Fons S d'H Bofarull

Bofarull, S d'H

Molet per a 3 vidres

"Tota pulchra es Maria" (1)

Tota pulchra es, Maria. (nº 1.)
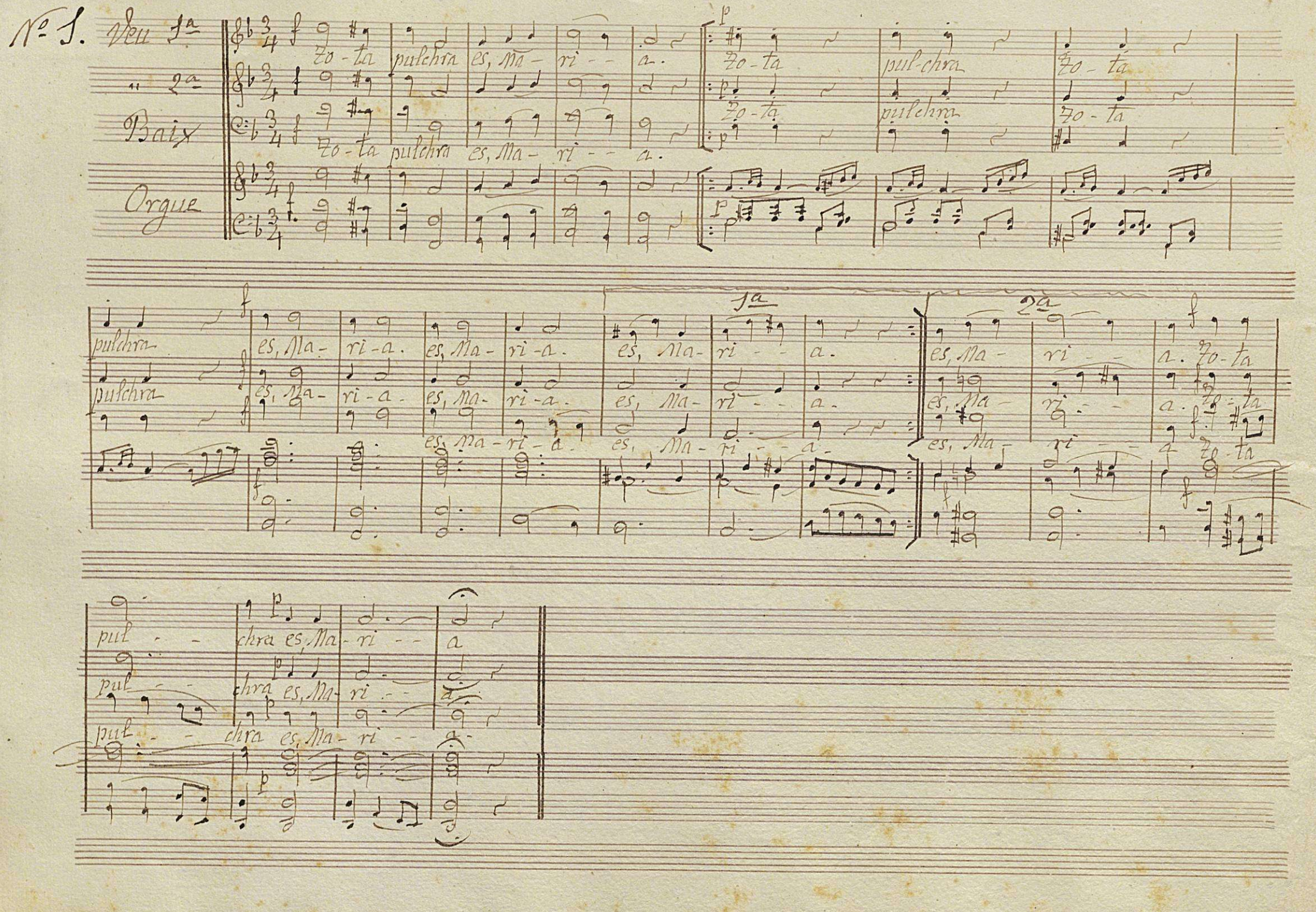
a tres veus i òrgue, alternat ab Coro à Cant-plá.

per

Salvador de Ff. Bofarull i Sorrellas

Novembre de 1888.

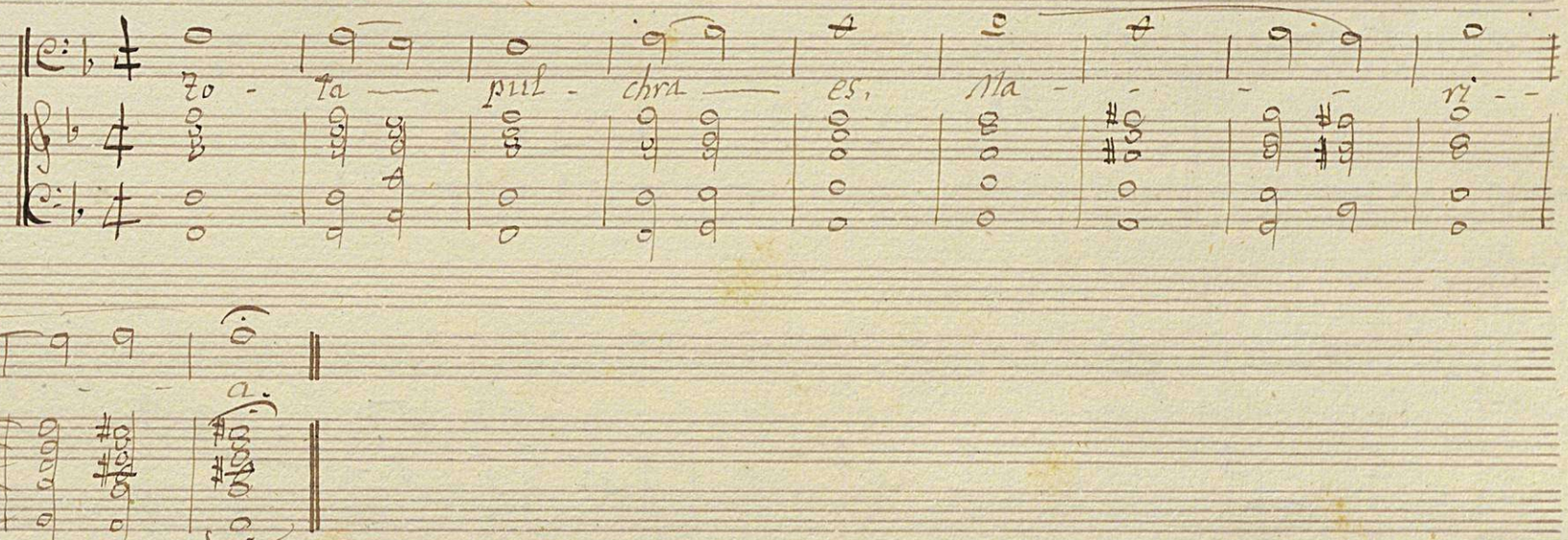
21 Qd n 1


Nº 1.
Veu 1ª
" 2ª
Baix
Orgue
zo-ta pulchra es, Ma- ri- a.
pul-chra
1ª
2ª
es, Ma- ri- a
pul- chra es, Ma- ri- a

