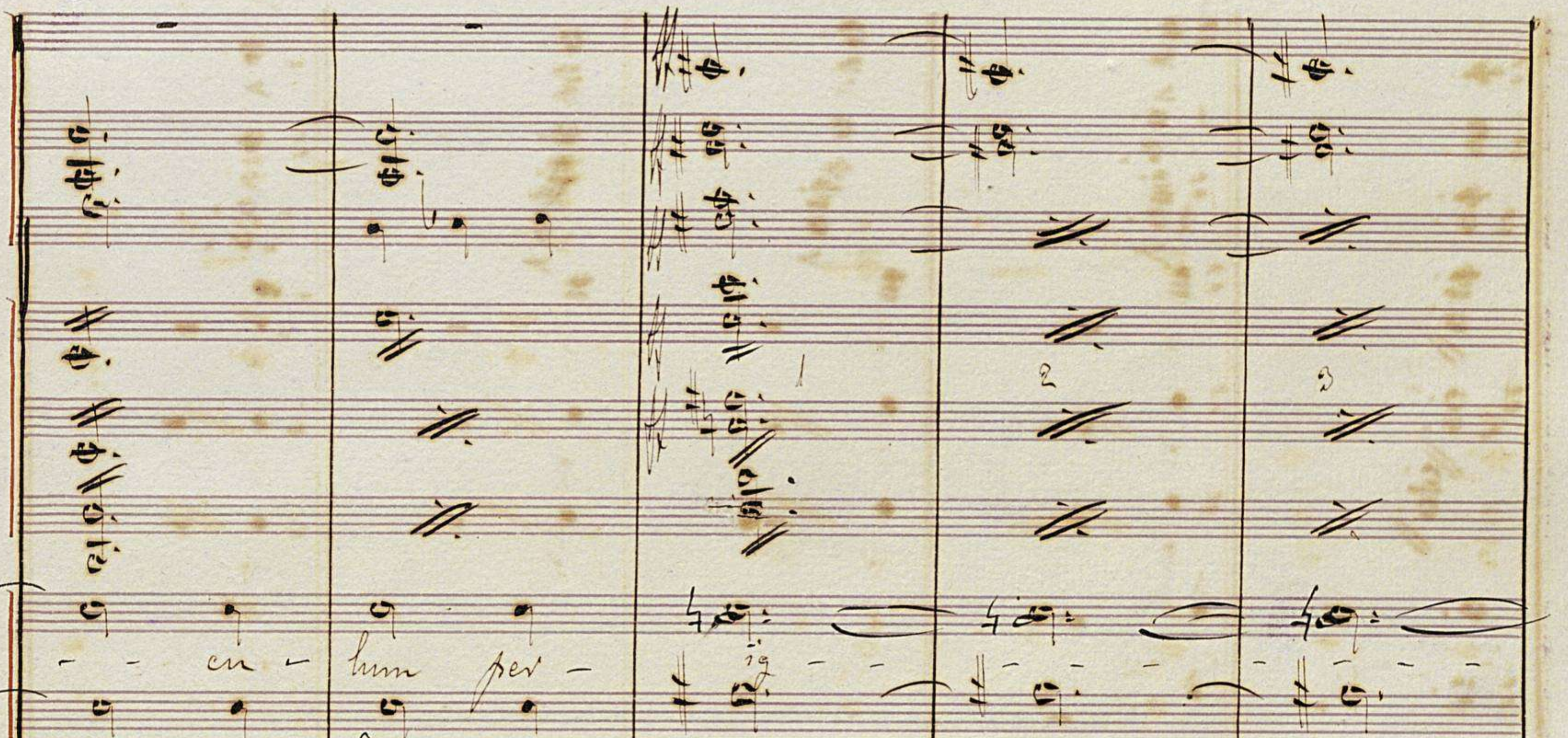

8a alta
Soprano
ca - la-mi - ta - tis et mi - se-ri-a
ca - la-mi - ta - ti et mi - se-ri-a
ca - la-mi - ta - tis et mi - se-ri-a Di - es
Bajo.
ca - - la-mi - tà - tis et mi - se-ri-a Di - es
à 2