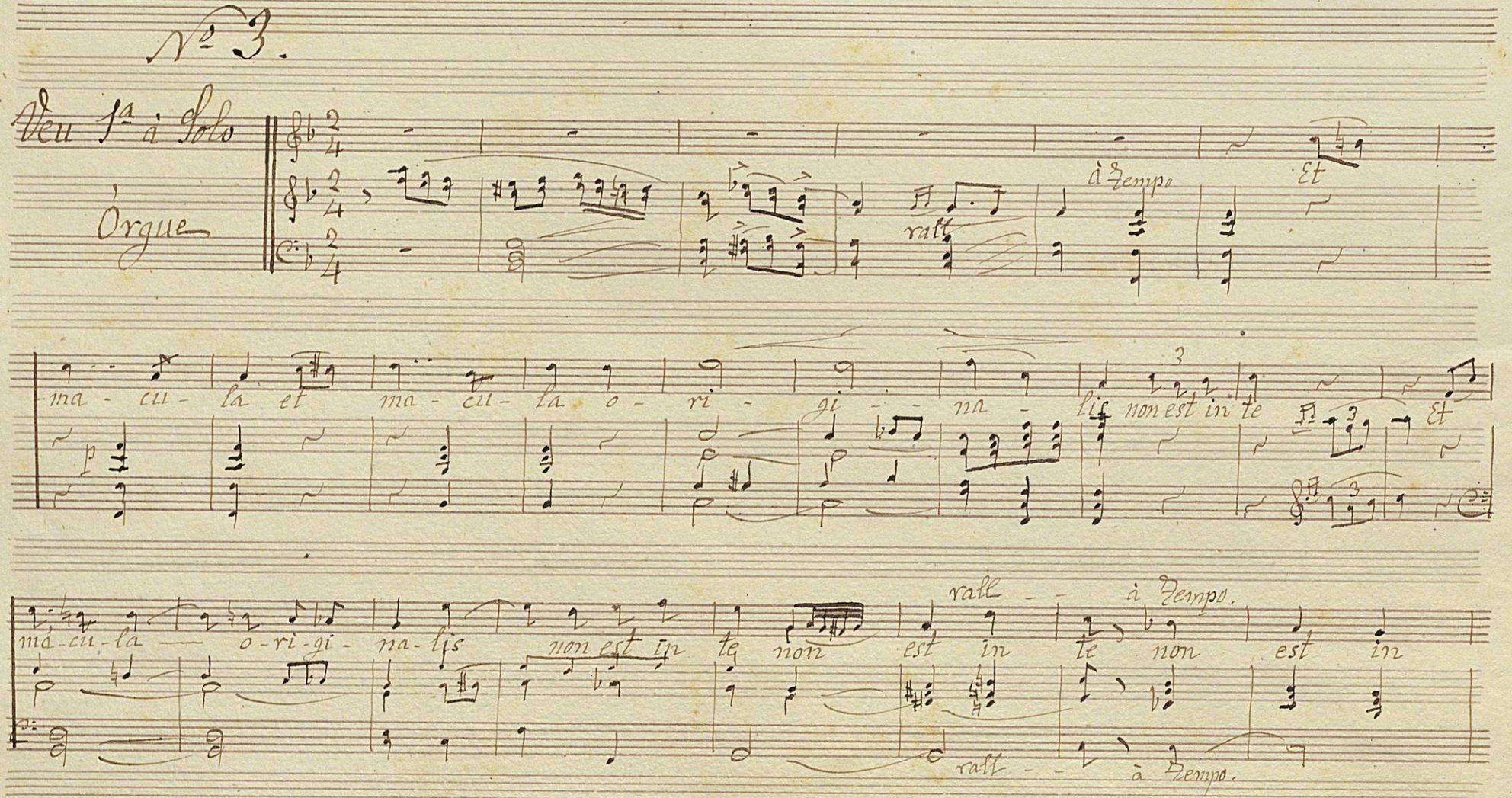
Nº 2.

Coro

Orgue



Seguein nº 3.


№ 3.
Veu 1a à Solo
Orgue
rall
à Tempo
Et
ma - cu - la et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te
Et
ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te non est in
rall
à Tempo.
rall
à Tempo.

te et ma-cu-la et ma-cu-la o ri-gi-na-lis non

est et macu-la origi-na-lis non est in te et macula et

macu-la ori-gi-na-lis non est et macula origi-nalis non est in

te et ma-cu-la ori-gi-na lis et ma-cu-la ori-gi-

na-lis non est in te non est in te non est

4.

rall — — —

in te non est in te

morendo

in te non est in te

Coro. 4.

Et ma-cu-la o-ri-gi-na lis non est in te

Allegretto moderato.

5.

Tiple I^mo

" 2^do

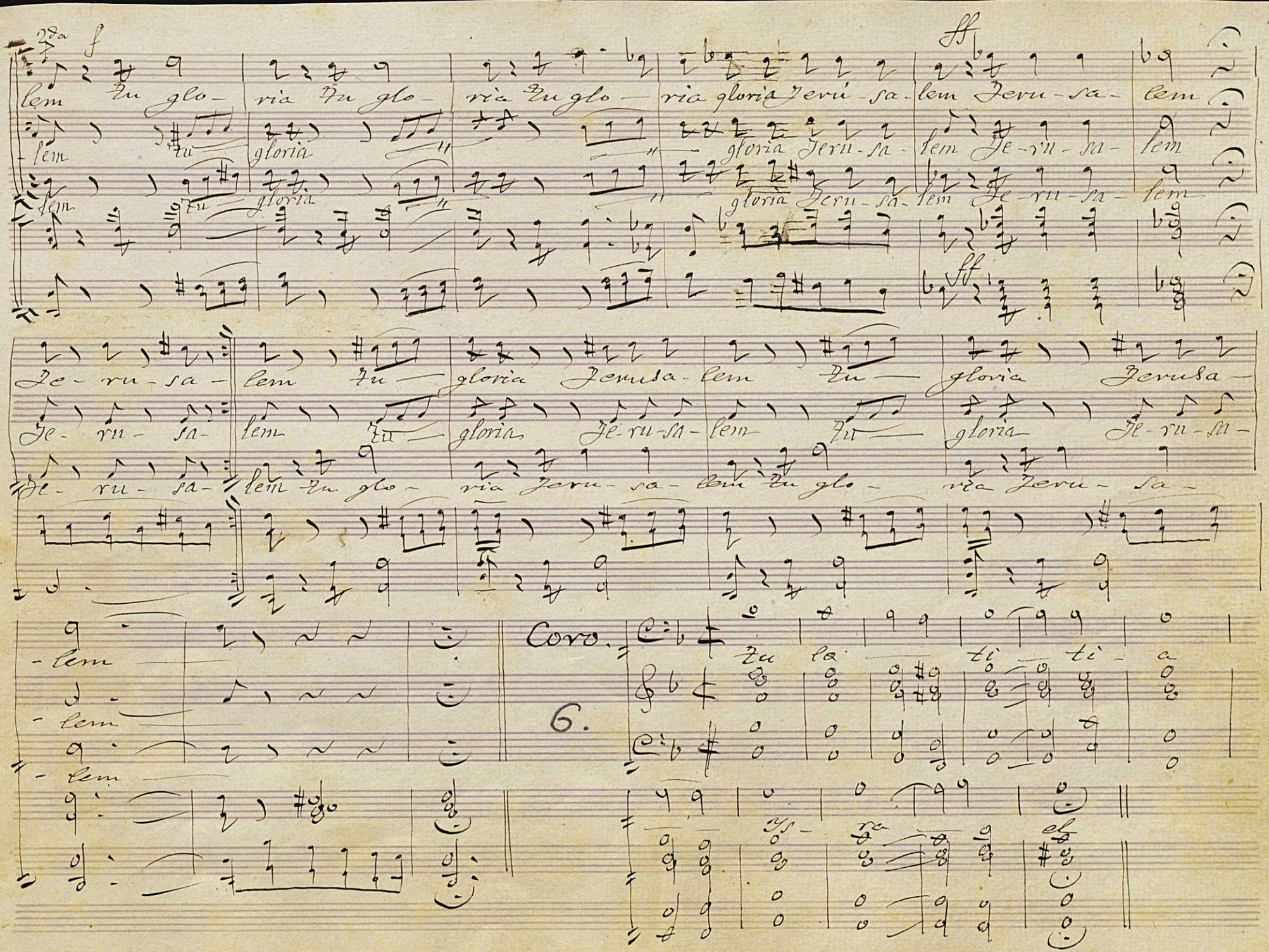
Bajo

Organo.

tu glo - ria tu glo - ria Je-ru-sa -

tu glo - ria tu glo - ria Je-ru-sa -

tu glo - ria tu glo - ria Je-ru-sa -


2da
f
ff
lem Tu glo- ria Tu glo- ria Tu glo- ria gloria Jeru-sa- lem Jeru-sa-
gloria Jeru-sa- lem Je-ru-sa-
gloria Jeru-sa- lem Je-ru-sa- lem
Je-ru-sa- lem Tu gloria Jerusa- lem Tu gloria Jerusa-
Je- ru- sa- lem Tu gloria Je-ru-sa- lem Tu gloria Je-ru-sa-
Je- ru- sa- lem Tu glo- ria Jeru- sa- lem Tu glo- ria Jeru- sa-
- lem
- lem
- lem
Coro.
6.
Tu la ti- ti- a
ys- ra

7.

Andantino.

Bajo

Organo. p

Tu honori-fi-cen-tia po-pu-li nos-tri Tu no-no-ri-fi-

cen-tia pópu-li nostri nos-tri Tu honorifi-cen-tia
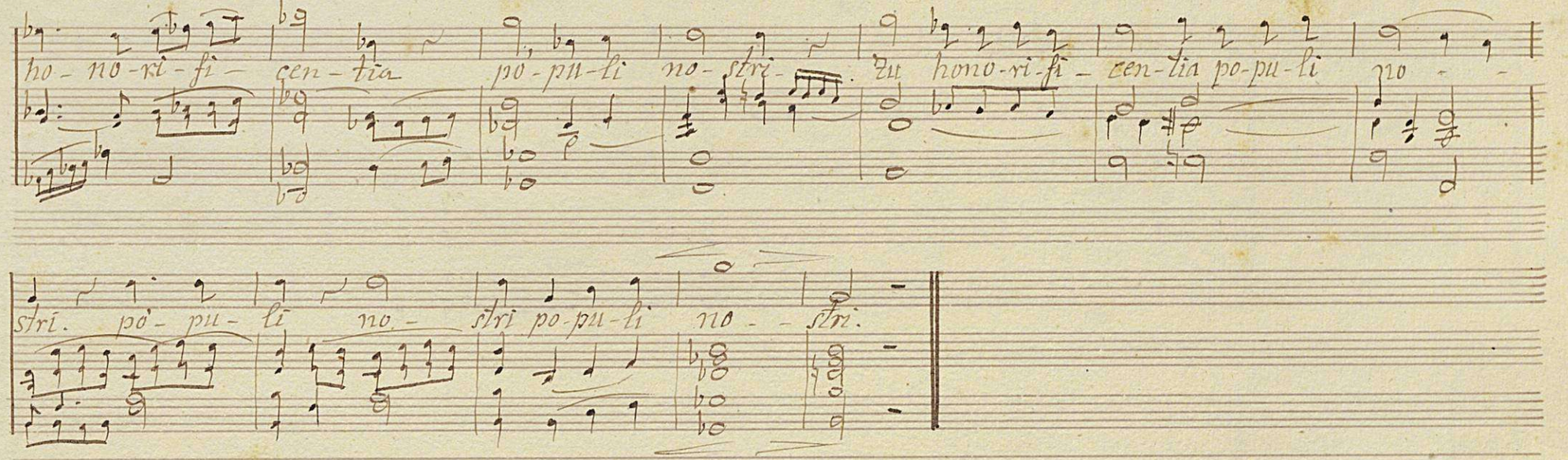
rit a Tempo

pó-puli nos-tri Tu honori-fi-cen-tia pópuli nostri nos.

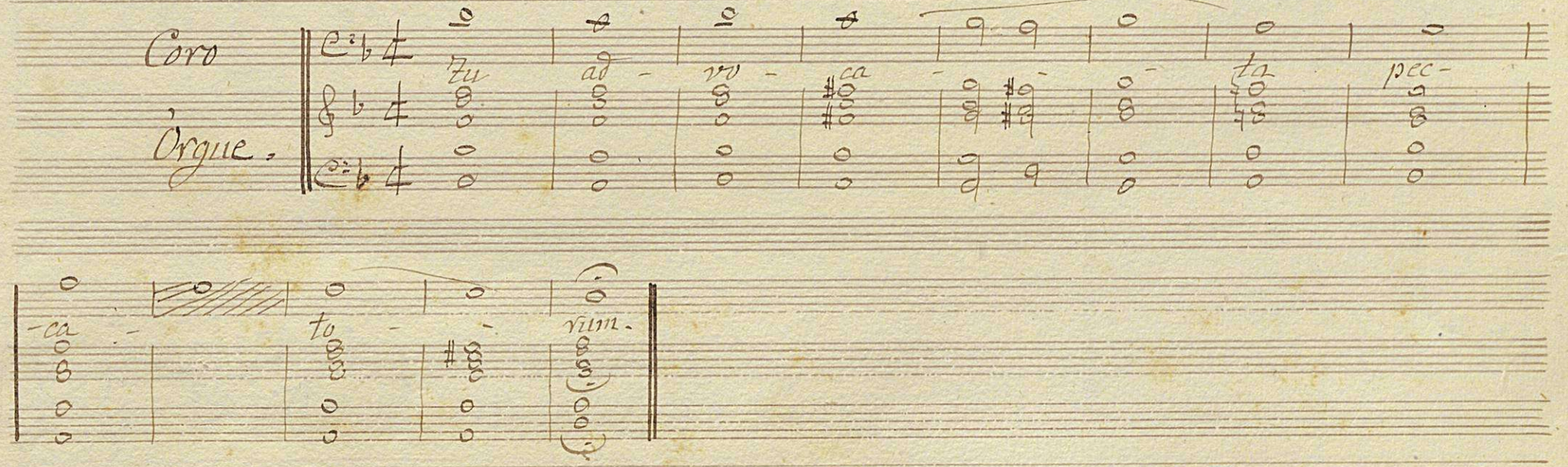
rit

a Tempo
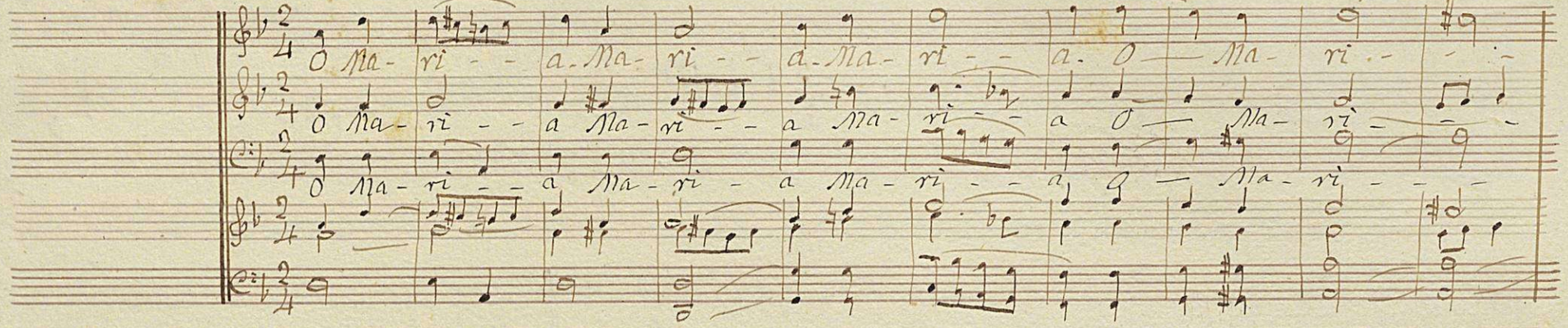
tri Tu no-no-ri-fi-cen-tia pó-pu-li nos-tri Tu


ho - no - ri - fi - cen - tia po - pu - li no - stri -
tu homo - ri - fi - cen - tia po - pu - li no -
stri. po - pu - li no - stri po - pu - li no - stri.

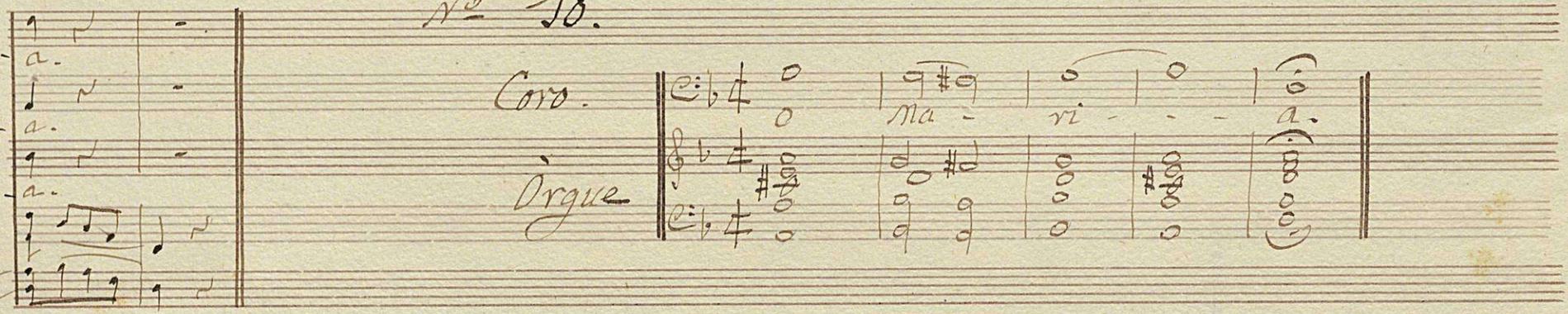
№ 8.