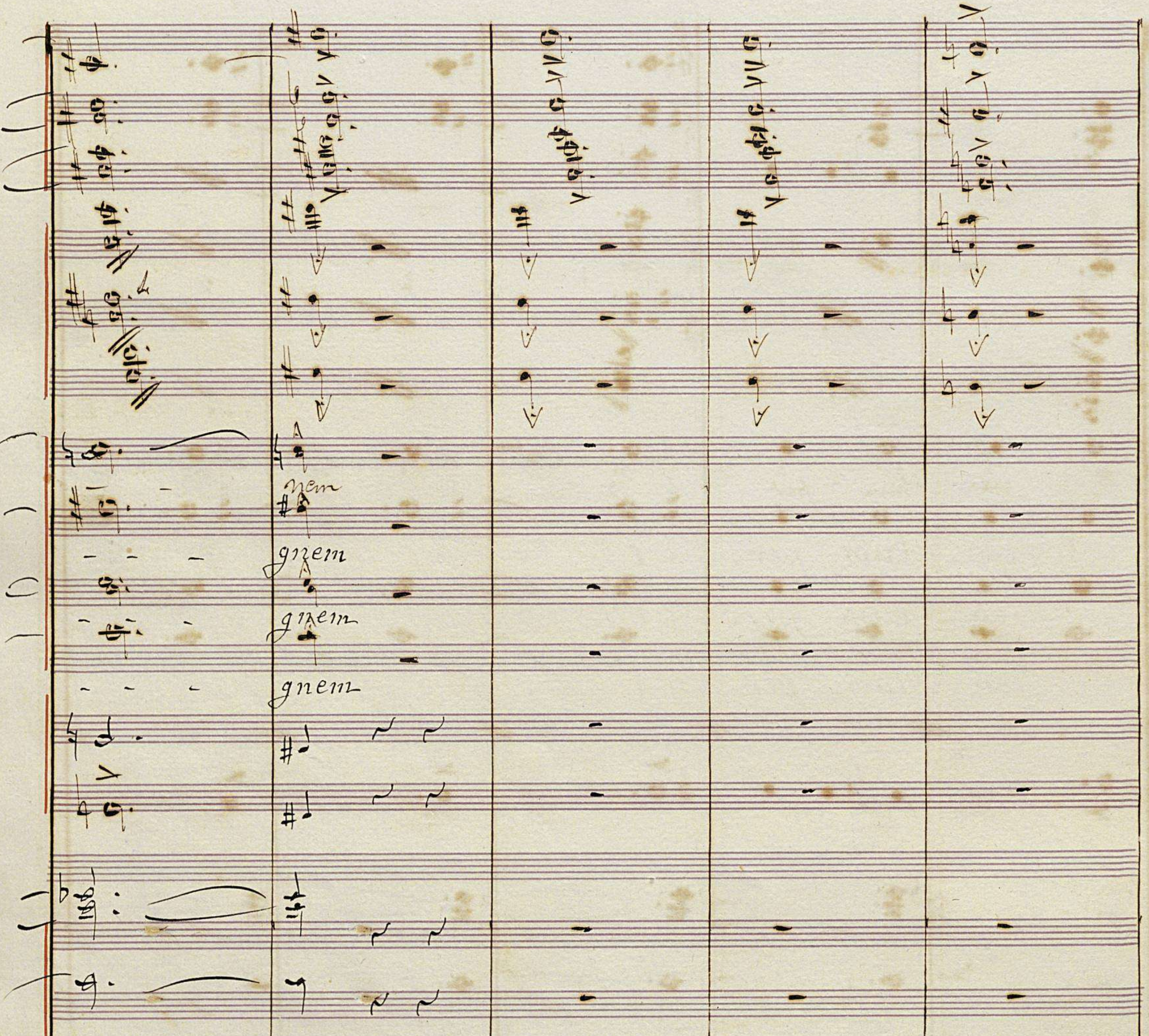

Di - es ma - gna
Di - - es mag - na
mag - na Di - es mag - na Di - es ma - gna
ma - gna di - es ma - gna di - es ma - gna

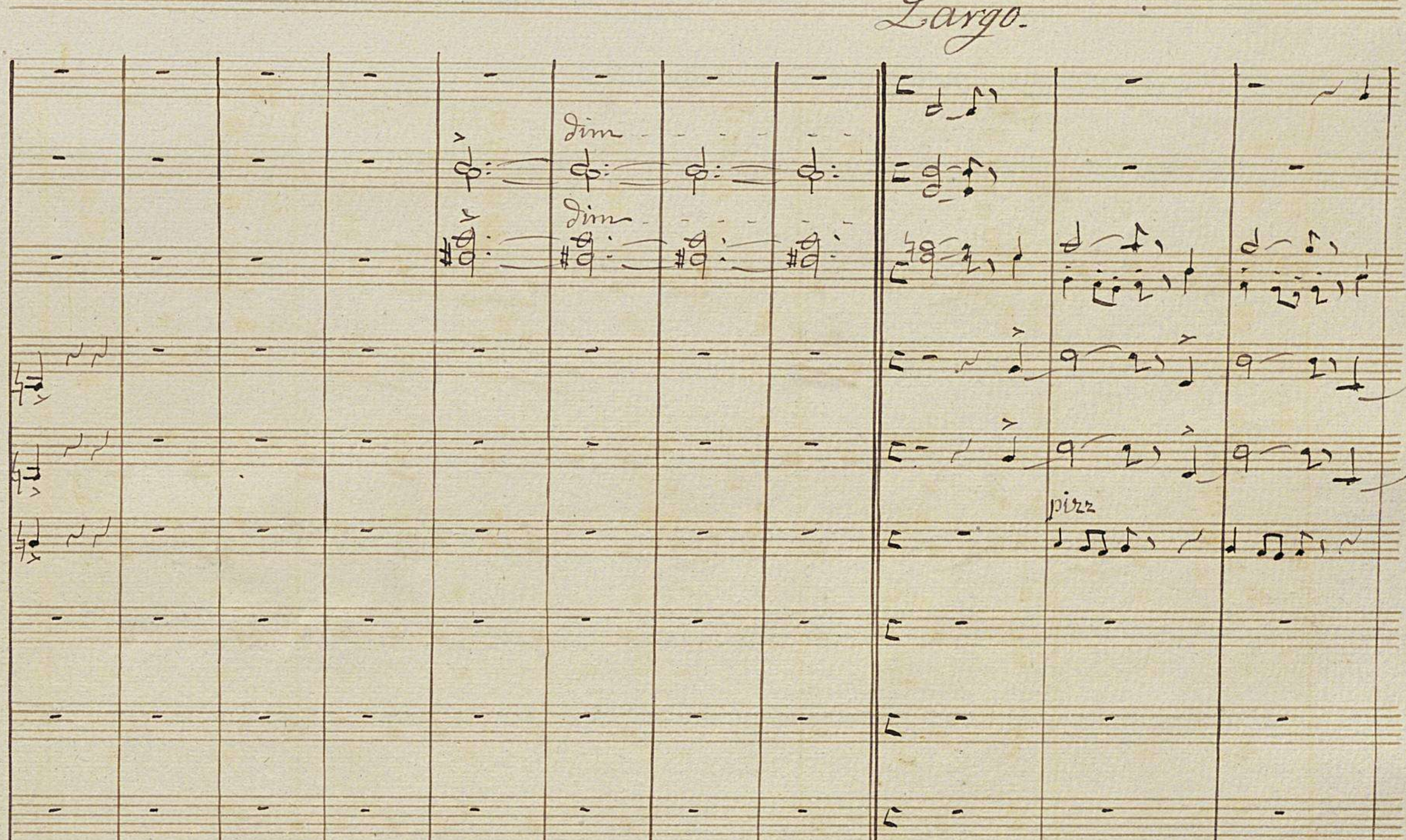

et a - ma - ra val -
et a - ma - ra val -
et a - ma - ra val -
et a - ma - ra val -
unis al Basso

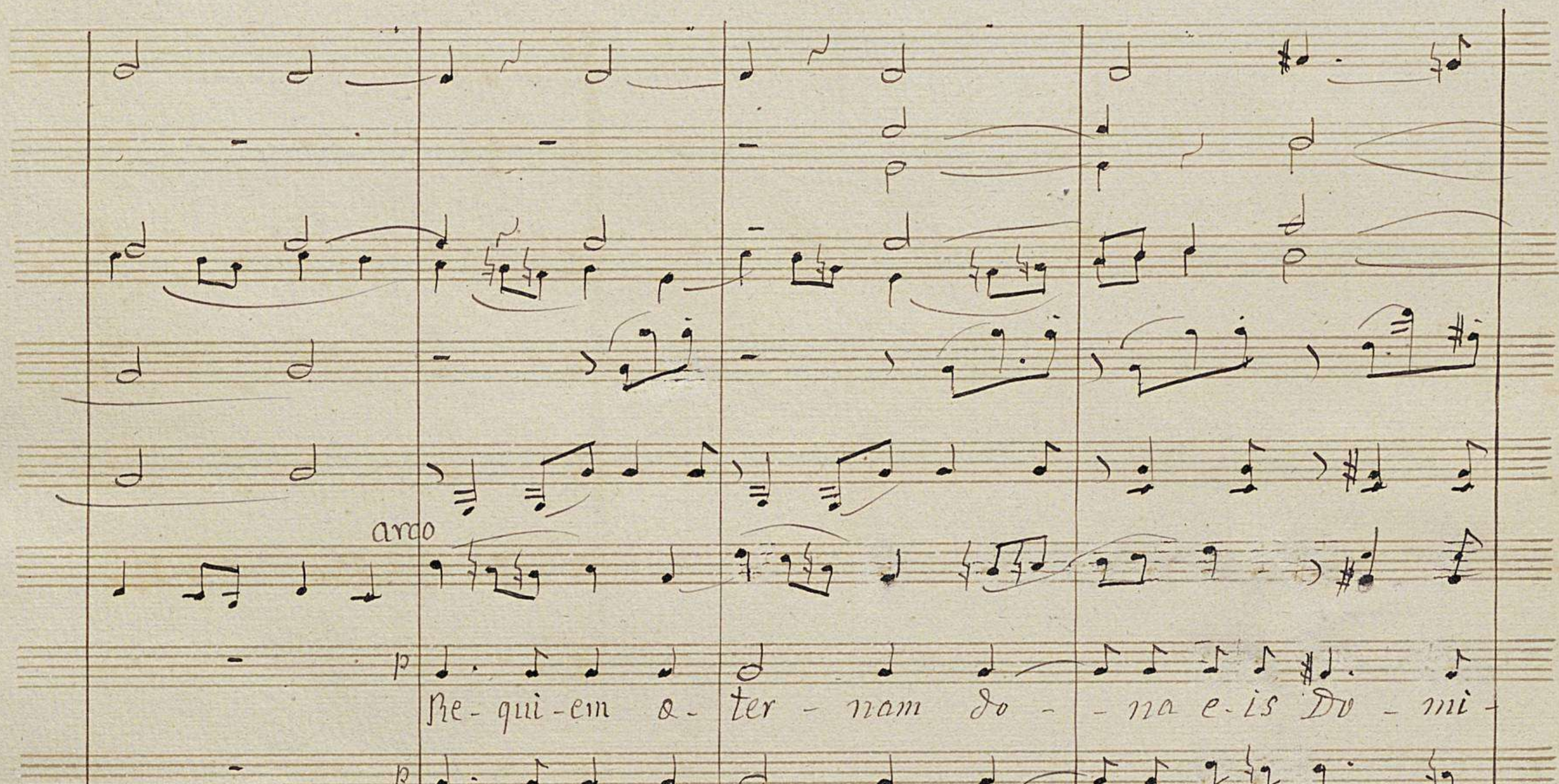

loco
de
Dum ve - ne - ri
de
de
Dum vé - ne - ris
de
cres
cres
tr
tr

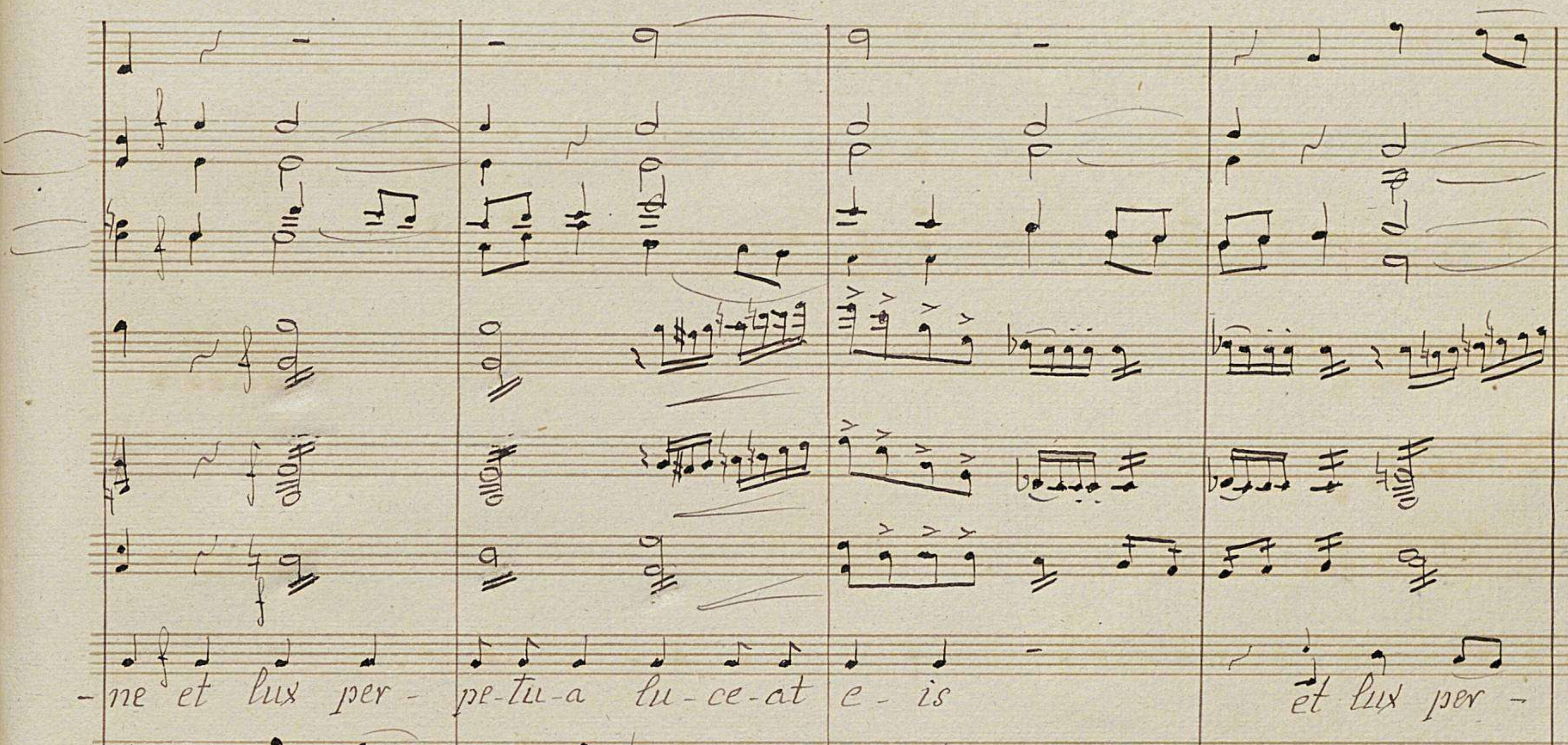