Coro
Orgue.
tu ad - vo - ca ta pec -
-ca - to - rum.
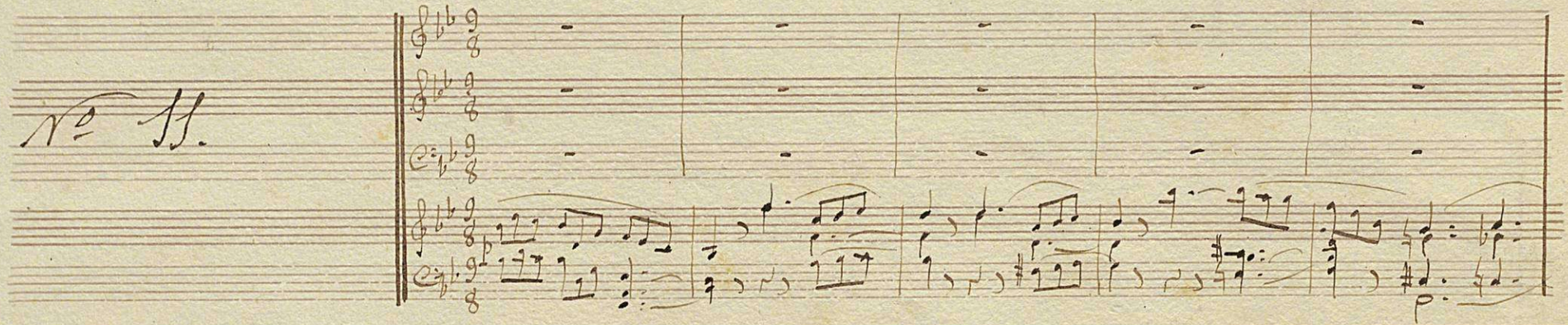
Nº 9

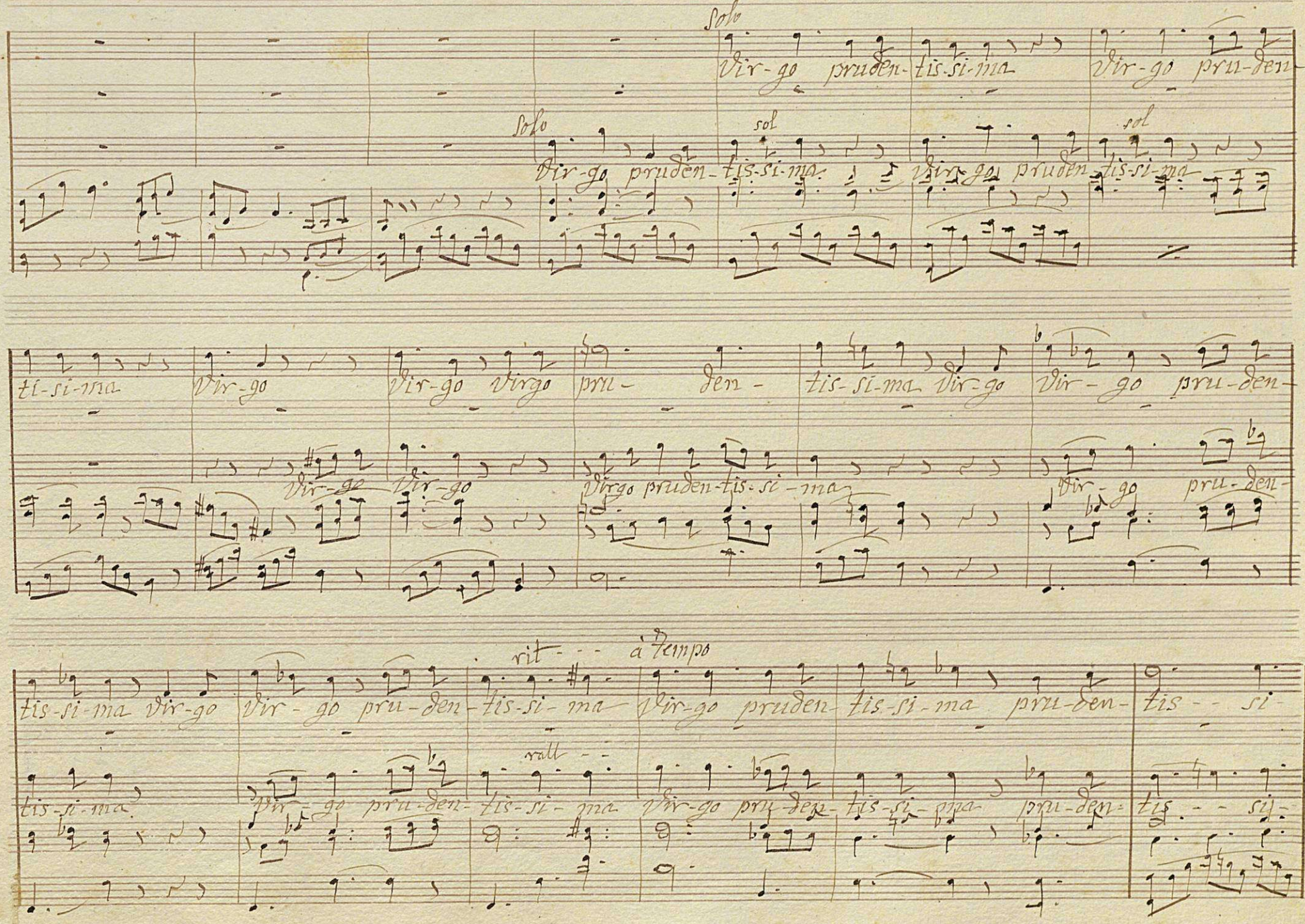


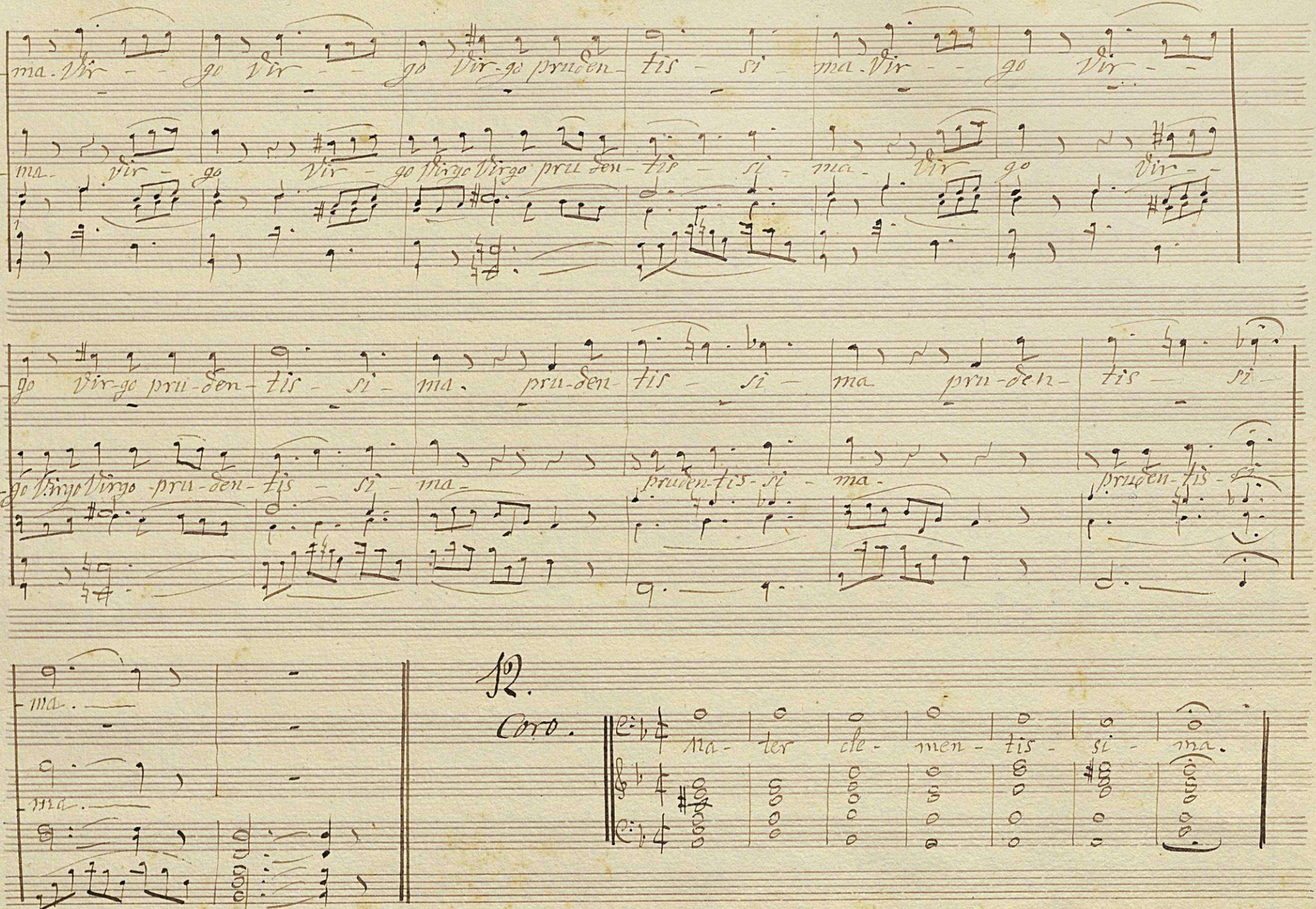
Nº 10.