ju - di - ca - - ve
ju - di - ca - - ve
sa - -
sa - -
sa - -
sa - -
f

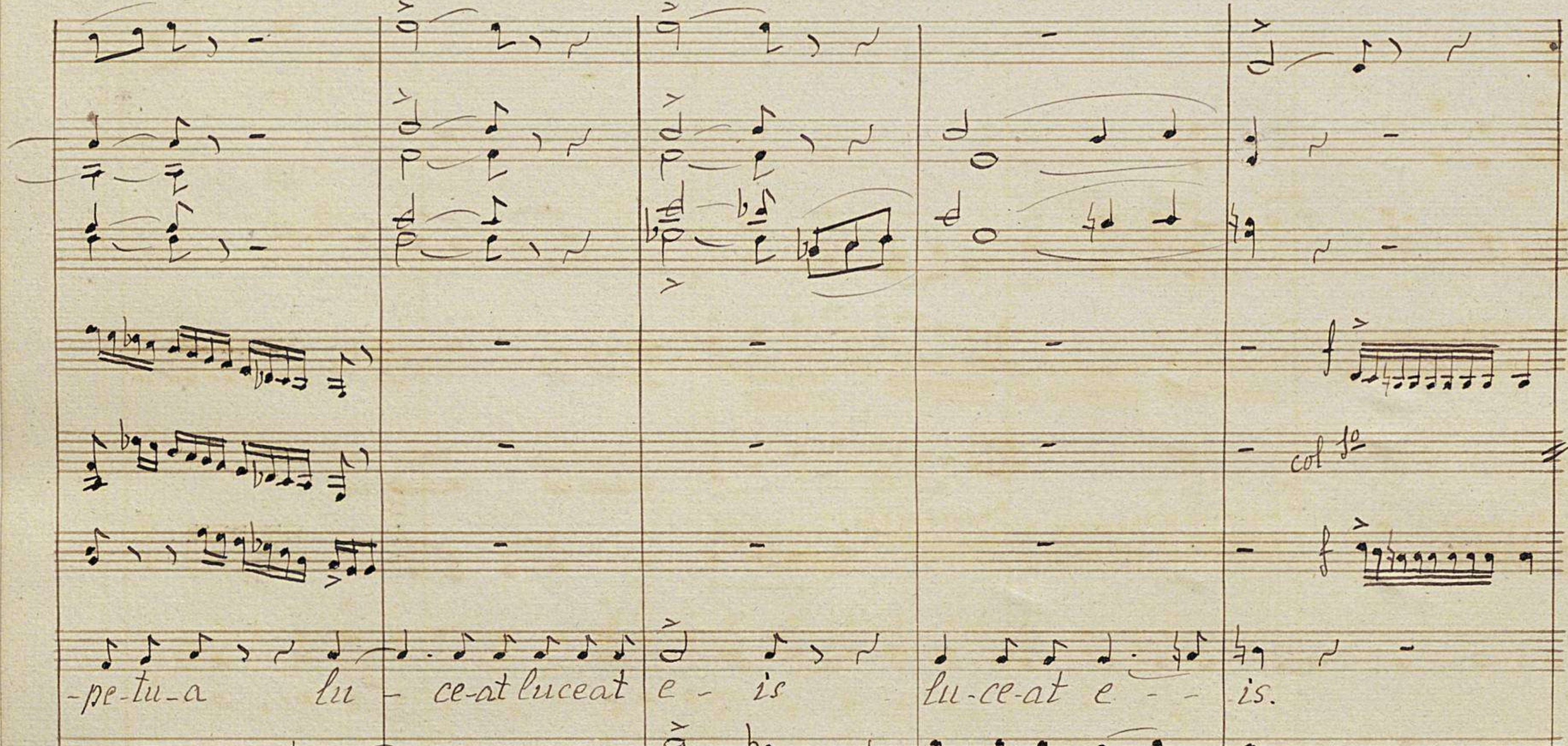

cu - lum per - ig
cu - lum per - i
cu - lum per - i
cu - lum per - i
tr

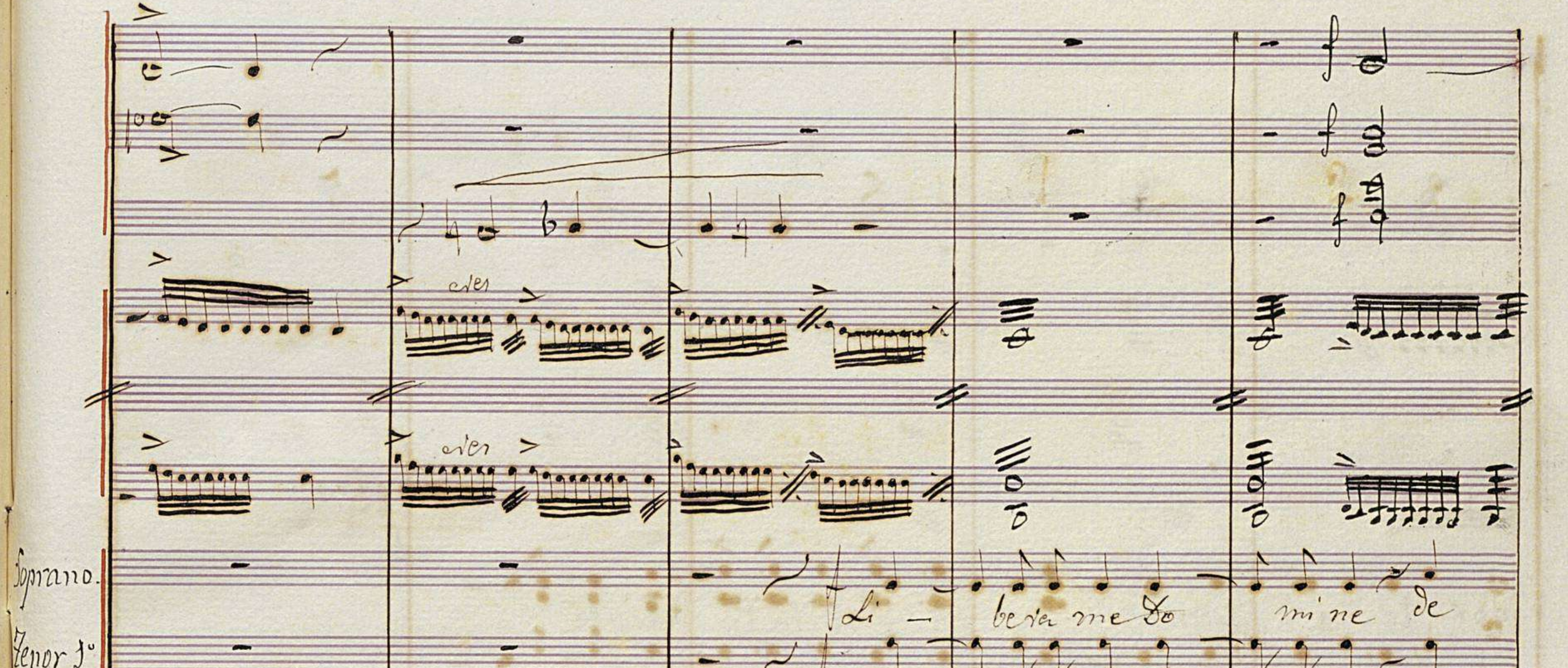

trem
trem
trem
trem
tr

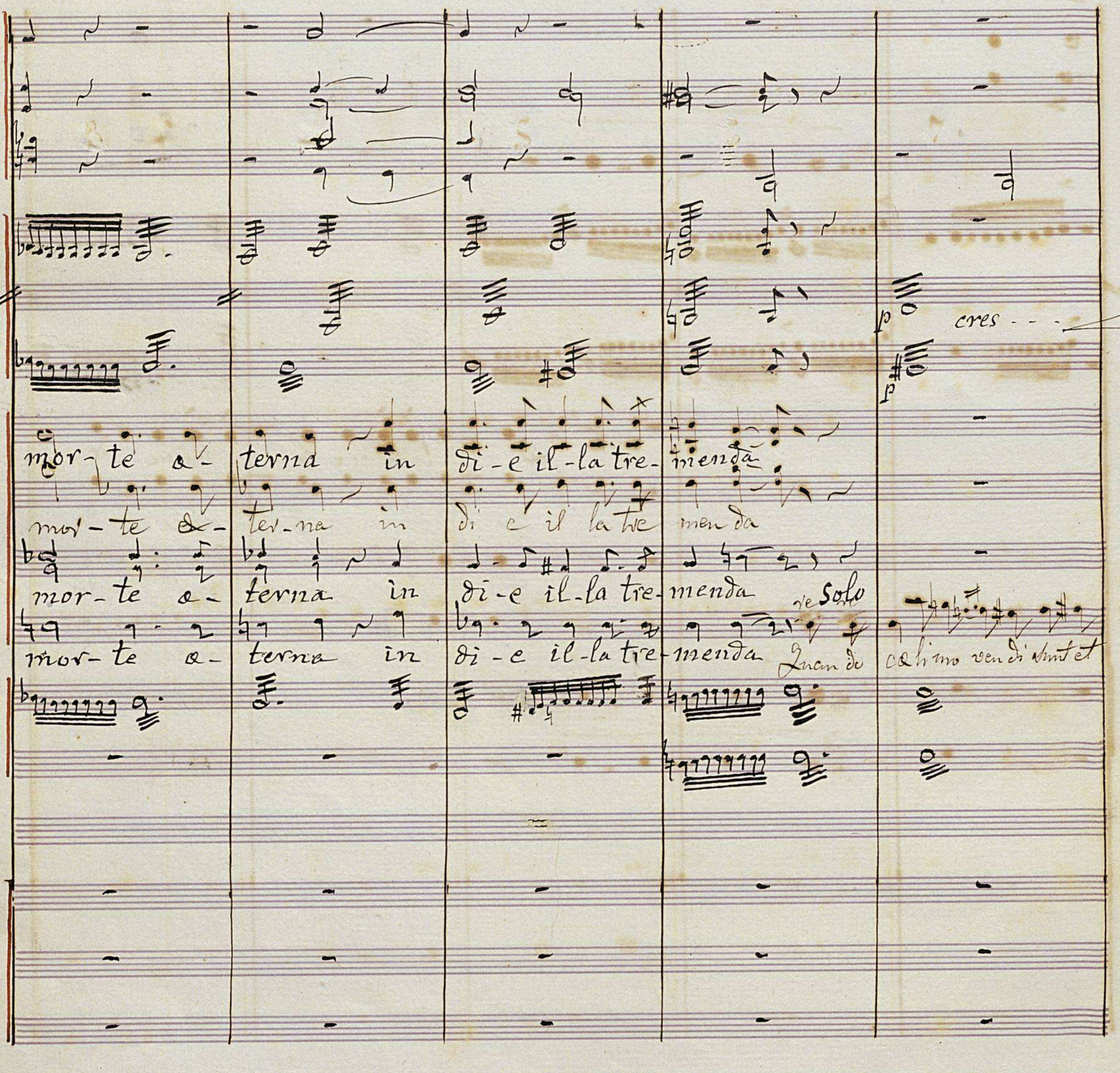

Largo.
dim
dim
pizz
pizz
dim
pizz
tr
p.