Nº 11.




Solo
Vir-go pruden-tis-si-ma Vir-go pru-den-
Solo
sol
Vir-go pruden-tis-si-ma Vir-go pruden-tis-si-ma
sol
ti-si-ma Vir-go Vir-go Virgo pru- den- tis-si-ma Vir-go
Vir-go pru-den-
Vir-go Vir-go
Virgo pruden-tis-si-ma
Vir-go pru-den-
rit - - a Tempo
tis-si-ma Vir-go Vir-go pru-den- tis-si-ma Vir-go pruden- tis-si-ma pru-den- tis - - si-
rall - -
tis-si-ma
Vir-go pru-den- tis-si-ma Vir-go pru-den- tis-si-pra- pru-den- tis - - si-


ma. Vir - go Vir - go Vir-go pruden- tis - si - ma. Vir - go Vir -
ma. vir - go Vir - go Virgo Virgo pru den- tis - si - ma. Vir go Vir -
go Vir-go pru-den- tis - si - ma. pru-den- tis - si -
go Virgo Virgo pru-den- tis - si - ma.
pruden-tis- si - ma.
ma. pru-den- tis - si -
ma.
ma.
12.
Coro.
Ma- ter cle- men- tis- si- ma.

Nº 13.

O - ra O - ra pro no - bis pro - no - bis O - ra pro - no - - bis.

O - ra O - ra pro no - bis pro no - - bis O - ra pro no - - - bis

O - ra O - ra pro no - bis pro no - - bis O - ra pro no - - bis.

Nº 14.

Inter-ce-de pro nobis ad Do - mi -

Inter-ce-de pro no - bis Inter-ce-de pro no - bis ad Do - mi -

no - - bis ad Do - mi -

num Jesum Chri - stum Jesum Chri - stum Jesum Chri - stum Jesum Chri - stum.

- num Jesum Chri - stum Jesum Chri - stum Jesum Chri - stum Jesum Chri - stum.

- num Jesum Chri - stum Jesum Chri - stum Jesum Chri - stum Jesum Chri - stum.

Novembre de 1868

Novembre de 1888.
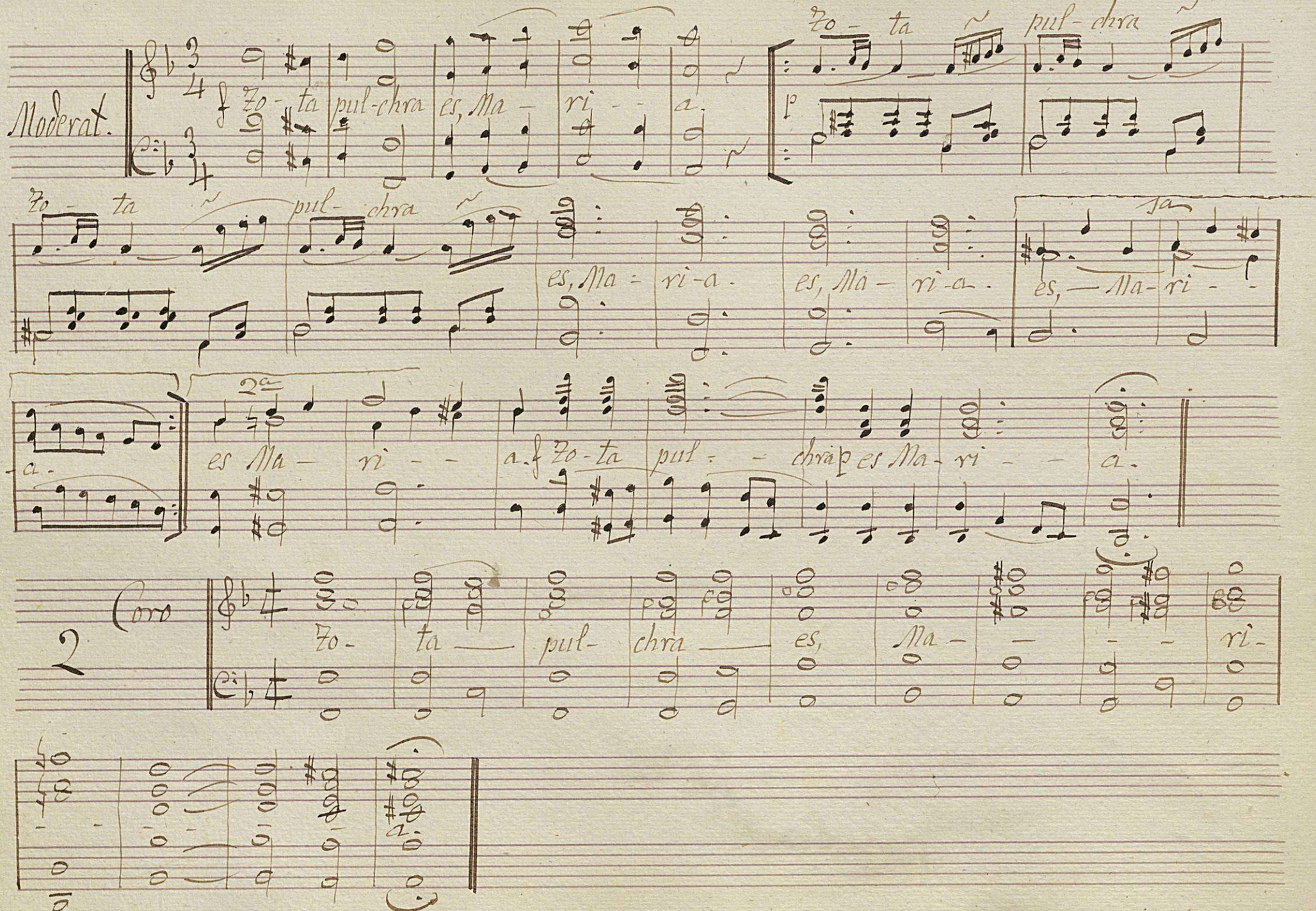
Tota pulchra es, Maria. (nº 1.)

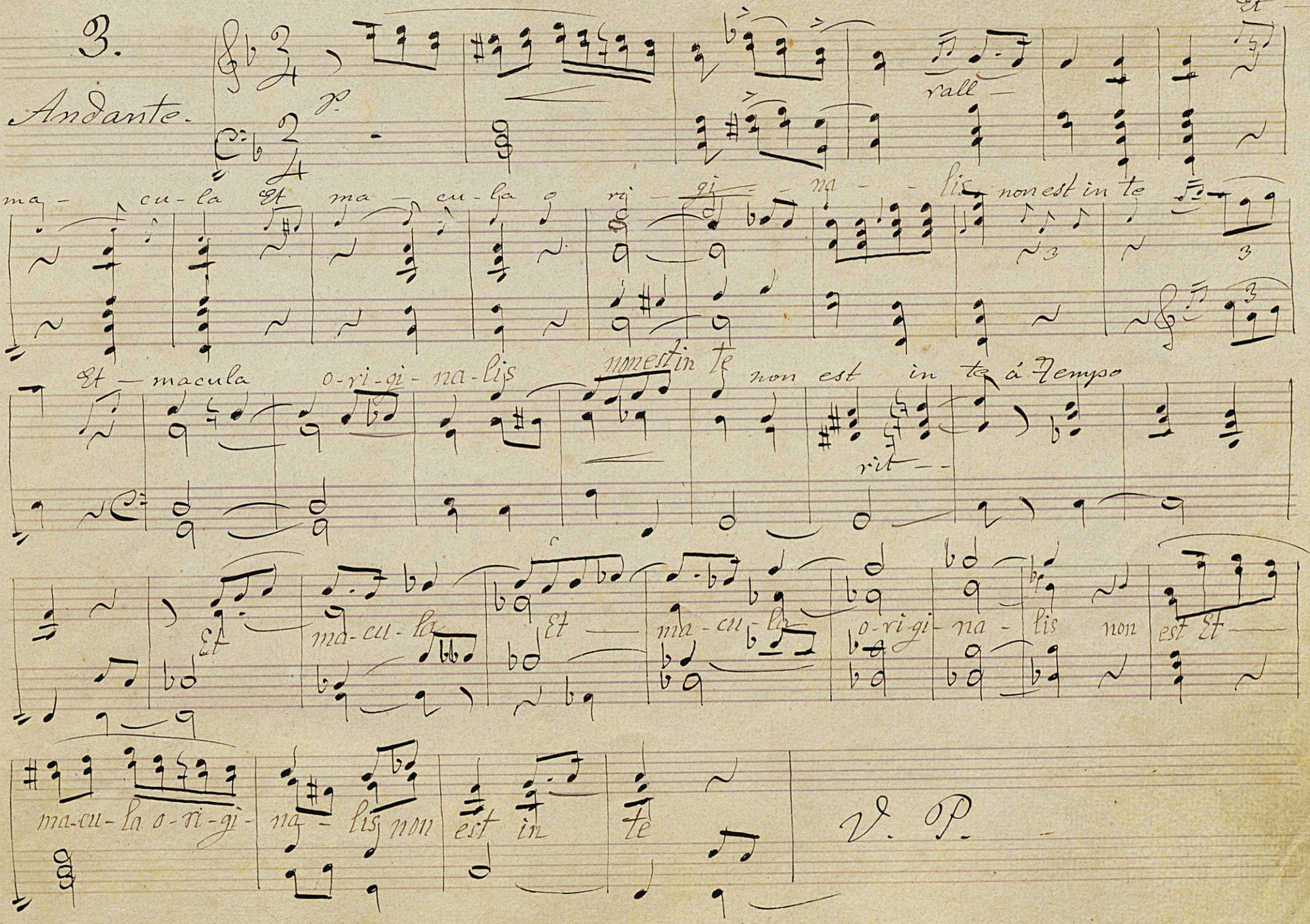
a tres veus i órgue, alternat ab Cors à Cant-plá.

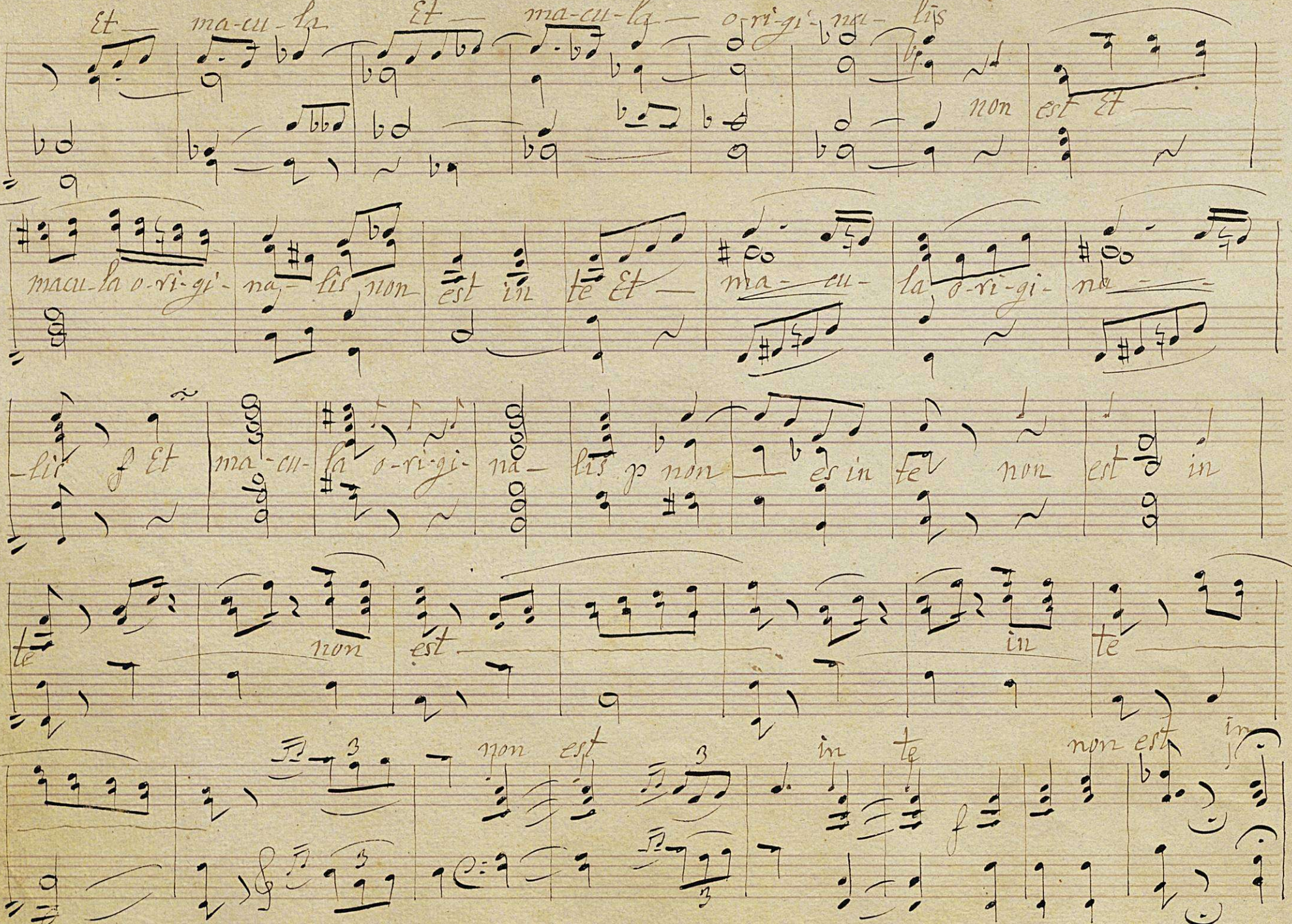
per
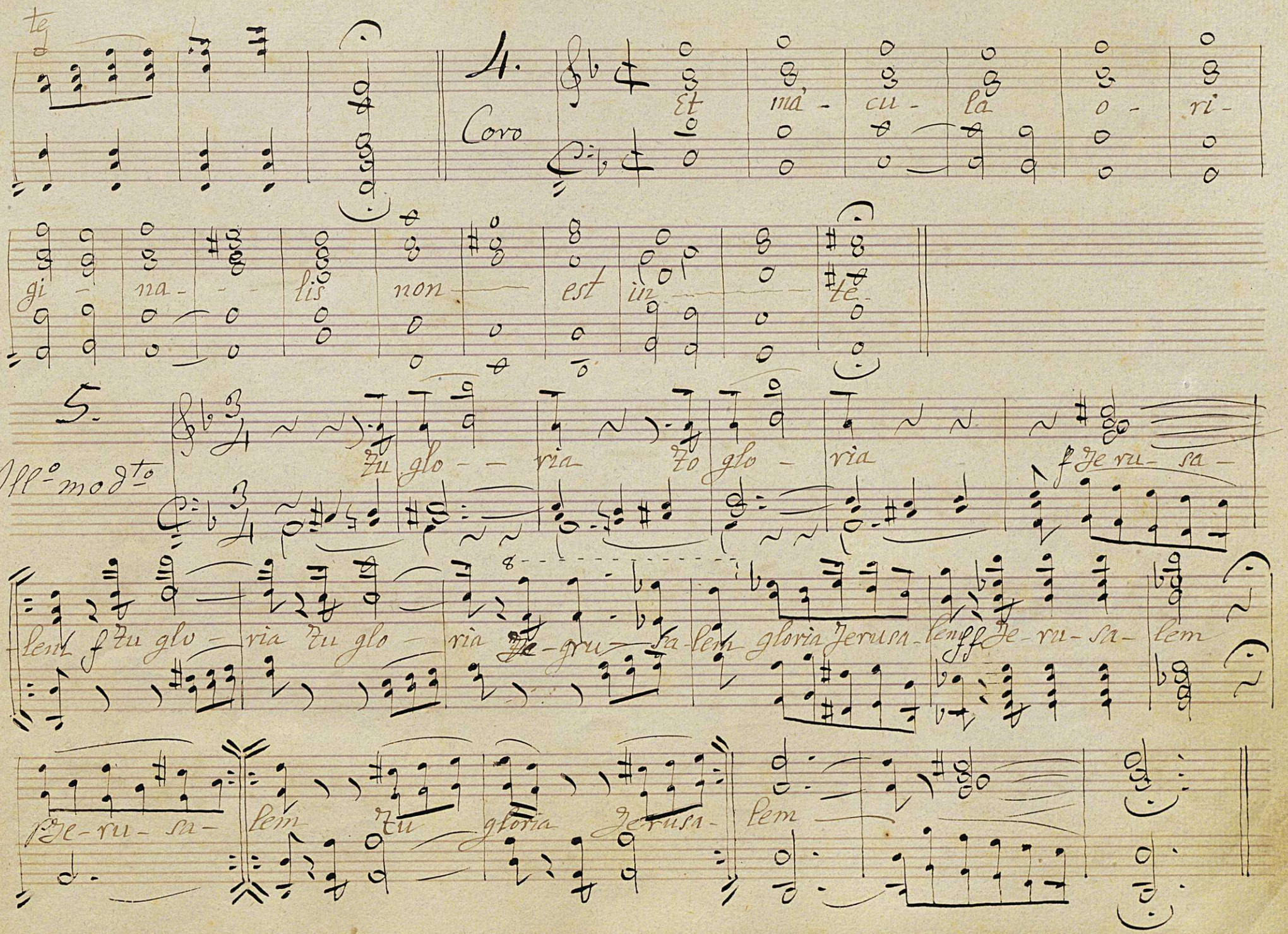
Salvador de Ff. Bofarull i Sorenellas.
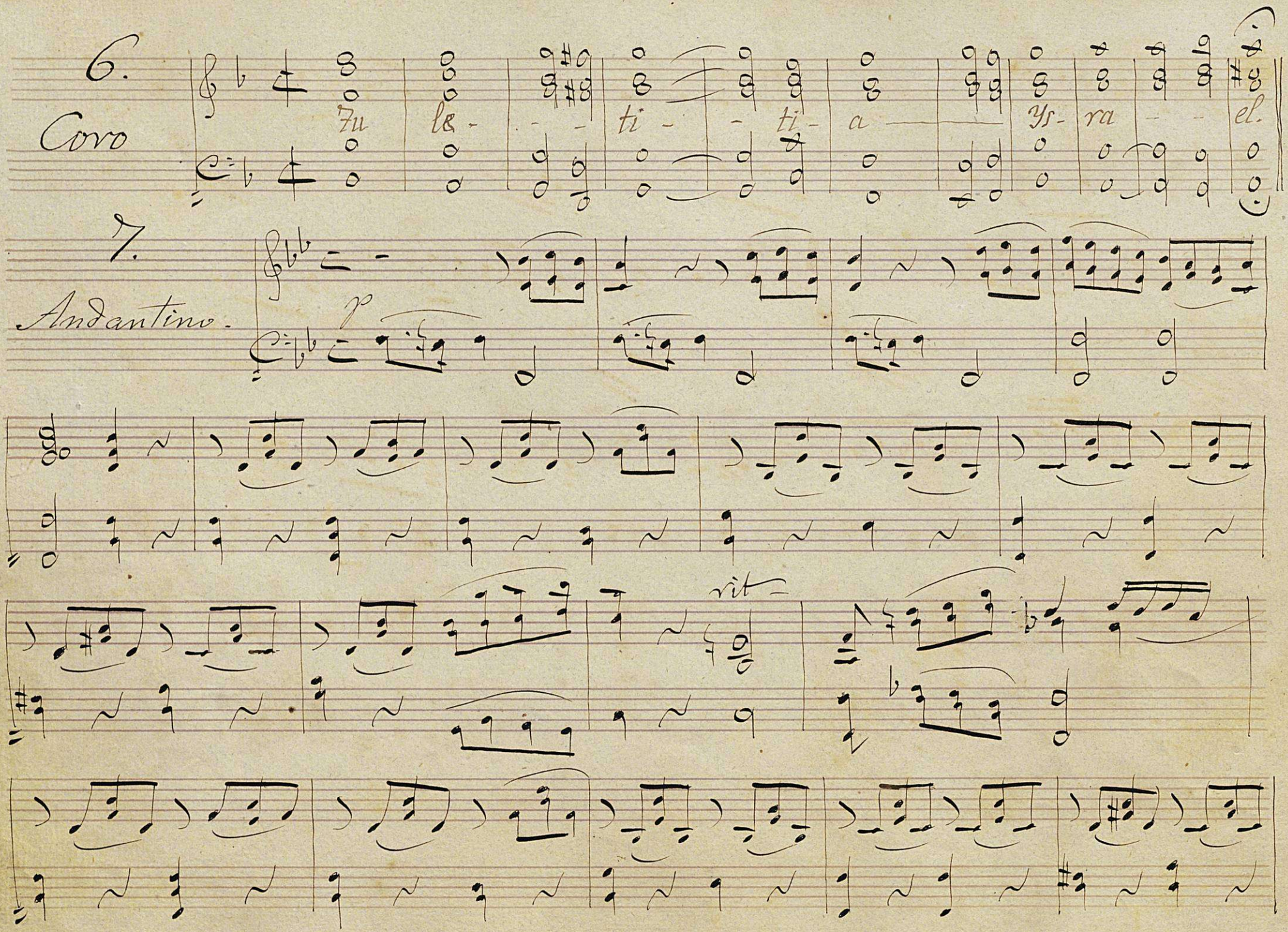
21 qd nº 2