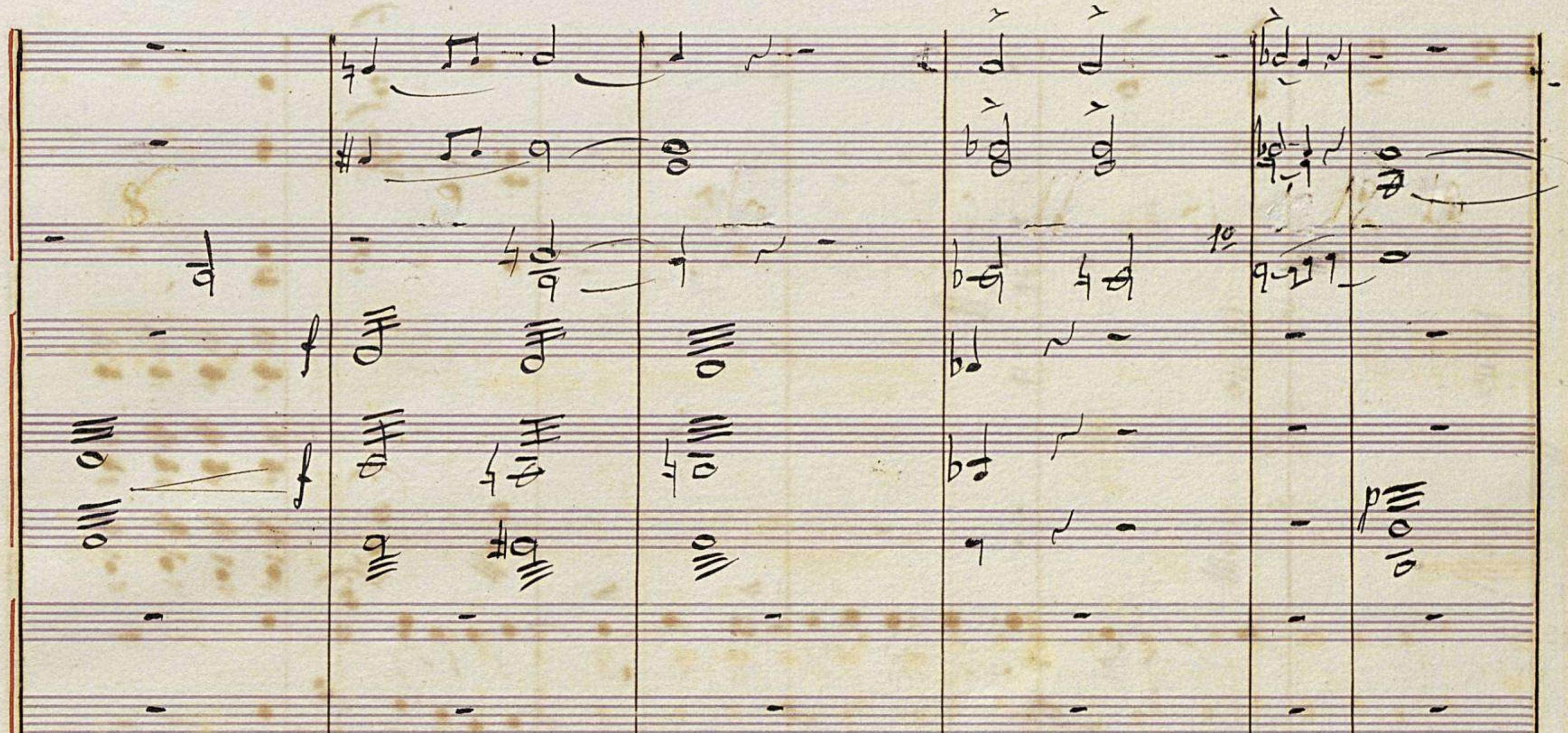

arco
p
Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is Do-mi-
p
Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is Do-mi-
p
Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is Do-mi-
p
Re-qui-em æ-ter-nam dona e-is Do-mi-
col Basso