Moderat.
f Zo- ta pul-chra es, Ma- ri- a.
p Zo- ta pul- chra
es, Ma- ri- a.
es, Ma- ri- a.
es, Ma- ri-
2a
a.
es Ma- ri- -
a. f Zo- ta pul- - chra p es Ma- ri- -
a.
Coro
2
Zo- ta pul- chra es, Ma- ri-


3.
Andante.
p
rall —
et
ma - cu - la et ma - cu - la o ri - gi - na - lis non est in te
et — macula o-ri-gi-na-lis non est in te non est in te á Tempo
rit — —
et
ma-cu-la
et
ma - cu - la
o-ri-gi - na - lis non
est et
ma-cu-la o-ri-gi- na - lis non est in te
V. S.


Et ma-cu-la Et ma-cu-la o-ri-gi-nu-lis
non est Et
macu-la o-ri-gi- na- lis, non est in te Et ma- cu- la o-ri-gi- na
lis f Et ma- cu- la o-ri-gi- na- lis p non es in te non est in
te non est in te
non est in te f non est in


te
4.
Coro
Et
ma - cu - la
ri -
gi - na - - -
lis
non
est
in
te -
5.
All° mod^to
Tu glo - ria
Tu glo - ria
f Je ru - sa -
lem
f Tu glo - ria
Tu glo - ria
Je - ru - sa -
lem
gloria Jerusa -
lem
ff Je - ru - sa -
lem
f Je - ru - sa -
lem
Tu
gloria
Jerusa -
lem