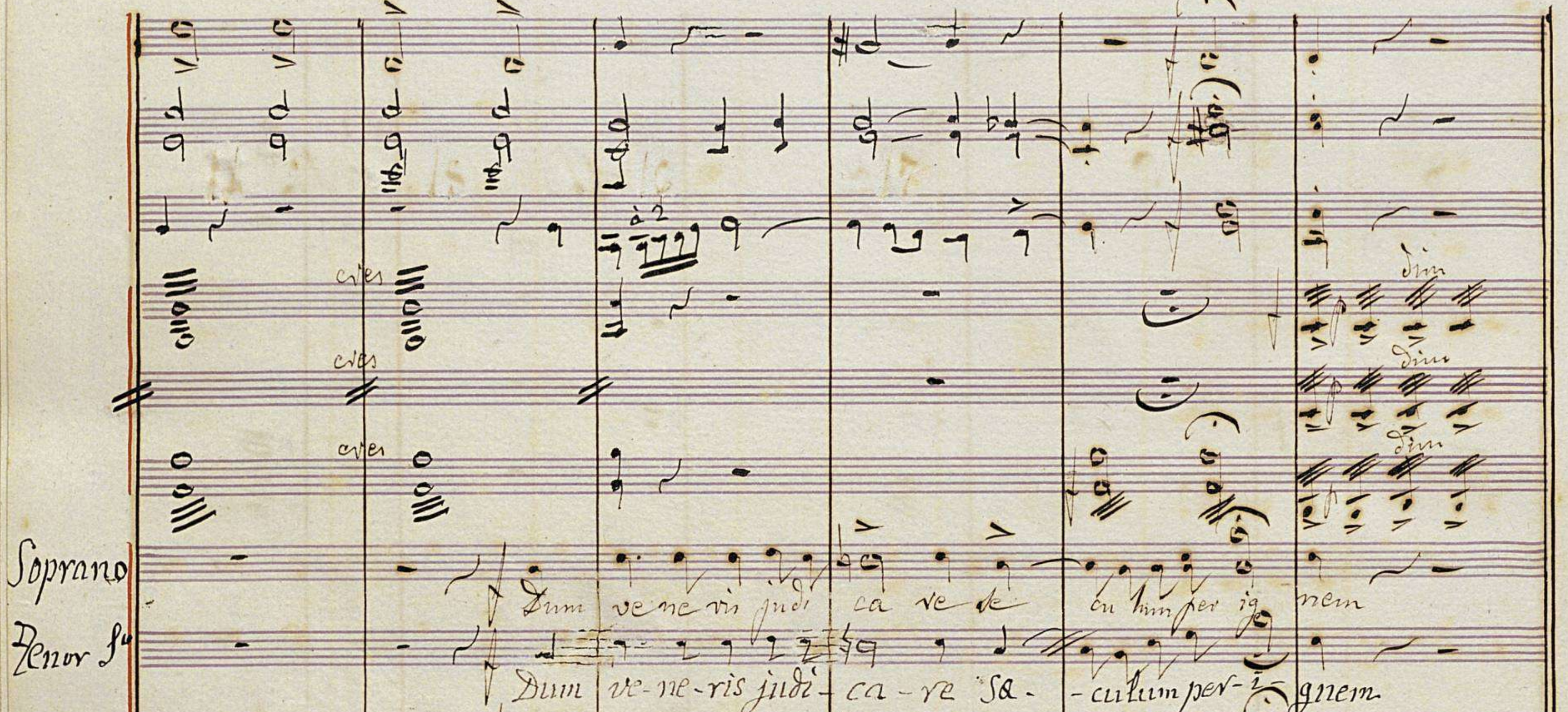

-ne et lux per- pe-tu-a lu-ce-at e- is et lux per-
-ne et lux per- pe-tu-a lu-ce-at e- is lu- -ce-at e- -
-ne et lux per- pe- tu- a et lux per- pe-tu-a lu-ce-at
-ne et lux et lux per- pe-tu-a lu- -ce-at e- -
arco
f
tr
tr
tr
tr

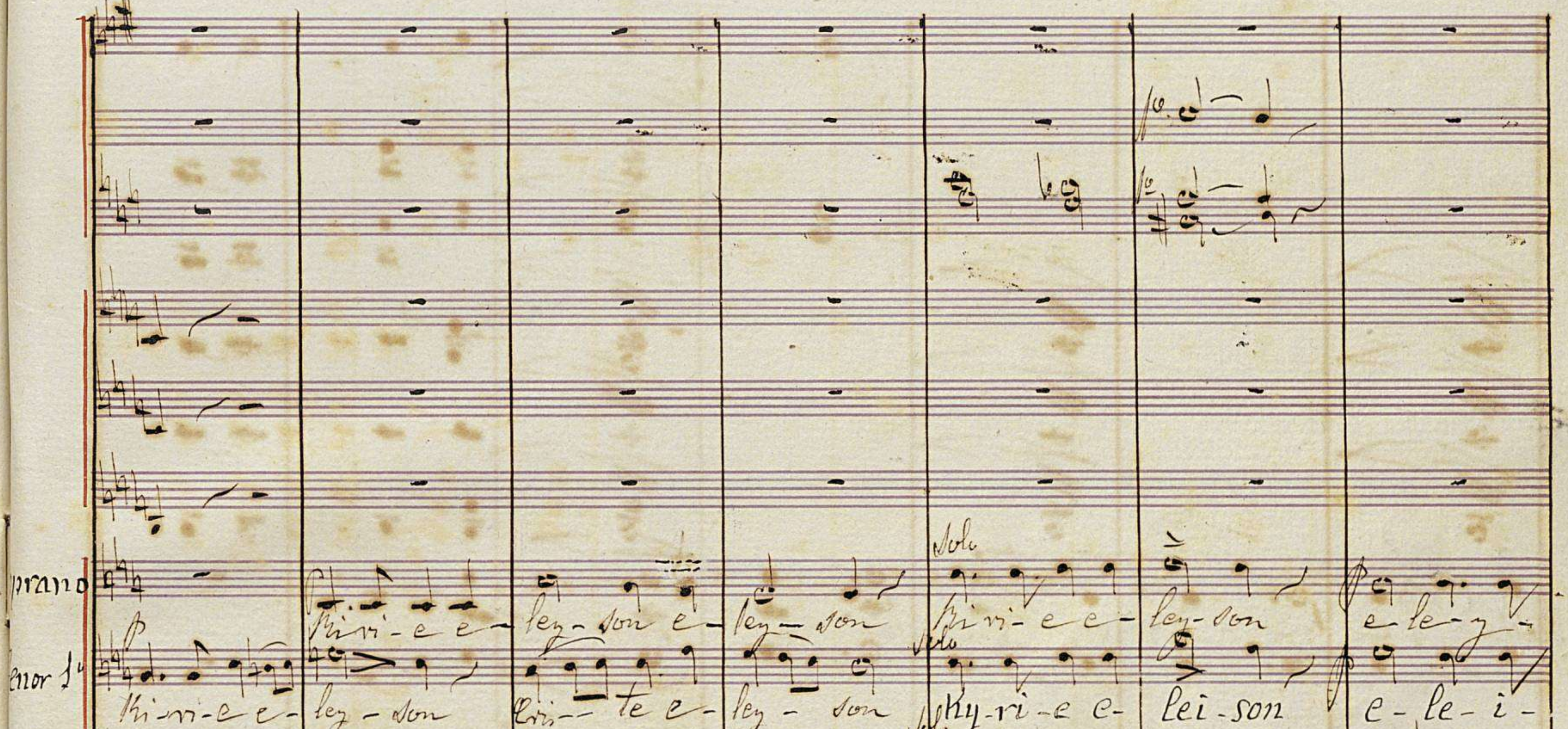

f
col 1o
f
-pe-tu-a lu - ce-at luceat e - is lu-ce-at e - - is.
-is — lu - ce-at luceat e - is lu-ce-at e - - is.
e - is lu - ce-at luceat e - is lu-ce-at e - - is.
is — lu - ce-at luceat e - is luceat e - - - is.
pizz
pizz
p
p

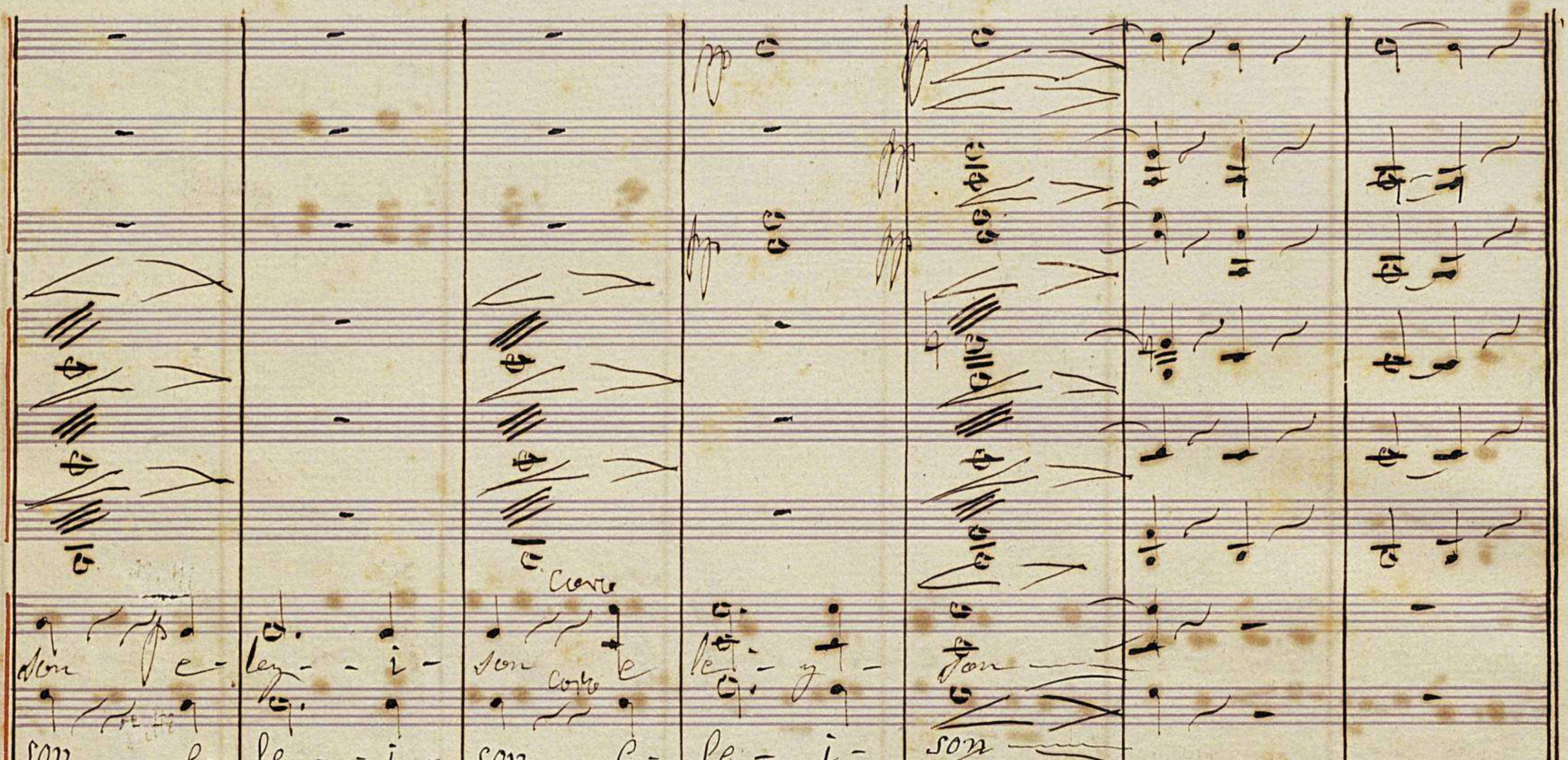

cres
cres
f
f
f
Soprano.
Tenor 1°
" 2°.
Bajo.
Li - bera me Do - mine de
Li - bera me Do - mine de
Li - bera me Do - mine de
Li - bera me Do - mine de
arco
arco
p


p
cres - - -
f
mor-te a-terna in di-e il-la tre-menda
mor-te a-ter-na in di e il la tre menda
mor-te a-terna in di-e il-la tre-menda
re Solo
mor-te a-terna in di-e il-la tre-menda Quan do cœ li mo ven di sunt et


ter ra mo - ven-di sunt et ter - ra dum veneris ju-di - care se culum per ig -


cres
cres
cres
Soprano
Dum ve ne vis judi ca ve se cu lum per ig nem
Tenor 1o
Dum ve-ne-ris judi-ca-re sa- -culum per-i-gnem
" 2o
Dum ve-ne-ris judi-ca-re sa- -culum per-i-gnem
Coro
Bajo
nem
Dum ve-neris judi-ca-re sa- -culum per-i-gnem
col Basso
2o
tr
tr
dim
dim
dim
dim
dim


prano
enor 1a
" 2o
Bajo.
Solo
p
Kiri-e e- ley-son e- ley-son Kiri-e e- ley-son e-ley-
Ki-ri-e e- ley-son Cri- te e- ley- son Ky-ri-e e- lei-son e-le-i-
Ky-ri-e e- lei-son Cri-ste e- lei-son Ky-ri-e e- lei-son e-le-i
Ky-ri-e e- lei-son Chri-ste e- lei-son Ky-ri-e e- lei-sonKiri e e-ley
pizz
tr


son e- ley - - i - son e - le - y - son
son e - le - - i - son e - le - i - son
son e - le - i - son e - le - i - son
son e - le - i - son e - le - i - son
coro
coro
coro
coro
pp
pp
pp
pp
pp
arco
arco
pp
pp