6.
Coro
Zu
lo-
ti-
ti-
a
Ys-
ra
el.
7.
Andantino.
p
rit.
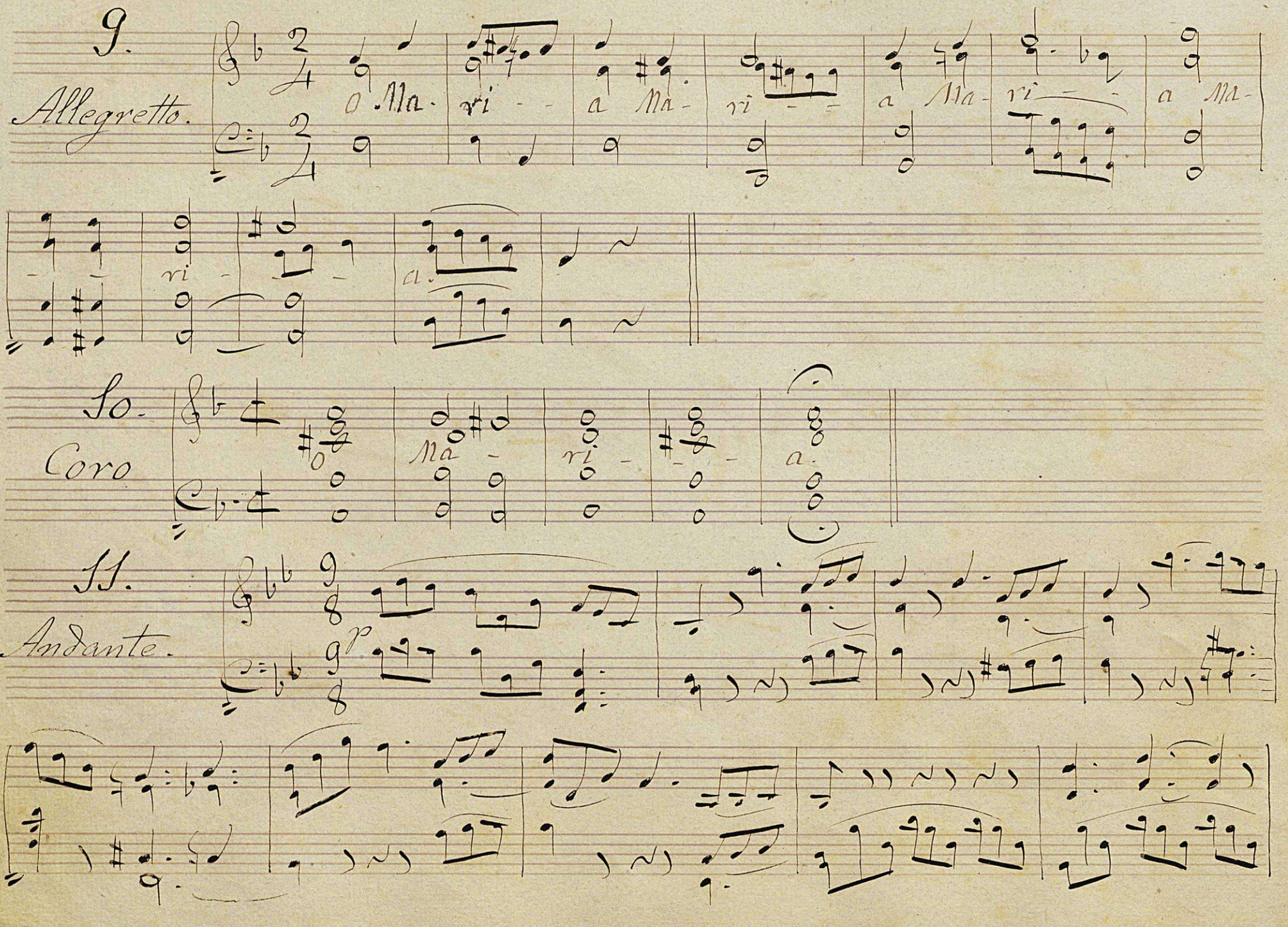
rit.

8.
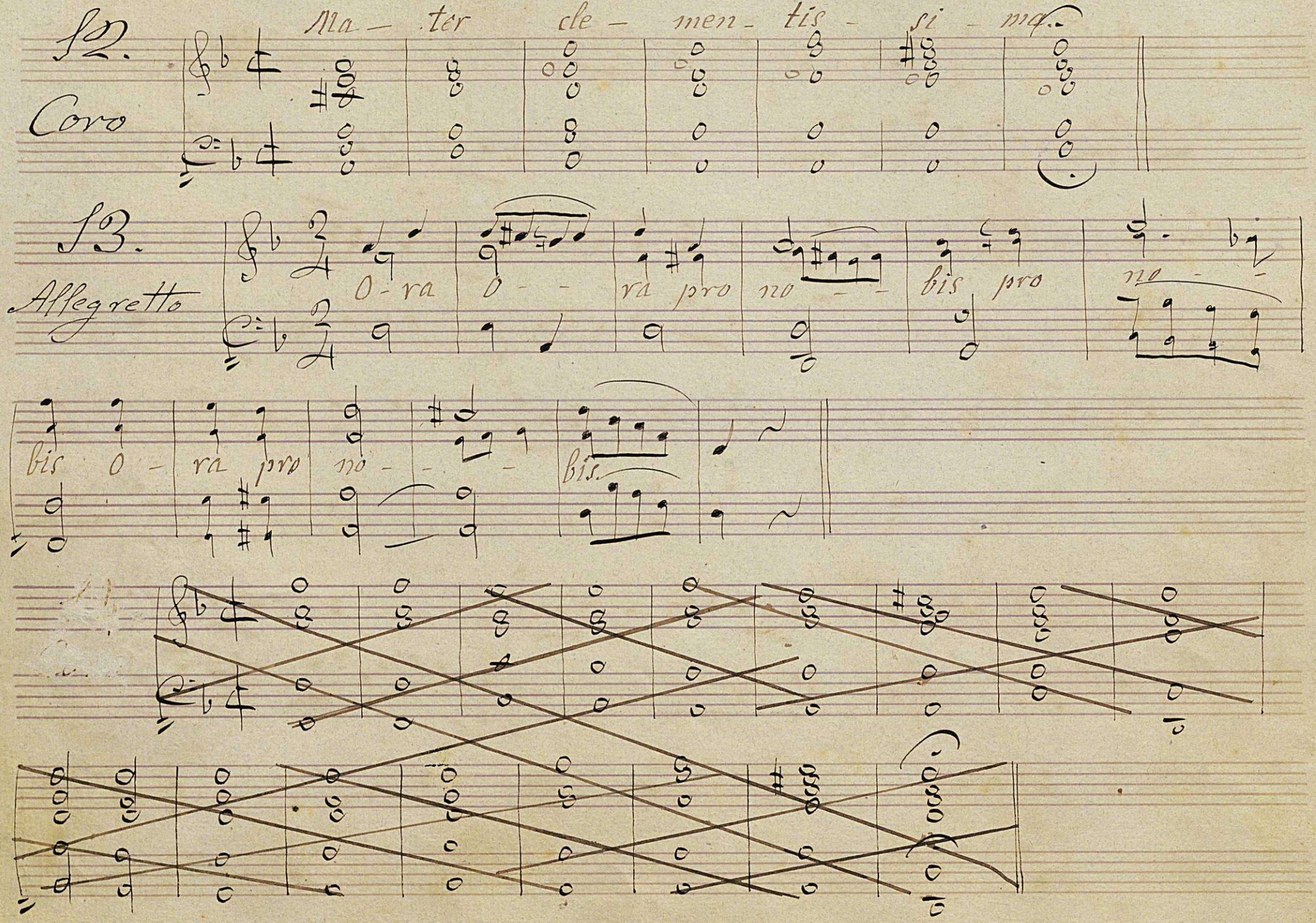
Coro

nz ad- va-
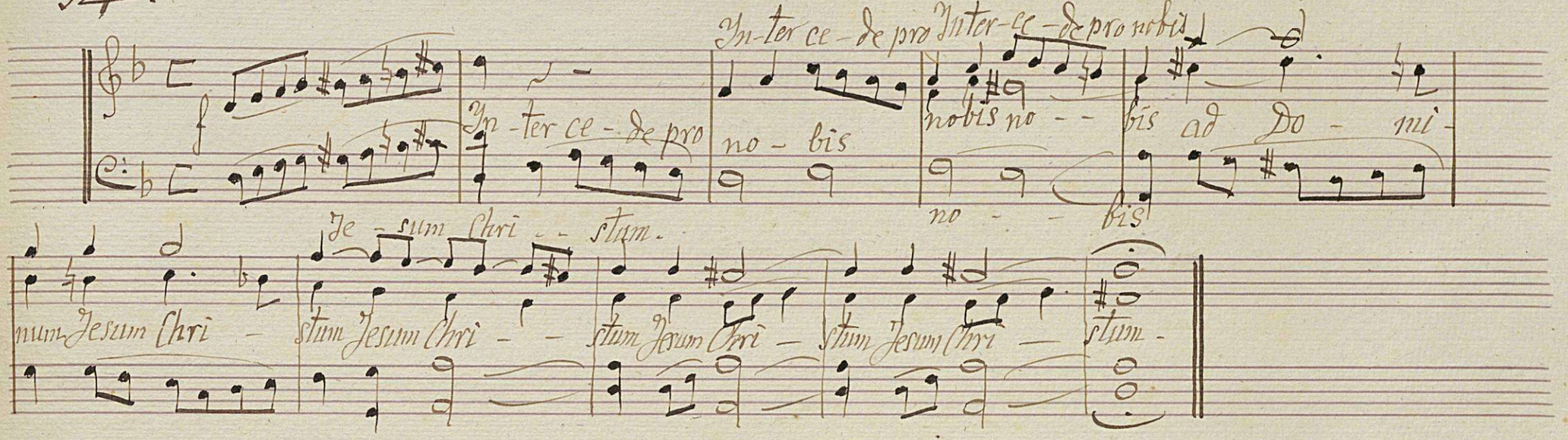
- ca - - - ta pec - ca - to - - rum.


9.
Allegretto.
Ma- ri- a Ma- ri- a Ma-
ri-
a.
So-
Coro
Ma- ri- a.
11.
Andante.
p

rit. a tempo.


12.
Coro
Ma – ter cle – men – tis – si – ma
13.
Allegretto
O – ra O – – ra pro no – – bis pro no –
bis O – ra pro no – – bis.

14.


f
In-ter ce-de pro no-bis
In-ter ce-de pro no-bis
In-ter-ce-de pro nobis
nobis no--bis
bis ad Do-mi-
num Jesum Chri-stum
Je-sum Chri--stum
stum Jesum Chri--stum
stum Jesum Chri--stum
stum Jesum Chri--stum
stum.